

Dostrzegacz Biblioteczny

Pismo informacyjne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie



DKK dyskusyjny klub książki

diskusyjny klub książki **DKK**

DKK dyskusyjny klub książki

diskusyjny klub książki **DKK**

DKK

DKK

tu czy ta my

TEMAT NUMERU – DKK

- Dyskusyjne Kluby Książki
Magdalena Wójcikiewicz 3
- Nastolatki z „Okładki”. DKK w Aleksandrowie
Justyna Bździuch 5
- Pod znakiem anioła. DKK w Ostrówku
Dawid Bocian 9
- Magiczny świat książek. DKK w Zamościu
Halina Zielińska, Iwona Proczka 10
- Człowiek potrzebuje człowieka. DKK w Chełmie
Marlena M. Chłopicka 11
- Książki w dłoń! DKK w Świdniku
Anna Wiśniewska 13

PREZENTUJEMY NASZE BIBLIOTEKI

- Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki
Zamojskiego w Zamościu
Danuta R. Kawalko 15

ORGANIZATORZY BIBLIOTEK

- Paweł Pikula – starosta lubelski
Urszula Kurek 20

NOWOŚCI WYDAWNICZE

- Księgarnia „U Hieronima” poleca
Beata Chanaj, Magdalena Kossowska 22

WYWIAD

- Pięć pytań do... Anny M. Bocian-Czyż
Ewa Hadrian 28

WYDARZENIA

- V Forum Młodych Bibliotekarzy
Grzegorz Figiel 30
- Wzorowe Biblioteki Roku 2010
Jerzy Gajewski 33
- Nowoczesna i światowa, czyli nowe oblicze
wiejskiej biblioteki
Monika Głazik, Barbara Cywińska 37
- Program Rozwoju Bibliotek i Biblioteka+
w województwie lubelskim
Paweł Kordybacha 39

KALEJDOSKOP BIBLIOTECZNY

- Magdalena Kubecka* 43

Redakcja:

Grzegorz Figiel (red.)
Anna Pachocka (sekr. red.)
Małgorzata Pieczykołan
Paweł D. Znamierowski

**Redakcja
zastrzega sobie prawo
do wyboru materiału,
opracowania redakcyjnego
i adiestacji tekstu**

Opracowanie graficzne, łamanie:

Paweł D. Znamierowski
Korekta:
Anna Pachocka

Adres korespondencyjny:

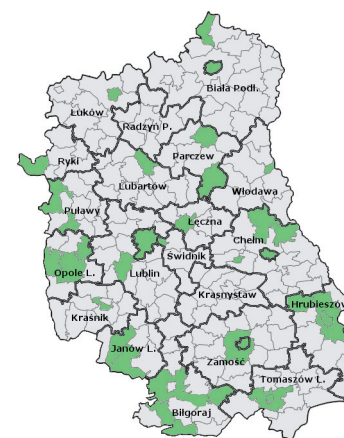
Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego
ul. Narutowicza 4, 20-950 Lublin
„Dostrzegacz Biblioteczny”
telefon: 81 528 74 28, 81 528 74 41
e-mail:
dostrzegacz@hieronim.wbp.lublin.pl

Druk:

Drukarnia Standruk
ul. Stefczyka 32, 20-151 Lublin

Dyskusyjne Kluby Książki

W ramach wieloletniego programu Instytutu Książki „Tu czytamy!” od 2007 r. działają w Polsce Dyskusyjne Kluby Książki. Na terenie województwa lubelskiego program ten realizowany jest we współpracy z 43 bibliotekami publicznymi różnych stopni organizacyjnych. Kluby działają przy 6 filiach bibliotecznych (4 na wsi i 2 w mieście), 1 oddziale dla dzieci biblioteki miejskiej, 14 bibliotekach gminnych, 2 miejsko-gminnych, 16 placówkach miejskich (w tym we 2 samodzielnych bibliotekach powiatowych), Bibliotece Klubu Garnizonowego oraz Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Siedem z nich to kluby dziecięco-młodzieżowe. Wykaz DKK można znaleźć w zakładce Dyskusyjne Kluby Książki, na stronie WBP.



■ gminy województwa lubelskiego,
w których działają Dyskusyjne
Kluby Książki

Dyskusyjne Kluby Książki skupiają osoby, które spotykają się, aby w miłej atmosferze, przy herbatce i ciasteczkach, rozmawiać o książkach. Takie spotkania mogą mieć nieformalny charakter albo być uprzednio przygotowane – nie ma ściśle ustalonej formy. Prowadzi je moderator – najczęściej bibliotekarz – lub któryś z członków klubu. DKK na Lubelszczyźnie liczą od 3 do 25 osób. Skupiają ludzi w różnym wieku i o różnych zainteresowaniach – każdy jest mile widziany. Tematy rozmów są różne, tak jak różne są grupy czytelników, choć wszystkie dotyczą książek, literatury, czytania, autorów. Kluby są miejscem wymiany poglądów, gdzie każdy może znaleźć coś dla siebie: nową książkę, forum dyskusyjne, spotkanie autorskie, wykład o literaturze. Dyskutuje się o poezji, romansach, książkach na wakacje i książkach dzieciństwa,

kryminałach, fantastyce i fantazy, „odkurza” zapomnianych pisarzy i omawia najnowsze bestsellery, poznaje nowych lub nieznanych autorów.

Instytut Książki, w ramach dotacji, zapewnia DKK książki, materiały promocyjne (plakaty, naklejki, zakładki), finansuje spotkania z pisarzami. Pracą klubów na terenie województwa zajmuje się koordynator, który przyjmuje propozycje lektur oraz proponuje, kogo zaprosić na spotkania autorskie. Klubowicze mają za zadanie promować DKK w swoim środowisku, pisać recenzje, dokumentować zadania w formie zdjęć i relacji.

Z ogromną przyjemnością obserwuję pracę klubów: „Okładka” w Aleksandrowie, „Oczytani” w Tarnogrodzie, „Wretil” w Ostrówku; klubów z Niedrzwicy Dużej i Stojeszyna (których członkowie piszą najwięcej recenzji); Białej Podlaskiej, Chełma, Góry Puławskiej, Hrubieszowa, Józefowa, Kazimierza Dolnego, Konstantynowa, Świdnika, Tomaszowa Lubelskiego i Włodawy – są to miejsca aktywności czytelniczej i kulturalnej.

Klubowicze często podejmują własne inicjatywy organizując: spotkania z interesującymi, miejscowymi ludźmi – regionalnymi twórcami, pisarzami; wycieczki, wyjścia do kina i teatru; wspólne biesiadowanie i mikołajkowe niespodzianki (wypieki, a na jubileusze torty!). Co najważniejsze towarzyszą temu długie, coraz dłuższe, rozmowy.

Nie wyobrażam sobie, aby kluby, które sprawiły, że dzięki czytaniu i dyskusjom o książkach zawiązały się silne koleżeńskie, często przyjacielskie więzi, przestały działać. Wydaje się, że ta doskonała forma popularyzacji książki i promocji czytelnictwa, nazwana Dyskusyjnymi Klubami Książki, na dobre zagościła w bibliotekach. Stały się one miejscem, gdzie można dobrze spędzić czas, spotkać interesujące osoby i poznać ludzi ze świata kultury. Należy podkreślić, że bezpośredni kontakt autor – czytelnik jest równie ważny dla czytelników, jak i pisarzy. W 2010 r. na Lubelszczyźnie gościli tacy autorzy jak: Anna Brzezińska, Stefan Chwin, Jacek Dehnel, Zbigniew Dmitroca, Marta Fox, Maria Marzena Grochowska, Aleksander Jurewicz, Barbara Kosmowska, Hanna Kowalewska, Adam Kulik, Piotr Marecki, Agnieszka Martinka, Zbigniew Masternak, Irena Matuszkiewicz, Daniel Odija, Longin Jan Okoń, Anna Onichimowska, Maciej Orłoś, Beata Ostrowicka, Robert Ostaszewski, Joanna Papuzińska, Paweł Próchniak, Paweł Smoleński, Arkadiusz Sann, Krystyna Śmigielska, Beata Tadla, Marcin Wroński, Aleksandra Ziółkowska-Boehm, Małgorzata Żurakowska.

Każdy może zostać klubowiczem – wystarczy przyjść do biblioteki na spotkanie DKK. Informacje znajdziecie na plakatach, w internecie oraz w poszczególnych bibliotekach.

Magdalena Wójcikiewicz
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

Nastolatki z „Okładki”. DKK w Aleksandrowie

Człowiek, który chce się rozwijać na wielu płaszczyznach nie może obejść się bez kultury, z którą łączy się nierozzerwalnie literatura. Współczesny świat oferuje młodym ludziom wiele atrakcji. Tym bardziej cieszy fakt, że potrafią oni wybrać formę spędzania czasu, która pomaga w kształtowaniu właściwego podejścia do dóbr kultury. Takie możliwości oferuje Dyskusyjne Kluby Książki.

DKK to wspólny projekt Instytutu Książki i bibliotek wojewódzkich. Jak można dowiedzieć się ze strony Instytutu: „Pomysł oparty jest na założeniu, że potrzebne są miejsca, w których można rozmawiać o wspólnie czytanych książkach oraz, że nie trzeba być krytykiem, by czerpać przyjemność z dyskusowania o literaturze. Celem klubów jest także ożywienie środowisk skupionych wokół bibliotek oraz zachęcenie samych bibliotekarzy do kreowania mody na czytanie”.

Grupa nastolatków, co prawda malutka (licząca 10 osób), postanowiła przyłączyć się do tego programu. 13 kwietnia 2007 r. zaowocowało to założeniem Dyskusyjnego Klubu Książki „Okładka”, przy Gminnej Bibliotece Publicznej w Aleksandrowie. W powiecie biłgorajskim powstał on jako pierwszy. Klubowiczki zaczęły spotykać się systematycznie – raz w miesiącu – i tak to trwa do dnia dzisiejszego. Na wstępie, aby się lepiej poznać, dziewczęta wykonały swoje wizytówki, które dały początek klubowej kronice. Są w niej odnotowywane wszelkie wydarzenia jakie mają miejsce w klubie. Materiały z działalności (np.: sprawozdania, recenzje, fotografie) są zamieszczane również na stronie internetowej biblioteki i Urzędu Gminy Aleksandrow, blogu DKK, tablicy informacyjnej, w lokalnych mediach, a także przesyłane do WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz do Instytutu Książki. Wiele satysfakcji daje nastolatkom prowadzenie blogu. Umieszczają one na nim propozycje dla internatów, m.in.: różne sondy, konkursy, top-listy, recenzje – wszystko, co związane z książkami.

Klub dał swoim bywalcom możliwość rozwoju pasji i zainteresowań związanych z literaturą, a także okazję do wspólnego przebywania z przyjaciółmi. Sielankę klubową tworzą: wspaniała atmosfera, własna półka z książkami, zimne napoje lub herbaty świata, pyszne ciasta i ciasteczka, a przede wszystkim toczące się dyskusje. Podczas spotkań rozmawiamy o konkretnych książkach, ale również o rodzajach literackich, tematach w literaturze, pisarzach, itp. Tematykę kształtują klubowiczki – to one podają propozycje i dokonują wyborów. Nie mogą jedynie zapomnieć o tym, że książka powinna być dobra oraz że powinna charakteryzować się odpowiednim poziomem kultury czytelniczej. Dotychczasowe dyskusje dotyczyły takich pozycji jak: *Chłopak Beaty* E. Nowak, *Brida* P. Coelho, *Tajemniczy ogród* F. H. Burnett, cykl *Harry Potter* J. K. Rowling, *M jak dżem* A. Tyszkiewicz, *Pompon w rodzinie Fisiów* J. Olech, *Lustro*

Pana Grymsa D. Terakowskiej, Świat Zofii J. Gaarder. Dziewczeta piszą często recenzje omawianych książek i, tak się jakoś dzieje, że zainteresowanie recenzowanymi przez nie tytułami rośnie jak przysłowiowe „grzyby po deszczu”. Inne tematy spotkań poruszały rozmaite zagadnienia, np.: „Książka wirtualna, a książka tradycyjna”, „Książka a film”, „Zbigniew Dmitroca – pisarz wszechstronny”, „Klubowiczki polecają...”, „Głośne czytanie i jego dobroczynny wpływ na rozwój dzieci”, „Książka bez zakończenia”, „Literatura podróżnicza”.

Miło jest spotkać się w bibliotece przy różowej tablicy DKK, jednak nie mniej atrakcyjne, a na pewno wprowadzające różnorodność, są spotkania wyjazdowe. Dwa z nich odbyły się w czerwcu 2010 r. Jedno miało miejsce w Górecku Kościelnym – perełce Roztocza. Wiekowe dęby, ożywcza wymiana zdań o książkach, miła atmosfera i smaczne jedzenie – włącznie z pysznymi truskawkami – wszystko to czekało na klubowiczki. 24 czerwca natomiast klub brał udział w Spotkaniu DKK Powiatu Biłgorajskiego, które odbyło się w Biszczy. Młodzież, poza uczestnictwem w dyskusji o literaturze regionalnej, nawiązała nowe znajomości. Organizatorzy przygotowali dla uczestników różne zadania. Dziewczeta z Aleksandrowa zwyciężyły w układaniu puzzli, które przedstawiały zabytek znajdujący się w ich rodzimej miejscowości. Na zakończenie wszyscy relaksowali się nad zalewem. Było pływanie kajakami i łódką – po prostu aktywne korzystanie z uroków lata.

Dzięki programowi DKK Aleksandrów odwiedzili ludzie ze świata literatury. To jedna z bardziej widowiskowych form promocji czytelnictwa. Możliwość bezpośredniego kontaktu z pisarzem odsłania nowe horyzonty, uczy rozumienia literatury, a przede wszystkim pozwala dowiedzieć się na czym polega proces powstawania literackiej fabuły. W spotkaniach z pisarzami uczestniczyły, oczywiście, członkinie klubu, ale także kilkaset dzieci i młodzieży z aleksandrowskich szkół. W Aleksandrowie gościli:

- 2007 r. – Halina E. Olszewska (Elik Aime'e); Jadwiga H. Sędkak i Krystyna Żmuda poetki z Aleksandrowa oraz Witold Dembowski – pisarz z Biłgoraja;
- 2008 r. – Marta Fox, Anna Onichimowska; klubowiczki uczestniczyły także w spotkaniu z Dorotą Gellner, mającym miejsce w MBP w Tarnogrodzie;
- 2009 r. – Zbigniew Dmitroca;
- 2010 r. – Maciej Orłoś, Wiesław Drabik, Stanisław Mazur z Biłgoraja.

Dołożono wszelkich starań, aby spotkania odbywały się w miłej atmosferze i były jak najlepiej przygotowane. Wizytom gości towarzyszyły specjalne plakaty, foldery oraz oprawa plastyczna. Uczestnicy zapoznawali się z twórczością i biografią zaproszonych pisarzy, tak aby jak najpełniej uczestniczyć w spotkaniach. Dziewczeta własnoręcznie przygotowywały dla znakomych gości pamiątki, by przyjazd w nasze okolice był dla nich niezapomniany (np.: dla Macieja Orłosa wykonały figurki Meli i Kubusia w strojach biłgorajsko-tarnogrodzkich, dla Wiesława Drabika opracowały album z przygotowanymi przez dzieci ilustracjami do jego książek, dla Zbigniewa Dmitrocy napisały dowcipną książeczkę, dla Marty Fox ułożyły wiersz, który pięknie, ręcznie ozdobiły). Pisarze odwziewczali się miłymi gestami, o czym świadczy m.in. e-mail jaki wysłał Z. Dmitroca czy wpis na blogu, prowadzonym przez M. Fox.

Kolejny obszar działalności klubu obejmuje organizację imprez, promujących czytanie. W 2007 r. odbyła się akcja „Głośno czytamy...”. W styczniu dziewczynki czytały wiersze Wandy Chotomskiej przedszkolakom i uczniom I klasy ze Szkoły Podstawowej im. Dzieci Zamojszczyzny w Aleksandrowie. W maju, w kolejnej edycji akcji, czytały dzieciom fragmenty książek z cyklu o Franklinie. Przygotowały także specjalną kukiełkę żółwika, wywołującą wiele radości wśród małych słuchaczy. W 2008 r. w ramach zajęć literacko-czytelniczych „Oczytanym być...” dzieci słuchały głośnego czytania, brały udział w zabawach, grach i mini-konkursach. Dziewczynki wykonały także dla dzieci wymyśloną przez siebie książeczkę opowiadającą o nowej przygodzie Kubusia Puchatka.

Klub był organizatorem czterech edycji imprezy o zasięgu gminnym ph. „Niedzielne popołudnie literackie”, czyli spotkań z poezją i muzyką. Uczestniczyły w nich władze samorządowe, przedstawiciele różnych instytucji, miejscowi poeci, czytelnicy biblioteki i mieszkańcy Aleksandrowa oraz goście z innych miejscowości. Podczas spotkań odbywały się występy zespołów, chórów działających na terenie gminy, rozmowy z lokalnymi poetami – m.in. promocje ich tomików poetyckich, wydanych przez GBP w Aleksandrowie (np.: *Tu drzewa mi szumią melodie znajome...* J. H. Sędkak; *Do niej wołam w duszy* K. Żmudy). Dziewczeta z klubu czytały teksty polskich pisarzy. Poza ucztą kulturalną uczestnicy mogli także spędzić czas przy filiżance kawy i ciasteczkach. Wśród publiczności zbierane były datki na cele charytatywne.

Klubowiczki były także współorganizatorkami imprez z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, ogłoszonego przez Fundację ABCXXI ph. „Bal w Krainie Książki”. Dzieci, przebrane za swoich ulubionych bohaterów literackich, bawiły się świetnie przy muzyce, uczestniczyły w zabawach literackich oraz słuchały głośnego czytania w wykonaniu strażaków, a w kolejnej edycji – policjantów. Wiele atrakcji dostarczył najmłodszym pokaz sprzętu i wozu strażackiego. Samochód strażacki jeszcze nie przeżywał takiego obciążenia, ale strażacy z uśmiechem pozwolili wszystkim na wejście do środka. Policjanci także, jak na te służby przystało, z wielką cierpliwością prezentowali dzieciom wyposażenie i wóz policyjny.

W marcu 2010 r. klub przygotował uroczystość „Literackie wspomnienia o AK”, która przypominała twórczość Zbigniewa Jakubika z Lublina i Stanisława Mazura z Biłgoraja. Odbyło się spotkanie z S. Mazurem, otwarto wystawę „Grały im lasy...” prezentującą książki i dokumenty o Armii Krajowej na Zamojszczyźnie. Corocznie, także w maju, z okazji Tygodnia Bibliotek klub prowadzi akcję promującą książki ph. „Czytaj...” (dziewczynki wykonały ogromny plakat reklamujący książki dla młodzieży, wysyłały zachęcające do czytania e-maile do znajomych, zrobiły ogromną książkę promującą „Jeźycjadę”, przebrały się za postacie z książek). W maju 2008 r. przeprowadzono specjalne spotkanie „W baśniowej krainie Harrego Pottera”. Klubowiczki przygotowały magiczną dekorację oraz konkursy i czytanie fragmentów książek J. K. Rowling. Uczestnicy otrzymali upominki, zakładki oraz pamiątkowe dyplomy.

Chlubę klubowi przyniósł udział w ogólnopolskim konkursie na najlepszą recenzję, organizowanym przez Instytut Książki. Dziewczęta czytały książki i głowiły się nad formą plastyczną – ale udało się. Prace zostały wyróżnione nagrodą specjalną, a laureatki otrzymały atrakcyjne książki. Pamiątkowy dyplom i przepiękny bukiet kwiatów odebrała na scenie Teatru Narodowego Justyna Bździuch – moderator klubu, podczas I Zlotu Ludzi Książki (Warszawa 15.09.2008) Następnie recenzja książki *Pożegnanie z Afryką* Karen Blixen, napisana przez Justynę Bździuch, otrzymała wyróżnienie w konkursie literackim Informatora Sieci Księgarskiej MATRAS.

Powyższe przykłady pokazują, że działalność klubu nie ogranicza się jedynie do dyskusji o książkach, chociaż te mają znaczenie priorytetowe. Cieszy, że młodzi ludzie podejmują różne wyzwania, przynoszące korzyści zarówno bibliotece, jak i całej lokalnej społeczności. Poza miłym spędzaniem czasu młodzież uczestnicząca w spotkaniach rozwija swoje zainteresowania. Czas



DKK „Okładka” w Aleksandrowie

spędzony w klubie jest wykorzystywany bardzo aktywnie. To świetna zabawa, ale i sposób na zdobycie wiedzy. To także promowanie, z sukcesem, mody na czytanie wśród rówieśników – jednym słowem „świetna robota”!

DKK „Okładka” z Aleksandrowa, jak i wszystkie kluby z terenu województwa lubelskiego bardzo dużo zawdzięczają Magdzie Wójcikiewicz, koordynatorowi wojewódzkiemu. To ona skutecznie zachęca bibliotekarzy do tworzenia klubów. Dzięki niej moderatorzy mogą uczestniczyć w ciekawych szkoleniach, które odbywają się w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie i spotykać ludzi ze świata książki. Dzięki niej idea klubów wciąga coraz więcej osób na Lubelszczyźnie.

Justyna Bździuch
moderator DKK „Okładka” GBP w Aleksandrowie

Pod znakiem anioła. DKK w Ostrówku

Dyskusyjny Klub Książki „Wretil” w Ostrówku rozpoczął swoją działalność pod koniec lipca 2009 roku. Główną zasługę jego powstania należałoby przypisać bibliotekarce Ewie Sobijanek. Co prawda pomysł spotkania się i rozmawiania o książkach już od dawna zaprzątał nam głowy, ale dopiero jej zapał i chęć działania pozwoliły go urzeczywistnić. Mimo iż każda z osób uczęszczających na spotkania ma zupełnie odmienny charakter i usposobienie, wszystkich nas łączy fascynacja literaturą fantasy, w szerokim znaczeniu tego słowa. Oczywiście staramy się nie ograniczać naszych spotkań wyłącznie do literatury tego typu, ale nie da się ukryć, że fantastyka dominuje wśród poruszanych tematów. Lektury staramy się dobierać tak, by rozmowa o nich nie nastęczała trudności, a problemy poruszone w danym dziele dały każdemu z nas punkt zaczepienia do własnych przemyśleń i sądów. Dzięki temu nasze spotkania charakteryzuje ciągła wymiana poglądów i spostrzeżeń, prowadzących nieraz do burzliwych dyskusji, co utwierdza nas w przekonaniu, że dokonujemy właściwego wyboru lektur.

Przez treść tego krótkiego tekstu ciągle przewija się wyraz fantastyka – przy temacie, który teraz poruszę, również nie będzie można się bez niego obejść. Nazwa naszego klubu – „Wretil” – pochodzi od imienia jednego z aniołów występujących w księdze Henocha. Był to niebiański pisarz, mający na pieczy święte księgi. Uznaliśmy, że imię, choć o egzotycznym brzmieniu, wyrazi w pełni charakter klubu, ale i tematykę, której głównie chcieliśmy się poświęcić.

Nasz klub, choć mały, łączy osoby o różnych charakterach i zajęciach. Mamy dwójkę studentów, w tym jedną studentkę filologii polskiej, której zawdzięczamy nazwę klubu; uczennicę liceum, najmłodszą w naszym gronie – co nie oznacza, że najmniej czytającą; panią Marię, członkinię o największym doświadczeniu tak życiowym, jak i literackim oraz nieocenioną panią Ewę. Wymienione osoby stale uczestniczą w spotkaniach. Poza nimi gościmy „członków niestałych”, pojawiających się raz na jakiś czas. Częstotliwość spotkań podyktowana jest obszernością i dostępnością omawianej książki – zdarza się, że posiadamy wyłącznie jeden bądź dwa egzemplarze. Spotkania wypadają nam mniej więcej raz w miesiącu.

Na okres przedświąteczny przygotowaliśmy małe przedstawienie teatralne, wzorowane na nieśmiertelnej *Opowieści wigilijnej* Karola Dickensa. Pracujemy również nad gazetką, która ma być przeglądem tego, co ostatnio działało się w naszej gminie, a pośrednio także reklamą naszego klubu, co, mamy nadzieję, zaowocuje nowymi członkami. W przygotowaniu jest też strona internetowa naszej biblioteki.

Dawid Bocian
DKK w Ostrówku

Magiczny świat książek. DKK w Zamościu

Istnieją dwa światy. Ten rzeczywisty i ten magiczny, zamknięty w okładkach książek. To właśnie w nim lubimy przebywać. Jest inny od naszego, może lepszy, może spokojniejszy, a może są w nim wskazówki jak żyć? Właśnie z takich potrzeb zrodziła się inicjatywa Instytutu Książki powołania Dyskusyjnych Klubów Książki, na wzór popularnych grup czytelniczych działających w Wielkiej Brytanii.

Podobnie jak inne kluby w Polsce, Dyskusyjny Klub Książki w Zamościu działa przy bibliotece publicznej – Książnicy Zamojskiej im. Stanisława Kostki Zamojskiego w Zamościu. Zainaugurował swoją działalność 16 maja 2007 roku. Miłośnicy książki zasiadają w Kawiarence Literackiej „U Leśmiana” co 6 tygodni, by prowadzić pogawędki o swoich ulubionych, i nie tylko, lekturach. Dobór książek proponowanych do dyskusji odbywa się głównie w oparciu o propozycje Instytutu Książki, nie pomijając indywidualnych potrzeb oraz propozycji czytelników.

Wśród odbytych od początku istnienia DKK w Zamościu 21 spotkań, oprócz tych poświęconych jednej wybranej lekturze, miewaliśmy spotkania specjalne poświęcone szczególnym wydarzeniom, mającym znaczenie dla tych, którzy książki po prostu kochają. Warto w tym miejscu wspomnieć o spotkaniu zatytułowanym „Książka, dzięki której wciąż czytam” (23.04.2008), zorganizowanym z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Podobnie okazjonalny charakter miało spotkanie „Książka z Ziemią w tytule” (12.11.2008), nawiązujące do obchodzonego wówczas Roku Planety Ziemia.

Do spotkań specjalnych należy zaliczyć również te, podczas których gościliśmy autorów czytanych książek. Marta Fox, Jacek Dehnel, Irena Matuszkiewicz – to twórcy, którzy nie tylko poprzez swoje książki, ale także bezpośrednio, nawiązali dialog z czytelnikiem. Rozmowa z nimi raz jeszcze potwierdziła, że obcowanie z literaturą jest dla każdego z nas wielkim zaszczytem i jednocześnie zaproszeniem do królestwa pełnego emocji, przeżywanych w sposób bardzo indywidualny. Dzięki ludziom piszącym, mającym nam coś do przekazania, odwracamy kartki książki z uwagą, czerpiąc wskazówki, by świadomie i łatwiej żyć.

Halina Zielińska, Iwona Proczka
DKK w Zamościu

Człowiek potrzebuje człowieka. DKK w Chełmie

*Podzielona z kimś radość
- to radość podwójna,
Podzielony z kimś smutek
- to połowa smutku.*

Diskusyjny Klub Książki działa w Chełmie od niedawna i mało kto wie, że spotkania jego członków odbywają się raz w miesiącu w sali konferencyjnej Biblioteki Publicznej im. Marii Pauliny Orsetti, mieszczącej się przy ulicy Partyzantów 40.

Moje przeczytane ileś tam książek, czy przewędrowane gdzieś tam drogi, nie miały szansy na powieść. Siedziały sobie w domu, cicho i nieruchomo. Zastygły, z nikim niedzielone, blakły z miesiąca na miesiąc. Stawały się coraz mniej ważne. Pewien majowy dzień, nagle, obudził we mnie pomysł. Stwórzmy klub książki! Gdzie, jak nie w bibliotece? Człowiek jest zwierzęciem stadnym, garnie się więc do grupy. I tak nieśmiały zamysł zaowocował wkrótce ogłoszeniami w prasie: „Zapraszamy na spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki wszystkich miłośników literatury”.

Pierwsze spotkanie, na razie czteroosobowego zespołu (ja, Halinka W., dwie Anie z biblioteki), odbyło się 23 maja 2008 roku. Wkrótce dołączyła kolejna osoba. Wspaniale! Była nas już piątka. Opowiadałyśmy o przeczytanych książkach, o ulubionych autorach, ekranizacjach powieści, o wydarzeniach kulturalnych. O wszystkim, co się komu podobało.

Kolejne spotkania przynosiły kolejne pomysły – każdy rodził następny. Atmosfera w klubie była swojska, nawet rodzinna. Nic dziwnego, że właśnie tu postanowiłam świętować swoje urodziny. Czemu nie? W końcu odnalazłam grono ludzi, z którymi mogłam porozmawiać o tym, co mnie interesuje.

Następną osobą, która dołączyła do babskiego grona był pan Modest. Trafił akurat na imieninowo-urodzinowe „przyjęcie” i, zdziwiony, nabrał przekonania, że tak jest na każdym spotkaniu. Z tym większą chęcią został z nami i od razu zdradził nam, co czyta. Jedyne „rodzynek” wśród nas, kobiet, zyskał specjalne względy. Wspominał o tym swojemu koledze i przestał szybko być jedynym. Pan Franciszek przyszedł na następne spotkanie i już ich nie opuszcza. Są zatem wśród nas „starsi panowie dwaj”. Każdy z członków naszego klubu czymś się wyróżnia. Niezastąpiona Ania P. to osoba o przemiłym uśmiechu, ciepłym tembrze głosu, wybitnym intelekcie i wysokiej kulturze osobistej. Irenka G. wszystko skrupulatnie rejestruje na zdjęciach i opisuje. Irenka W. to znawca *Biblii*. Zosia G., żona chełmskiego artysty grafika, wiele lat spędziła wśród książek, pracując w bibliotece. Jest naprawdę odczytana. Ania M. zawsze ma dla nas ciekawe informacje literackie i kulturalne. Niedawno dołączyła do

nas Ala B. Połknęła bakcyła i nie opuszcza żadnego spotkania i wieczoru autorskiego. A było ich wiele: z poetką i dziennikarką Wandą Sieradzką; z poetami: Danutą Kurczewicz, Dariuszem Włodarczykiem, Krystyną Igras; z powieściopisarzami: Jackiem Dehnelem, Hanną Kowalewską i Stefanem Dardą; z felietonistą Zbigniewem Lubaszewskim oraz z naszym nowym klubowiczem, autorem powieści *Biały kamyk*, Arkadiuszem Sannem. Ten ostatni, ni stąd ni zowąd, przyszedł któregoś popołudnia i już został.

- Gdzie jest w końcu moje miejsce, jeśli nie w klubie książki? – powiedział bezpretensjonalnie, kiedy my, zwyczajni czytelnicy, poczuliśmy się zakłopotani, a jednocześnie zaszczytzeni obecnością znanego pisarza, członka Związku Literatów Polskich.

Na zakończenie o sobie. Równo po trzydziestu latach nieobecności w Chełmie, po wielu latach mieszkania za granicą, wróciłam do rodzinnego miasta. W 2009 roku zaczęłam pisać powieść *Malenta*. W końcu czuję się spełniona.

Marlena Maria Chłopicka
DKK w Chełmie



Spotkanie członków DKK w Chełmie

Książki w dłoń! DKK w Świdniku

Wyszałcenie trwałej potrzeby obcowania z książką tradycyjną lub elektroniczną to w dzisiejszych czasach zadanie niezwykle trudne – zarówno dla nauczycieli, jak i dla bibliotekarzy. Wiele osób woli spędzać wolny czas oglądając TV, przeglądając portale internetowe, grając w gry komputerowe, itp. Co zatem należy zrobić, aby wzbudzić zainteresowanie literaturą, zachęcić do czytania, wzmacniając przy tym kontakty międzyludzkie? Jedną z form pracy propagującej ideę czytania wśród dzieci, młodzieży i dorosłych są Dyskusyjne Kluby Książki.



DKK w Świdniku

W Świdniku taki klub powstał w styczniu 2007 r. stając się miejscem dającym możliwość rozwoju zainteresowań literackich zarówno stałym czytelnikom, jak i tym, którzy po książkę sięgają bardzo rzadko. W ciągu 3 lat działalności klubu podczas spotkań przewinęło się wiele osób. Rotacja i płynna liczba klubowiczów jest nieunikniona, z uwagi na kulturalno-rekreacyjną funkcję klubu, a co za tym idzie, brak obowiązku regularnego i aktywnego udziału w po-

szczególnych spotkaniach. W dyskusjach uczestniczą przede wszystkim osoby żywo zainteresowane tematem. Z zapałem rozmawiają o przeczytanej książce, dzielą się własnymi spostrzeżeniami związanymi z problematyką poruszaną w lekturach, wymieniają ciekawostki o autorach, przynoszą pamiątki lub zdjęcia z podróży, polecają sobie książki, które uważają za warte przeczytania. Stwarza to miłą atmosferę, w której wszyscy czują się swobodnie i otwarcie wyrażają swoje opinie.

Od stycznia 2007 r. do października 2010 r. odbyły się 33 spotkania klubu. Wśród omawianej literatury znalazły się książki m.in.: R. Kapuścińskiego, D. Lessing, H. Kowalewskiej, S. Mrożka, M. Krajewskiego, J. Iwaszkiewicza. Ostatnio omawianą pozycją był *Sztukmistrz z Lublina* J. B. Singera. Niezwykle ciekawej dyskusji na temat religii, moralności i trudnych, życiowych wyborów towarzyszyła degustacja jednego z przysmaków kuchni żydowskiej.

W ramach zapoznawania się z literaturą i pisarzami związanymi z Lubelszczyzną klubowicze odbyli wycieczkę do urokliwego Romanowa, gdzie w pięknym dworcu otoczonym parkiem znajduje się muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego. Powieść tego pisarza *Noc majowa* została omówiona na zeszłorocznym, grudniowym spotkaniu klubu. Wcześniej, w listopadzie, dyskutowaliśmy o *Stowarzyszeniu Miłośników Literatury i Placka z Kartoflanych Obierek* M. A. Shaffer i A. Barrows.

Niezwykle istotne znaczenie dla pracy klubu ma finansowe wsparcie ze strony inicjatora tworzenia DKK – Instytutu Książki w Warszawie. Dzięki jego pomocy Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Świdniku pozyskała wiele nowości książkowych, przyciągających czytelników. Część z tych publikacji została przekazana do innych klubów, pozostałe zasiliły zbiory świdnickiej biblioteki. Ponadto, dzięki funduszom z Instytutu, koordynowanym przez WBP w Lublinie, klubowicze i czytelnicy w Świdniku mieli możliwość spotkania się z wybranymi autorami książek. Wśród zaproszonych do Świdnika gości znaleźli się: M. Fox (2007), B. Ostrowicka (2007), S. Chwin i K. Lars (2008), B. Kosmowska (2008), H. Kowalewska (2009) oraz D. Odija (2010).

Każde działanie na rzecz rozwoju czytelnictwa w Polsce jest potrzebne, a dyskusyjne kluby książki to bardzo dobry sposób na realizację tego szlachetnego celu. Prowadzenie klubu nie jest rzeczą łatwą i wymaga od moderatora dużego zaangażowania, począwszy od solidnego przygotowania się do dyskusji, a skończywszy na poświęcaniu własnego czasu wolnego. Jednak zadowolenie czytelników, pytania o tematy kolejnych spotkań czy rozmowy o działalności DKK podczas wizyt w bibliotece dają olbrzymią satysfakcję i odpowiadają na pytanie, czy warto to robić.

Anna Wiśniewska
moderator DKK w Świdniku

Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu



Zamysł utworzenia biblioteki miejskiej w Zamościu sięga 1918 r. Ostatecznie Biblioteka Publiczna im. Jana Zamoyskiego powołana została w roku 1921, miała charakter oświatowy i organizacyjnie podlegała samorządowi miejskiemu. Podwaliny księgozbioru stanowiły zbiory darowane przez działaczy społecznych oraz Towarzystwo Akcyjne „Ziemianin” w Zamościu, liczące 3 tys. tomów.

W latach powojennych działały dwie samodzielne placówki: Miejska Biblioteka Publiczna i Powiatowa Biblioteka Publiczna. Po połączeniu obu instytucji, od 1962 do 1975 r., biblioteka publiczna w Zamościu była biblioteką powiatową i miejską, a w latach 1975-1999 (po reformie administracyjnej) – wojewódzką i miejską. Od reformy samorządowej z 1999 r. funkcjonuje jako Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu, pełniąc zadania powiatowej biblioteki publicznej, na mocy porozumienia zawartego pomiędzy Prezydentem Miasta Zamościa i Zarządem Starostwa Powiatowego. Porozumienie takie jest podpisywane każdego roku.

Do obecnej siedziby (przy ul. Kamiennej 20) biblioteka przeniosła się w 2005 r. Rok później Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zamościu nadano imię Stanisława Kostki Zamoyskiego, a w 2008 r. zmieniono jej nazwę na: Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu.

Sieć bibliotek publicznych miasta Zamość obejmuje: Bibliotekę Główną, 6 bibliotek filialnych i 2 punkty biblioteczne. Biblioteka Główna posiada własny budynek, w którym użytkuje pomieszczenia o powierzchni 2000 m², biblioteki filialne mieszczą się w wynajmowanych lokalach. W skład struktury Biblioteki Głównej wchodzi dział pracy merytorycznej oraz komórki organizacyjne. Zatrudnionych jest 52 pracowników (40 merytorycznych oraz 12 pracujących w administracji i obsłudze).

Zbiory w całej sieci bibliotecznej Książnicy na koniec 2009 r. liczyły 239 694 jednostek (227 366 woluminów książek i czasopism oprawnych oraz 12 328 jednostek zbiorów specjalnych). W 2010 r. prenumerowano 81 tytułów czasopism (w tym 13 tytułów dla dzieci i młodzieży). W darze otrzymano 19 tytułów czasopism (17 z nich to periodyki regionalne).

W zasobach Książnicy od 2008 r., w formie depozytu, znajduje się Księgozbiór Klemensowski, będący własnością spadkobierców Jana Zamoyskiego. Zbiory te liczą 12 017 wol., w tym 6570 starodruków. Obecnie trwają prace nad utworzeniem elektronicznego katalogu księgozbioru i czynione są przygotowania do stworzenia jego zasobu cyfrowego.

W 2009 r. placówki biblioteczne Książnicy zarejestrowały 17 317 czytelników, w tym 2942 do lat 15. Wypożyczyli oni ogółem 386 661 jednostek

zbiorów, z czego na zewnątrz 300 948 jednostek. Z ogólnej liczby czytelników i wypożyczeń 30% stanowią czytelnicy (5247) i wypożyczenia dokonane na rzecz mieszkańców powiatu. Czytelnicy korzystali również z pozostałych usług bibliotecznych, w tym z oferty kulturalno-edukacyjnej.

Wszystkie placówki Książnicy posiadają dostęp do internetu. Na stronie internetowej Książnicy dostępny jest Elektroniczny Katalog Biblioteki, zawierający książki, czasopisma oprawne, artykuły z prenumerowanych czasopism oraz Bibliografię Zamojszczyzny. Książnica pracuje w systemie bibliotecznym PATRON 3. W Bibliotece Głównej zautomatyzowane są wszystkie procesy biblioteczne. W bibliotekach filialnych trwa retrospektywne opracowanie zbiorów sprzed 2005 r. Po zakończeniu tego procesu możliwa będzie automatyzacja całej sieci bibliotek.

Od lat Książnica Zamojska prowadzi różnorodną działalność na rzecz rozwoju czytelnictwa i bibliotek w powiecie zamojskim. Przykładowo w 2009 r. działalnością instrukcyjno-metodyczną objęto 33 publiczne placówki biblioteczne w powiecie ziemskim (12 bibliotek gminnych, 3 biblioteki miejsko-gminne, 18 filii bibliotecznych). Odnotowano 27 wyjazdów instruktorskich do podległych merytorycznie placówek. Ich celem była m.in.: pomoc w instalacji, uruchamianiu i obsłudze programu bibliotecznego MAK; selekcja zbiorów; działalność kulturalno-edukacyjna; pomoc w przygotowaniu wniosków aplikacyjnych (do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu uzyskania środków na uzupełnianie księgozbioru bibliotek oraz do Programu Rozwoju Bibliotek – na informatyzację placówek bibliotecznych). Ponadto udzielono 127 porad i odpowiedzi (konsultacje bezpośrednie i telefoniczne). W ramach działalności szkoleniowej zorganizowano 8 spotkań o charakterze seminaryjnym i integracyjnym. Dotyczyły one: działalności bibliotek w powiecie w 2008 r.; zasad i warunków aplikowania o środki zewnętrzne na działalność biblioteczną; doskonalenia umiejętności w obsłudze programu bibliotecznego MAK; opracowania materiałów bibliotecznych w formacie MARC 21 oraz zdobywania umiejętności z kultury żywego słowa (warsztaty metodyczne „Moc słowa”).

Książnica Zamojska kieruje bogatą ofertą edukacyjno-kulturalną do różnych grup czytelników i społeczności lokalnej. Każdego roku organizowanych jest około 1000 różnych przedsięwzięć edukacyjno-kulturalnych, z których korzysta szacunkowo ponad 10 000 uczestników. Największa liczba propozycji kierowana jest do dzieci i młodzieży. Biblioteka ma również bogatą ofertę dla osób niepełnosprawnych, z której korzysta stała i bardzo aktywna grupa odbiorców. Podejmowane działania służą promowaniu książki i jej ponadczasowego znaczenia, upowszechnianiu czytelnictwa oraz propagowaniu wiedzy o regionie. Cele te są realizowane we współpracy z placówkami edukacyjnymi wszystkich szczebli, instytucjami kultury, stowarzyszeniami, wydawnictwami. W ofercie Książnicy znaleźć można m.in. bardzo popularne, cykliczne spotkania ph. Zamojskie Biesiady Literackie, organizowane od 2006 r. Zwyczajowo odbywają się one raz w miesiącu. Zapraszani są na nie autorzy i ilustratorzy książek, publicyści, reportażyści, wydawcy. Dobór gości jest podyktowany

aktualnymi wydarzeniami literackimi i kulturalnymi czy rocznicami tych wydarzeń, zwłaszcza tych mających powiązania z regionem zamojskim. Dotychczas Książnica zorganizowała 36 Zamojskich Biesiad Literackich.

Od 2007 r. działa Dyskusyjny Klub Książki dla tych, którzy lubią czytać i rozmawiać o książkach. Klubowicze poznają współczesną literaturę polską i obcą, wymieniają poglądy, konfrontują gusta czytelnicze. Odbyły się 22 spotkania klubu.

Książnica realizuje także złożone przedsięwzięcia kulturalno-edukacyjne, takie jak: spotkania naukowe, warsztaty, spotkania literackie, promocje książek, wystawy, konkursy. W ubiegłym roku zorganizowano imprezy poświęcone następującym zagadnieniom:

- 1) *Czytam i rysuję z ENERGIA* (promocja czytelnictwa oraz edukacji z zakresu bezpiecznego użytkowania energii elektrycznej, zorganizowana we współpracy z PGE Dystrybucja Zamość oraz trzynastoma zamojskimi przedszkolami) – głośne czytanie, konkurs plastyczny, zabawa choinkowa, wystawa (listopad 2009-styczeń 2010);
- 2) *Rok Fryderyka Chopina w Książnicy Zamojskiej* (z okazji 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina) – zajęcia edukacyjne z dziećmi i młodzieżą, wystawy, seminarium, promocje książek (luty-październik 2010);
- 3) *O książce prawie wszystko* (promocja książki i czytelnictwa) – spotkania z udziałem znanych i cenionych pisarzy, znawców literatury oraz ludzi książki, przedstawienia poetycko-muzyczne, wystawy, plebiscyt czytelniczy; publikacja (kwiecień-listopad 2010);
- 4) *Najpiękniejsza historia świata. Biblia światłem ociemniałych* (promocja czytelnictwa adresowana do osób niepełnosprawnych) – ogólnopolski konkurs literacko-plastyczny, warsztaty, wykład otwarty, wystawa; publikacja (kwiecień-listopad 2010);
- 5) *Wydawnictwa lokalne a integracja małej ojczyzny*, konferencja zorganizowana przez Wojewódzką Radę Towarzystw Regionalnych w Lublinie, Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, Zamojskie Towarzystwo Renesans, Książnicę Zamojską (marzec 2010);
- 6) *Fryderyk Chopin – twórca i człowiek*, seminarium zorganizowane przez Zamojski Uniwersytet Trzeciego Wieku i Książnicę Zamojską (marzec 2010);
- 7) *Literatura włoska na tle literatury europejskiej i światowej*, seminarium przeprowadzone w ramach Festiwalu Kultury Włoskiej (czerwiec 2010).

Biblioteka przygotowuje rokrocznie bogatą ofertę wystawienniczą, popularyzującą literaturę, wydarzenia historyczne i kulturalne, zarówno regionalne, jak i ogólnopolskie. Działalności tej sprzyjają dobre warunki lokalowe – mamy możliwość eksponowania kilku wystaw równocześnie. Każdego roku w Książnicy eksponowanych jest około 20 dużych wystaw, przygotowywanych przez pracowników Książnicy, bądź udostępnianych przez inne instytucje i osoby prywatne.

Wiele uwagi poświęcamy aktywizacji czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. Z najmłodszymi czytelnikami pracują Oddział dla Dzieci i Młodzieży oraz biblioteki filialne. Najpopularniejsze formy pracy to: spotkania literackie,

lekcje biblioteczne, spotkania czytelnicze, konkursy i wystawy. Niektóre z nich mają postać zajęć cyklicznych, organizowanych w ciągu całego roku np.: „Sobotnie spotkania z książką”, „Puchatkowe spotkania”, „Ferie w bibliotece”, „Wakacje w bibliotece”, głośne czytanie książek w przedszkolach. W 2009 r. Oddział dla Dzieci i Młodzieży Książnicy Zamojskiej zorganizował prawie 300 imprez dla ponad 5 tys. uczestników. Filie biblioteczne na terenie Zamościa prowadzą zajęcia cykliczne, realizowane o stałych godzinach w określone dni tygodnia, w ciągu całego roku. W okresie ferii i wakacji częstotliwość zajęć jest większa. W 2009 r. biblioteki filialne przeprowadziły blisko 700 imprez edukacyjno-kulturalnych, z udziałem prawie 9 tys. uczestników.



Wypożyczalnia Główna w Książnicy Zamojskiej

Animacji czytelniczej wśród osób specjalnej troski służy praca Ośrodka Czytelnictwa Niepełnosprawnych, jedyne takiego w woj. lubelskim, oraz w Filii nr 5, zlokalizowanej na terenie Samodzielnego Publicznego Szpitala Wojewódzkiego im. Jana Pawła II. Ośrodek współpracuje z organizacjami, instytucjami i stowarzyszeniami działającymi na rzecz osób niepełnosprawnych. Prowadzi działalność edukacyjno-kulturalną na rzecz tych osób, stwarzając im możliwości aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz bierze udział w promocji ich twórczości, poprzez wystawy, wydawnictwa. Organizuje i realizuje działalność biblioterapeutyczną, podejmuje działania mające na celu włączanie osób niepełnosprawnych w życie społeczne, publiczne i kulturalne oraz edukuje społeczeństwo, zwłaszcza młodzież, uwrażliwiając ludzi na potrzeby

osób niepełnosprawnych. W Punkcie Bibliotecznym przy Zamojskim Oddziale Polskiego Związku Niewidomych organizowane są „spotkania czwartkowe”, konkursy literacko-plastyczne, spotkania literackie, imprezy integracyjne. Każdego roku z oferty Ośrodka korzysta około 3000 odbiorców. Biblioteka filialna prowadzi obsługę czytelników na miejscu oraz dostarczając książki chorym przebywającym na oddziałach szpitalnych.

Centrum Informacji Ekologicznej gromadzi i udostępnia księgozbiór oraz udziela informacji z dziedziny ekologii. Program edukacji ekologicznej obejmuje działania edukacyjne oraz popularyzatorskie: lekcje biblioteczne, seminaria, konkursy i wystawy. Działalność Centrum skierowana jest do wszystkich grup czytelników, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji dzieci i młodzieży. Przedsięwzięcia realizowane są we współpracy z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie oraz z kołami ekologicznymi prowadzonymi w szkołach różnych szczebli z miasta Zamościa i Powiatu Zamojskiego.

Promowaniu biblioteki i czytelnictwa służy działalność wydawnicza. Od 1995 r. biblioteka wydaje półrocznik „Bibliotekarz Zamojski” w nakładzie 50 egzemplarzy. Dotychczas ukazało się 31 numerów. „Bibliotekarz Zamojski” dokumentuje pracę bibliotek zamojskich oraz samorządowych z terenu powiatu zamojskiego (wcześniej bibliotek województwa zamojskiego). Autorami tekstów są pracownicy bibliotek. Na stronie internetowej Książnicy zamieszczono spisy treści numerów od 2006 r. Od 2009 r. wybrane artykuły udostępniane są *on-line*.

Do dorobku wydawniczego Książnicy zaliczyć należy także: wydawnictwa naukowe i popularnonaukowe, ukazujące się po spotkaniach naukowych organizowanych przez bibliotekę; regionalne zestawienia bibliograficzne; albumy, monografie; tomiki poezji twórców związanych z Zamojszczyzną. Wydajemy również: katalogi i foldery wystaw, wydawnictwa dokumentujące realizowane projekty i konkursy, materiały metodyczne i informacyjne.

W 2011 r. Książnica Zamojska będzie obchodziła jubileusz 90-lecia działalności. Wydarzenie to jest inspiracją do zorganizowania konferencji naukowej oraz do przygotowania wydawnictwa jubileuszowego, dokumentującego pracę zamojskich bibliotekarzy.

Danuta R. Kawałko
dyrektor Książnicy Zamojskiej
im. Stanisława Kostki Zamojskiego w Zamościu

Organizatorzy bibliotek

Paweł Pikula – starosta lubelski

Urodził się w 1960 r. w Polichnie niedaleko Kraśnika, obecnie mieszka w Bychawie. Jego żona jest nauczycielką, mają dwoje dzieci: córka ukończyła polonistkę, syn jest radcą prawnym. Studiował w Lublinie, najpierw zootechnikę na Akademii Rolniczej, następnie informatykę w zarządzaniu, w ramach studiów poddyplomowych na Politechnice Lubelskiej. Zdał egzamin na członka rad nadzorczych spółek Skarbu Państwa. Pracę rozpoczął w WOPR w Końskowoli jako specjalista terenowy. W latach 1992-1998 był zastępcą burmistrza Bychawy. Kiedy na mapę Polski powróciły powiaty został wybrany do rady powiatu lubelskiego – powierzono mu wtedy funkcję wicestarosty. Od 2001 roku – czyli nieprzerwanie od 10 lat – piastuje urząd starosty lubelskiego.

Jest zaangażowany w działalność społeczno-polityczną – od 1991 r. jest związany z Polskim Stronnictwem Ludowym. Przewodniczy Radzie Społecznej Szpitala w Bychawie oraz Konwentowi Powiatów Województwa Lubelskiego. Z jego inicjatywy w 2008 r. powołano do życia Stowarzyszenie Lubelska Grupa Działania na Rzecz Rozwoju Gmin Powiatu Lubelskiego „Kraina wokół Lublina”, które ma na celu podniesienie atrakcyjności tego terenu dla mieszkańców, inwestorów, turystów, ale także dla rolnictwa. Paweł Pikula pełni w nim funkcję prezesa. Stowarzyszenie bierze udział w programie Leader i realizuje Lokalną Strategię Rozwoju, dzięki czemu pozyskuje środki PROW. Obecnie pracuje m.in. nad projektem internetowego przewodnika turystycznego „Kraina Wokół Lublina – wyskocz na weekend”.

Paweł Pikula uważa, że atutem powiatu, który reprezentuje jest jego położenie – jako że stanowi on zaplecze Lublina. Sprzyja to wzrostowi zaludnienia i rozwojowi budownictwa mieszkaniowego. Priorytetem dla władz powiatowych są prace nad infrastrukturą terenu, przygotowanie inwestycji, które przyczynią się do wzrostu wygody życia mieszkańców i rozwoju gospodarczego terenu. Za najtrudniejsze zadanie i jednocześnie swój sukces uważa integrację gmin powiatu – „jest to rozległy teren, który udało się skonsolidować do wspólnego działania”.

Na pytanie o jego stosunek do książek odpowiada, że lubi atmosferę biblioteki: „W dzieciństwie i młodości bardzo dużo czytałem”. I dalej wspomi-



na, że rodzice zgromadzili dość duży księgozbiór – głównie polską klasykę. On sam czytał przede wszystkim literaturę historyczną, ze szczególnym upodobaniem do starożytnego Rzymu i historii Polski.

Jest bardzo przychylny bibliotece powiatowej, którą zresztą osobiście współorganizował. Chętnie wspiera podejmowane przez nią przedsięwzięcia zwłaszcza te, które służą szerszemu ogółowi. Można liczyć na dofinansowanie różnego rodzaju zadań, jak i na użyczenie samochodu z kierowcą, przy organizacji spotkań autorskich czy innych ważniejszych imprez. Od starosty biblioteka otrzymała środki m.in. na wkład własny, przy realizacji zadania z programu „Wyspiański” MKiDN i z okazji Światowego Roku Planety Ziemia WFOŚ. Sponsoruje nagrody dla uczestników konkursów bibliotecznych, regularnie i w znacznym stopniu wspiera finansowo powiatowy dzień bibliotekarza, który każdego roku organizowany jest w innej gminie (a to impreza na 80 osób!) Popiera integrację środowiska bibliotekarskiego powiatu. Przyjmuje wszystkie zaproszenia na imprezy biblioteczne m.in. na: otwarcie wystaw objazdowych, podsumowania etapów powiatowych konkursów czy na jubileusze. Jest bardzo komunikatywny i otwarty.

Pasjonuje go pszczelarstwo – ukończył technikum pszczelarskie. Pracę magisterską pisał na temat wpływu dokarmiania na zimowłę i rozwój rodzin pszczelich. Ma pasiekę złożoną z 60 uli i swój wolny czas od marca do września poświęca właśnie jej. Gościom oferuje miód malinowy, gryczany i wielokwiatowy. Do Polskiego Związku Pszczelarzy należy od 1985 r. Za wspieranie pszczelarstwa uhonorowano go Medalem im. ks. Jana Dzierżona. Pszczoły to tradycja rodzinna – zajmował się nim tak ojciec, jak i pradziadek, o którym wspomina się w rodzinie, że był znanym pszczelarzem.

Paweł Pikula interesuje się sportem – w czasach szkolnych grał w siatkówkę, lubi narciarstwo (Krynica, Muszyna, Zakopane). Marzy o wyjeździe w Alpy, ale urzeka go także dolina Biebrzy.

Urszula Kurek
PBP w Lublinie

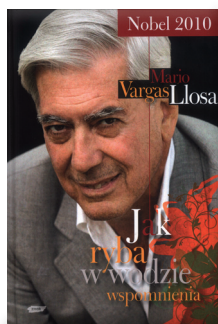
Choć na dworze śnieg i mróz, z książką ciepłej nam i już!

Księgarnia „U Hieronima” poleca:

Literatura dla dorosłych

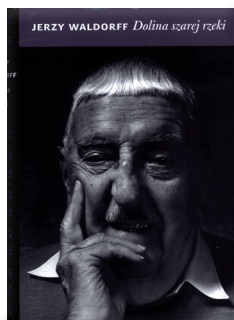
Mario Vargas Llosa
Jak ryba w wodzie. Wspomnienia
Wydawnictwo Znak
Kraków 2010
Cena: 42,20

Prezentowana publikacja jest autobiografią peruwiańskiego pisarza, laureata literackiej Nagrody Nobla. Autor z niezwykłą otwartością wspomina w niej wybryki młodości, szalone miłości i początki pisarstwa. Trudne relacje z ojcem-tyranem, pobyt w szkole wojskowej, skandaliczny ślub z „ciotką Julią”, burdel zwany Zielonym Domem – to tylko niektóre z sensacji, jakie odkrywa przed czytelnikami.



Jerzy Waldorff
Dolina szarej rzeki
Wydawnictwo Veda
Warszawa 2010
Cena: 38,90

W niezwykle kunsztownych literacko wspomnieniach Jerzy Waldorff snuje opowieść o Warszawie i jej mieszkańcach sprzed 1939 roku oraz z lat powojennych, nie pomijając też wydarzeń z lat młodości, spędzonych w Wielkopolsce. Wszystkie opowieści skreślone ręką autora, który był wielkim językowym stylistą, to literatura najwyższej próby.



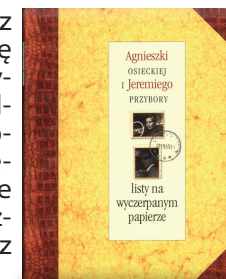
Jarosław Iwaszkiewicz
Książka moich wspomnień
Wydawnictwo Zysk i S-ka
Poznań 2010
Cena: 37,50

Pamiętnik opisujący dzieciństwo i młodość Iwaszkiewicza na Ukrainie, lata wojny, okres odzyskiwania niepodległości, wreszcie wspomnienia, obraz kultury epoki międzywojennej, jej wybitnych przedstawicieli – od Szymanowskiego, poprzez Tuwima, Lechonia, do Staffa i innych. Wielbiciele twórczości pisarza poznają okoliczności powstawania niektórych jego dzieł, a w szczególności źródła, z których czerpał wzory dla swoich powieściowych bohaterów.



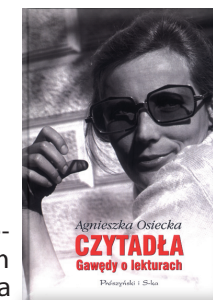
Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory listy na wyczerpanym papierze
Wydawnictwo Agora
Warszawa 2010
Cena: 39,90

Dwoje poetów. On – dystygowany starszy pan, arcy mistrz słowa, liryczny humorysta. Ona – piękna, młoda i trochę szalona. Jeremi Przybora i Agnieszka Osiecka. Rządzą wyobraźnią milionów wrażliwców. Ich piosenki zna cała Polska. Ale nikt nie zna dziejów ich wzajemnego uczucia, romansu przez lata ukrywanego, burzliwego, dramatycznego i wzruszającego – jak ich wiersze. Ta książka – miłosne listy Jeremiego i Agnieszki – zdejmuje zasłonę. Do książki dołączona jest płyta z audiobookiem czytany przez Magdę Umer i Piotra Machalicę.



Agnieszka Osiecka
Czytała. Gawędy o lekturach
Wydawnictwo Prószyński i S-ka
Warszawa 2010
Cena: 30,40

Zbiór wnikliwych, dowcipnych i świetnie napisanych felietonów Agnieszki Osieckiej o książkach, publikowanych na łamach literackiego magazynu „Ex Libris”. Autorka była



fenomenalnie dowcipną felietonistką i złośliwą obserwatorką epok, w których żyła. Po latach można też stwierdzić, iż miała „nosa” do autorów dobrze rokujących – Pawła Huelle czy Jerzego Pilcha – obecnych gwiazd polskiej literatury.

Janusz Głowacki
Good night, Dżerzi
Wydawnictwo Świat Książki
Warszawa 2010
Cena: 33,20

Powieść osnuta wokół losów sławnego pisarza Jerzego Kosińskiego. Kim naprawdę był ów kontrowersyjny człowiek, zmieniający wciąż swą biografię, podejrzewany o to, że nie napisał sam głośnego *Malowanego ptaka*? Ciekawa konstrukcja: narrator (sam Głowacki) próbuje stworzyć scenariusz do filmu o Kosińskim, przemierzając emigrancki Nowy Jork.



Andrzej Stasiuk
Dziennik pisany później
Wydawnictwo Czarne
Wołowiec 2010
Cena: 37,60

Najnowsza książka Andrzeja Stasiuka to lektura dla tych, którzy lubią zapiski z podróży: pełne niebanalnych spostrzeżeń, szczerze, wydobywające okiem odwiedzającego to, czego mieszkańiec danych terenów nie jest w stanie zauważyć, skupione na codzienności i zwyczajności, odkrywające ciągle żywe ślady tego, co było, a choć minęło, wydaje się ciągle trwać.



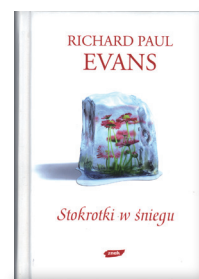
Fannie Flagg
Wciąż o tobie śnię
Wydawnictwo Nowa Proza
Warszawa 2010
Cena: 32,90

Komiczna opowiadka o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości miasta Birmingham w stanie Alabama, na którą składają się – w równych proporcjach – urok amerykańskiego Południa, opowieść kryminalna oraz charakterystyczne połączenie komizmu i staroświeckiej mądrości, jakiego oczekujemy od Fannie Flagg.



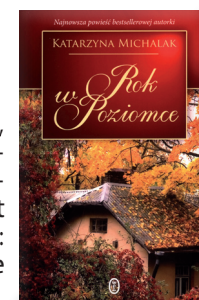
Richard Paul Evans
Stokrotki w śniegu
Wydawnictwo Znak
Kraków 2010
Cena: 27,80

Zainspirowana *Opowieścią wigilijną* piękna, wzruszająca opowieść o potędze miłości i nadziei. O tym, że najważniejsza w życiu jest rodzina, że tylko kochając i będąc kochanym można odnaleźć w życiu własną drogę. A także o tym, że zawsze jest możliwa zmiana na lepsze...



Katarzyna Michalak
Rok w Poziomce
Wydawnictwo Literackie
Kraków 2010
Cena: 28,20

Historia Ewy – trzydziestokilkuletniej kobiety po przejściach, która zakochuje się w uroczym domku malowniczo położonym w podwarszawskiej miejscowości. Niestety, jak to często w życiu bywa, brakuje jej pieniędzy na zakup i remont wymarzonego domu. Los jednak uśmiecha się do niej: dostaje propozycję dobrze płatnej pracy, a na horyzoncie pojawiają się uczucia...



Literatura dla dzieci i młodzieży

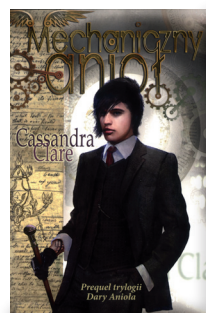
Carlos Ruiz Zafón
Księżę mgły
 Wydawnictwo Muza SA
 Warszawa 2010
 Cena: 27,00

Rodzina Carverów (trójka dzieci: Max, Alicja, Irina i ich rodzice) przeprowadza się w roku 1943 do małej osady rybackiej na wybrzeżu Atlantyku. Dzieci poznają kilkunoletniego Rolanda, od którego dowiadują się różnych ciekawostek o miasteczku. Poznają także jego dziadka, latarnika Victora Kraja, który opowie im o złym czarowniku, Księżu Mgły, gotowym spełnić każdą prośbę lub życzenie – niestety żądającym w zamian bardzo wiele. Coś, co dzieciom wydaje się jeszcze jedną miejscową legendą, szybko okazuje się zatrważającą prawdą...



Cassandra Clare
Mechaniczny anioł
 Prequel trylogii *Dary Anioła*
 Wydawnictwo MAG
 Warszawa 2010
 Cena: 35,90

Szesnastoletnia Tessa Gray pokonuje ocean, żeby odnaleźć brata. Celem jej podróży jest Anglia za czasów panowania królowej Wiktorii. W londyńskim Podziemnym Świecie, w którym po ulicach przemykają wampiry, czarownicy i inne nadnaturalne istoty, czeka na nią coś strasznego. Tylko Nocni Łowcy, wojownicy ratujący świat przed demonami, utrzymują porządek w tym chaosie. Wciągnięta w intrygę, Tessa oświadcza sobie, że będzie musiała wybrać między pomaganiem Nocnym Łowcom – a ratowaniem brata ... i że miłość potrafi być najbardziej niebezpieczną magią.



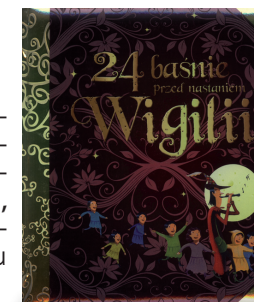
Trudi Canavan
Szepty dzieci mgły i inne opowiadania
 Wydawnictwo Galeria Książki
 Kraków 2010
 Cena: 25,80

Po raz pierwszy opowiadania Trudi Canavan zostały zebrane w jednym tomie. Książka zawiera teksty z różnych okresów twórczości autorki, w tym tytułowe opowiadanie, od którego rozpoczęła się jej pisarska kariera.



24 baśnie przed nastaniem Wigilii
 Wydawnictwo Olesiejuk
 Ożarów Mazowiecki 2010
 Cena: 22,80

Dwadzieścia cztery tradycyjne baśnie i legendy z całego świata, znane i nieznanne, po jednej na każdy grudniowy wieczór, aż do tego zupełnie wyjątkowego – wigilijnego. Pięknie ilustrowane, pouczające historyjki, które wprowadzą dzieci w świąteczny nastrój, przypominając równocześnie o tym, co w Bożym Narodzeniu jest najważniejsze.



Skrzaty, elfy, krasnoludki oraz inne małe ludki
 Wydawnictwo Mak
 Bremen 2010
 Cena: 28,20

Kto kryje się za tą paprotką? Co to za cień przemyka za tym grzybkiem? Nie zauważyłeś tej małej spiczastej czapeczki za tamtym kwiatkiem? Otwórz ten piękny zbiór opowiadań i odkryj mały świat ukryty w głębi lasu. Krasnoludki, skrzaty, czarownice i elfy zapraszają cię do ich radosnego tańca, poprzez historie napisane z humorem, a zilustrowane z uczuciem.



Opracowały:
 Beata Chanaj, Magdalena Kossowska
 Dział Zakupu i Dystrybucji WBP w Lublinie

Pięć pytań do... Anny M. Bocian-Czyż, czyli wędrówka do samej siebie

Dzień zaczynasz od czytania gazet, czym jest dla ciebie dziennikarstwo?



fot. Fotografika – www.fotografika.lublin.pl

Dziennikarstwo jest dzisiaj dla mnie wielkim rozczarowaniem. Moje dawne dziennikarstwo, oczywiście. Widzę, że było wyrazem absolutnej niedojrzałości, złudzeniem obecności i wyrazistości w życiu, że niby chwytam to życie na gorąco. Młodym ludziom dużo się wydaje, ale też może tak to z zewnątrz wyglądało, że coś ważnego łapię, czegoś istotnego dotykam, tylko nie byłam wtedy świadomym podmiotem, byłam raczej nieprzytomna i w ciągłym pośpiechu ledwie muskałam to życie. Dziennikarstwo jest dla mnie lekcją pokory wobec pozoru.

Niespodziewanie zajęłaś się pisaniem sztuk dla dzieci, dlaczego?

Sztuki dla dzieci zaczęłam pisać po wypadku, który wyrzucił mnie z dziennikarstwa. Właściwie wiele sztuk napisałam, parę nagrodzono, ale i z nich również nie jestem zadowolona. Powieliłam grzech Eugeniusza Szwarca – pisałam jako dorosłe dziecko. Ta postawa jest obciążona nieuzasadnioną powagą spojrzenia, której dziecko nie potrzebuje, nie znosi nawet. Ale wtedy nie miałam w sobie żadnego „luziku”. Może tylko *Ślimaczek i Zmorka* ma w sobie trochę szaleństwa. Dopiero po napisaniu sztuki *Dwie królowe i księżyc* miałam już dosyć pisania, które było lakierowaniem nieszczęśliwego dzieciństwa i zastępczym rajem, ale też utrafiłam w swoją własną historię zakodowaną w Faladzie, w baśniach Braci Grimm. I stało się jak pisał Bettelheim – ponowne jej przeżycie, ale właściwie bardziej odczytanie ważnych w moim świecie symboli, uwolniło mnie od osobistej traumy i nareszcie dałam spokój dzieciom.

Czy pisanie dramatów dla widza dorosłego uspokoiło cię trochę?

Pisanie dramatów, to wejście w spóźnioną dorosłość. Robiłam to po omacku wydobywając się przy okazji z pułapki, jaką sama na siebie za-

stawiłam, zbyt poważnie traktując kiedyś dziennikarstwo. Bardzo chciałam pisać wreszcie prawdę, którą, moim zdaniem, niespecjalnie udawało mi się pokazywać w gazecie. Ale okazało się, że jestem zbyt pokaleczona rzeczywistością, którą opisywałam jako dziennikarz, że to trwałe inwalidztwo, że od brutalistów mnie odrzuca, i gorzej – społeczeństwo oraz polityka są wobec niezgłębionej istoty życia tylko zawracaniem głowy. Napisałam dramat *Gołębnik* i dostałam nawet nagrodę od Krystiana Lupy, jednak chyba raczej za potencjalność. Zaczęłam tworzyć jakąś nanodramaturgię. Cechą tego mojego pisania jest brak dramatycznych zwrotów i absolutna niejednoznaczność. Forma i prawda splatają się dla mnie w dziwny sen, tylko dla mnie czytelny. Piszę, co chcę czytać, sama sobie piszę. Napisałam więc drugą sztukę, *Coś lekkiego na wieczór*, którą mogę sobie wyświetlać we własnej głowie i w ten sposób ucałowałam możliwości prozy!

A co czytasz?

Książek czytam dużo, po kilka jednocześnie, po pół roku kończę cudem odnalezioną lub zwróconą mi przez przyjaciół. Właściwie nigdy nie wiem, co naprawdę teraz czytam. Wiem jednak co się wydaje, co kupię koniecznie i dlaczego. Na pewno kupię książkę o Godardzie Pawła Mościckiego i nowego Maraii Zazdrośni, dokończę wreszcie czytać *Pamięci, przemów Nabokowa*, jak najwolniej będę nadal czytać *Alfabet zakochanego w Indiach* i w chwilach zwątpienia wyciągnę *Wyrwane strony Józefa Czapskiego*, który nieustępliwie śledził i zapisywał przeistaczanie wizji malarskich w rozczarowanie na płótnie.

Twoje ulubione miejsce w Lublinie?

Taras kawiarni Akwarela na Starym Mieście z widokiem na ul. Żłotą i wielką połąć nieba, w lewo od kościoła dominikanów.

Pytania zadawała Ewa Hadrian
Dział Informacji i Promocji WBP w Lublinie

Anna M. Bocian-Czyż – 20 lat pracy w dziennikarstwie (m.in. laureatka nagrody za reportaże opublikowane w *Ekspresie Reporterów*), autorka cenionych i nagradzanych w konkursach sztuk teatralnych, m.in.: *Ślimaczek i Zmorka* 2003, *Gołębnik* 2004 (nagrodzony w konkursie dramaturgicznym na sztukę współczesną ogłoszonym przez Krystiana Lupy), *Skrzydła służą do machania* 2005, *Światelko* 2006. Mieszka w Lublinie.

V Forum Młodych Bibliotekarzy

Organizowane od pięciu lat Forum Młodych Bibliotekarzy w dniach 9-10 września 2010 r. zawitało do Lublina, gdzie w gościnnych murach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego, debatowano na temat kondycji i perspektyw bibliotekarskiej profesji. Motywem przewodnim konferencji było hasło: „**Jakość bibliotek w naszych rękach**”. Forum było wspólną inicjatywą Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Lublinie (dalej skrót SBP) oraz Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Warszawie. W zjeździe wzięło udział 136 przedstawicieli bibliotek publicznych, akademickich i szkolnych z całego kraju.



Otwarcie V Forum Młodych Bibliotekarzy

Uczestników powitała dyrektor WBP im Hieronima Łopacińskiego w Lublinie Zofia Ciuruś, która zaprezentowała walory kierowanej przez siebie księżnicy oraz przedstawiła krótką charakterystykę Lublina i Lubelszczyzny. Wykład inauguracyjny, pt. *Potencjał bibliotek publicznych w świetle aktualnych badań* wygłosiła prof. dr hab. Anna Giza-Poleszczuk z Uniwersytetu Warszawskiego. Wydaje się, że zaprezentowane wyniki najnowszych, ogólnopolskich badań, przekonały wszystkich zebranych o niebagatelnej roli bibliotekarzy i bibliotek w drodze do lepszego jutra. Następnie głos zabrali Mirosław Korbut – Dyrektor Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie, Joanna Pasztelaniec-Jarzyńska – Skarbnik SBP i Marek Momot – przedstawiciel NBP Oddział Okręgowy w Lublinie. Sesję plenarną zakończyła prezentacja nowego portalu internetowego SBP oraz działającego w jego ramach sklepu z wydawnictwami SBP, której dokonali Wioletta Lipińska i Tomasz Kasperczyk.

Dalsza część konferencji była podzielona na sesje tematyczne, prowadzone równolegle w trzech salach wykładowych. Zajęcia z komunikacji interpersonalnej przeprowadziła dr Małgorzata Sitarczyk z Lubelskiego Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej, prezentując młodym adeptom bibliotekarstwa zasady i metody nowoczesnego komunikowania się z czytelnikiem. W ramach panelu referaty wygłosiły również: Ewa Cywińska z Biblioteki Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu, Elżbieta Ćwiklińska i Milena Śliwińska z Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu, Lidia Lewicka z Biblioteki Ekonomicznej Uniwersytetu Szczecińskiego oraz Magdalena Musiela z Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu.

Kolejny panel dotyczył rozwoju zawodowego w bibliotece. Jego pierwszą część poprowadziła Joanna Chapska – zastępca dyrektora ds. merytorycznych WBP w Lublinie, a uczestnicy wysłuchali referatów omawiających zagadnienia dotyczące: zarządzania nowoczesną biblioteką (dr Marzena Cichorzewska – Politechnika Lubelska), filozofii Kaizen (Justyna Stępień – Biblioteka Wyższej Szkoły Handlu i Prawa im. R. Łazarskiego w Warszawie), infobrokerstwa (Anna Urbaniak - WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze) i aktywności młodych pracowników bibliotek w organizacjach zawodowych (Leszek Szafranski – Biblioteka Jagiellońska). Druga część panelu poświęcona była egzaminowi na bibliotekarza dyplomowanego, wokół którego narosło dużo mitów i negatywnych konotacji. Próbowano się z nimi rozprawić prof. dr hab. Maria Juda z UMCS w Lublinie, będąca jednocześnie członkiem Komisji Egzaminacyjnej do przeprowadzania postępowania kwalifikacyjnego dla kandydatów na bibliotekarza dyplomowanego. Pani profesor precyzyjnie wyjaśniała słuchaczom zakres wymagań formalnych wobec kandydatów do egzaminu oraz podpowiadała, jak należy się do niego przygotować, aby nie był on *mission impossible*, co sugerowały autorki następnego wystąpienia – Zuzanna Wiorogórska i Izabela Więcek z Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Obie części panelu zakończyły się dyskusją. Jej uczestnicy byli zgodni, że tylko podnoszenie kwalifikacji zawodowych przez młodych bibliotekarzy zapewni zawodowi odpowiednią rangę.

Ciekawy przebieg miały także warsztaty internetowe zatytułowane „Cyfrowy świat”, zaplanowane na dwa dni. W ich pierwszej części Dawid Cichocki z Uniwersytetu Jagiellońskiego zajął się zagadnieniem projektowania bibliotecznych stron www. Prowadzący pokazał możliwości i narzędzia, jakimi dysponują dziś twórcy witryn internetowych. Omówił również zasady tworzenia stron przejrzystych i przyjaznych dla użytkowników. Część drugą poprowadził Grzegorz Gmiterek z UMCS prezentując uczestnikom sferę społecznościowego Internetu oraz możliwości zastosowania Web. 2.0 w praktyce bibliotecznej. Dopełnieniem tej tematyki były dwa referaty: Joanny Kulik (Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu Wydział Zamiejscowy w Chorzowie) o blogach w bibliotekach oraz Katarzyny Regulskiej (Biblioteka Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu) poświęcony e-bookom w bibliotece.

Dużym zainteresowaniem, zwłaszcza wśród bibliotekarek, cieszyły się również warsztaty z wizażu przeprowadzone przez Patrycję Sprawkę z lubelskiej firmy Fabryka Metamorfozy.

Pierwszy dzień obrad zakończył się zwiedzaniem lubelskiej ksiąźnicy i uroczystą kolacją, wydaną na część uczestników przez organizatorów.

Tematyka kolejnego dnia konferencji skoncentrowana była wokół pozyskiwania funduszy zewnętrznych, budowania wizerunku bibliotek oraz zagadnień związanych z biblioteką cyfrową. Mechanizmy wspierające pozyskiwanie środków z funduszy strukturalnych Unii Europejskiej zaprezentował Grzegorz Przybek z Biblioteki Jagiellońskiej, a problemem pozyskiwania środków dla bibliotek z programów krajowych zajął się Piotr Kieżun z Instytutu Książki. Merytoryczną dyskusję poprowadziła Ewa Hadrian – kierownik Działu Informacji i Promocji WBP w Lublinie.

Sesja poświęcona wizerunkowi biblioteki była podzielona na dwie części: teoretyczną i praktyczną. W pierwszej referaty dotyczące budowania jakości bibliotek, kreowania ich wizerunku oraz badań marketingowych zaprezentowały: dr Małgorzata Pietrzak z Uniwersytetu Warszawskiego (referat odczytano w zastępstwie), dr Magdalena Seta z Biblioteki Głównej SGGW w Warszawie, Joanna Zuk i Angelika Sarzyńska z Książnicy Zamojskiej, dr Agnieszka Prymak-Lewtak z WBP w Lublinie. Drugą część poprowadził Sławomir Czech, właściciel firmy Rea Design z Wrocławia, który pokazał kilka sposobów na nowoczesne aranżacje biblioteczne małych przestrzeni z wykorzystaniem niewielkich środków budżetowych.

Interesujące warsztaty z „Cyfrowego świata”, dotyczące otwartego dostępu do zasobów wiedzy, poprowadziła dr Renata Frączek z Uniwersytetu Śląskiego. Zagadnienie e-learningu w praktyce bibliotecznej przedstawił zaś Paweł Górski z firmy ProgMan.

W trakcie drugiego dnia obrad uczestników V Forum zaszczyliła swoją obecnością Genowefa Tokarska – Wojewoda Lubelski. W swym wystąpieniu wspominała, jak ważne są ogólnopolskie sympozja, zwłaszcza dla młodych pracowników instytucji naukowych i kulturalnych, wskazując iż pozwalają one wypracowywać nowatorskie rozwiązania niezbędne do dalszego rozwoju w szybko zmieniającym się świecie. Gratulując organizatorom, Wojewoda Lubelski uhonorowała dyrektora Zofię Ciurus Medalem Złotym za Długoletnią Służbę. Medal Wojewody za osiągnięcia na rzecz rozwoju regionalizmu na terenie Lubelszczyzny i całego kraju otrzymała zaś Bożena Lech-Jabłońska, kierownik Działu Bibliografii i Wiedzy o Regionie WBP w Lublinie.

Konferencję zakończyły krótkie wystąpienia uczestników podsumowujące V Forum, a także dotyczące następnego spotkania, które odbędzie się w Poznaniu. Oficjalnego zamknięcia obrad dokonała z-ca dyrektora Joanna Chapska. Na zakończenie zaproponowano uczestnikom wyjazd do Muzeum Zamojskich w Kozłowie lub zwiedzanie lubelskiego Starego Miasta.

Dziękując raz jeszcze wszystkim uczestnikom V Forum Młodych Bibliotekarzy za przybycie do Lublina i stworzenie niezapomnianej atmosfery życzymy organizatorom VI Forum powodzenia i wielu sukcesów.

Grzegorz Figiel

Dział Naukowo-Wydawniczy WBP w Lublinie

Wzorowe Biblioteki 2010 r.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie od trzech lat realizuje wojewódzki program **Wzorowa Biblioteka Roku**. Na wniosek bibliotek powiatowych ten zaszczytny tytuł otrzymało dotychczas 9 placówek.

W pierwszym roku realizacji zadania WBP przyznała tytuły: MGBP im. Z. Herberta w Łęcznej, MBP w Tarnogrodzie, oraz GBP w Łaziskach i GBP w Niemcach. W 2009 r. uhonorowano: GBP w Aleksandrowie, MGBP im. Faustyny Morzyckiej w Nałęczowie i MGBP w Poniatowej, w roku 2010 zaś GBP im. Kazimierza Zielińskiego w Modliborzycach oraz GBP w Niedźwiadzie. Dwóm ostatnim laureatkom chcemy poświęcić więcej miejsca.

Obie gminy, Modliborzycze (pow. janowski) i Niedźwiada (pow. lubartowski) pod względem liczby mieszkańców należą do średnich. Zamieszkuje je odpowiednio 7221 i 6325 osób skupionych w 26 i 16 sołectwach. Biblioteki posiadają po trzy bardzo dobrze zlokalizowane filie (w najliczniej zamieszkałych wsiach). Dodatkowo w Niedźwiadzie, kierowniczka jednej z filii prowadzi punkt biblioteczny usytuowany w szkole, w Wólce Lubartowskiej.

W województwie na jedną placówkę na wsi przypada 2 469 mieszkańców. W prezentowanych gminach biblioteka lub filia obsługuje: w Modliborzycach średnio 1805 osób, a w Niedźwiadzie – 1581. Jeśli dodamy do tego, że obsada wszystkich sześciu filii jest pełnoetatowa, to można stwierdzić, że dostęp mieszkańców do książki jest w tych gminach wzorcowy.

Wielkość i standard lokali GBP, jak i ich filii (poza jednym wyjątkiem – filii w Tarle), są dobre. Wszystkie z nich są odnowione, a placówki wyposażono we właściwy sprzęt podstawowy i elektroniczny. Estetycznie utrzymane wnętrza zachęcają do odwiedzin i dłuższego pobytu.

Księgozbiory obu bibliotek-laureatek są zasobne i aktualne. W Modliborzycach liczą one, łącznie z filiami, 24 808 wol., a w Niedźwiadzie 27 326 wol. GBP oferują czytelnikom po 10 tys. wol. We wszystkich placówkach prowadzone są systematyczne selekcje mające na celu właściwie dostosowanie zbiorów do zmieniających się potrzeb użytkowników. Dopływ nowości do placówek obu sieci gminnych jest znaczący. W ubiegłym roku kalendarzowym w Modliborzycach przybyło 790 wol. za kwotę 12 tys. zł, a w Niedźwiadzie – 1329 wol. za ponad 20 tys. zł. 80 % zbiorów w gminie Niedźwiada to zakupy z ostatnich 20 lat. W placówkach tej gminy zestaw prenumerowanych czasopism liczy aż 78 tytułów.

Mocną stroną prezentowanych gmin jest dobra sieć, przyzwoite warunki lokalowe i wyposażenie oraz odpowiednie i aktualne zbiory. Placówki tych gmin imponują wzorowym zasięgiem czytelnictwa. Średnia czytelnictwa w województwie wynosi 18,3 %, a czytelników w stosunku do ogółu mieszkańców, w Modliborzycach – 24 %, a w Niedźwiadzie – 25 %.

Z ogółu czytających w gminie Modliborzycze (1730 czytelników) z GBP w Modliborzycach korzystało – 773, w Stożeszynie – 342, w Wierchowiskach – 327, w Wolicy – 288 osób.



Uroczystość nadania tytułu Wzorowa Biblioteka Roku 2010 w Niedźwiadzie

W gminie Niedźwiada (1553 czytających) w GBP w Niedźwiadzie zarejestrowano – 664, w Brzeźnicy Bychawskiej – 269, w Pałęcznicy – 357, w Tarle – 263 osoby.

Powyższe dane wskazują na znaczący udział nie tylko bibliotek gminnych, ale też poszczególnych filii w tak dużym „rozczytaniu” mieszkańców obu gmin. Charakterystyczne, że wysoki zasięg czytelnictwa szedł w parze z dużą aktywnością użytkowników bibliotek. Statystyczny czytelnik w 2009 r. wypożyczał rocznie w Modliborzycach 23 książki, a w Niedźwiadzie – 21,4. Średnia aktywność w województwie wynosiła 19,1 wypożyczenia.

Działalność czytelniczo-oświatowa prezentowanych gmin jest bogata i różnorodna – adresowana do różnych grup odbiorców: od najmłodszych do seniorów. Na specjalne podkreślenie zasługuje podejmowanie licznych działań promujących własne gminy, takich jak: wystawy, konkursy, spotkania.

GBP Modliborzycze wydaje wspólnie z Urzędem Gminy kwartalnik „Wieści Gminne”. Wszystkie placówki tej gminy aktywnie uczestniczą w wojewódzkich akcjach czytelniczych, realizują też wiele własnych, ciekawych i odpowiadających lokalnym potrzebom pomysłów. We właściwy sobie sposób obchodzą ważne rocznice państwowe i lokalne. W filii w Stojeszynie aktywnie działa dziecięco-młodzieżowy Dyskusyjny Klub Książki. Od trzech lat w GBP prowadzony jest Teatrzyk Biblioteczny. W 2009 r. z okazji 60-lecia nadano GBP imię Kazimierza Zielińskiego, miejscowego lekarza i społecznika.

Najaktywniejsza w zakresie działalności kulturalno-oświatowej (także ze względu na najlepsze warunki lokalowe) w gminie Niedźwiada jest filia w Brzeźnicy Bychawskiej.

Na podkreślenie zasługuje współpraca placówek obu gmin ze środowiskiem, a szczególnie placówkami oświaty i organizacjami społecznymi. Części tych wspólnych inicjatyw patronują samorządy gmin, oraz wójtowie Witold Kowalik w Modliborzycach (jego sylwetkę prezentowaliśmy w „Dostrzegaczu Bibliotecznym” 1/2010) i Marek Jankowski w Niedźwiadzie. WBP z satysfakcją odnotowuje bardzo dobry klimat i opiekę obu samorządów nad bibliotekami.

W placówkach gmin trwa automatyzacja procesów bibliotecznych. Wszystkie agendy oferują czytelnikom dostęp do internetu. Do katalogów elektronicznych wprowadzono już 70 % zbiorów GBP Modliborzycze i 90 % GBP w Niedźwiadzie.



Uroczystość nadania tytułu Wzorowa Biblioteka Roku 2010 w Modliborzycach

Obie biblioteki gminne uczestniczą aktywnie – jako placówki wiodące – w Programie Rozwoju Bibliotek, wszystkie ich agendy zostały wyposażone w sprzęt elektroniczny. W ubiegłym roku GBP w Modliborzycach, wraz z trzema filiami, przystąpiła do programu Wsparcia Obszarów Wiejskich i uzyskała fundusze na: teatroterapię dla dzieci – 18 tys. zł, bezpieczne wakacje – 13 tys. zł i świetlicę środowiskową – 13 tys. zł. GBP w Niedźwiadzie uzyskała ponad 20 tys. zł. z programu Infrastruktura Bibliotek na remont lokalu, malowanie filii w Pałęcznicy i wyposażenie filii w Brzeźnicy Bychawskiej.

Wyróżniające efekty pracy uhonorowanych bibliotek obu gmin są przede wszystkim zasługą dobrze przygotowanej i ambitnej kadry bibliotekarzy wszystkich placówek. Pięciosobowym zespołem w gminie Modliborzycze

ce kieruje kustosz Zenobia Wanda Trójczak, a czteroosobowym w Niedźwiadzie – starszy kustosz Barbara Jankowska.

Warto podkreślić, że oba te zespoły ostatnio intensywnie podnoszą kwalifikacje zawodowe w ramach szkoleń PRB, których efektem było m.in. przygotowanie ambitnych strategii rozwoju prezentowanych bibliotek na najbliższe lata.

Uroczystości wręczenia tytułów Wzorowych Bibliotek Roku 2010 przez dyrekcję WBP, zorganizowane w ostatniej dekadzie października br., były znaczącymi wydarzeniami w życiu gmin. Pokazały one, że wokół tych wiejskich księżniczek skupia się wyjątkowo liczne grono przyjaciół, partnerów, długoletnich czytelników oraz kolegów bibliotekarzy. Dopisały władze lokalne – organizatorzy bibliotek, a także starostowie z Janowa Lubelskiego i Lubartowa. Uroczystości te znalazły należyty rozgłos w periodykach lokalnych i powiatowych.

Czekamy na następne zgłoszenia placówek do programu. Liczba miejsc w bibliotecznej wojewódzkiej ekstraklasie nie jest ograniczona.

Jerzy Gajewski

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

Konkurs KSIĄŻKA ROKU 2010

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie ogłasza IV edycję konkursu na piękną i wartościową książkę dotyczącą regionu lubelskiego.

Na konkurs można zgłaszać wydawnictwa niebeletrystyczne: naukowe, popularnonaukowe, albumy wydane w 2010 r.

Termin zgłaszania prac upływa 9 maja 2011 r.

Nadesłane prace będą oceniane przez jury konkursowe w trzech grupach tematycznych:

1. Lublin, 2. Lubelszczyzna, 3. Publikacje wydane przez biblioteki woj. lubelskiego.

Książki z dwóch pierwszych grup będą rozpatrywane w dwóch kategoriach: wydawnictwo monograficzne i wydawnictwo albumowe.

Ogłoszenie wyników oraz wręczenie *Wawrzynów Pawła Konrada* nastąpi podczas otwarcia V Lubelskich Targów Książki (10 czerwca 2011).

Regulamin i szczegółowe informacje na stronie <http://hl.wbp.lublin.pl/wbp/> lub pod numerem telefonu 081 52 87 428 w godzinach 9⁰⁰-15³⁰.

Nowoczesna i światowa, czyli nowe oblicze wiejskiej biblioteki

Wesoła, bo ma ściany pomalowane w żywe, kontrastowe kolory. Nowoczesna, bo obok książek została wyposażona w multimedia i pracownię komputerową. Jest jednocześnie tradycyjna i przytulna, z miękkim kąciakiem



Biblioteka w Starej Wsi Pierwszej

dla najmłodszych czytelników oraz miejscem, gdzie można napić się kawy oraz porozmawiać z przystojnym bibliotekarzem (tak!). Światowa, bo ma coś, co rzadko zdarza się w wiejskich bibliotekach – prawdziwą galerię! Zaprasza czytelników do swych pięknych wnętrz, kusi półkami pełnymi książek i zachęca nowymi komputerami z dostępem do internetu. Bogaty księgozbiór zawiera: literaturę z różnych dziedzin wiedzy, beletrystykę polską i obcą, regionalia, lektury szkolne, wydawnictwa informacyjne: encyklopedie, słowniki, leksykony. Od niedawna wzbogacona została również o kolekcję filmów, głównie adaptacji dzieł literackich, choć jeszcze niewielką objętościowo.

Tak po remoncie wygląda Filia w Starej Wsi Pierwszej, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bychawie. W obu pomieszczeniach zajmowanych przez bibliotekę, wymieniono okna i drzwi, zainstalowano nowe oświetlenie oraz ogrzewanie elektryczne, wyremontowano łazienkę. Zainstalowano sieć komputerową, wymieniono podłogi i odnowiono ściany – brudne szarości i beże zastąpiono soczystymi kolorami. I tak główna sala biblioteczna utrzymana jest

w gorącym oranżu i mocnym granacie, drugie pomieszczenie, tzw. „zaulek młodzieżowy”, w chłodnym błękitcie i kremie.

Okazja, aby urzeczywistnić sen o bibliotece, jako miejscu ciepłym i przyjaznym, w którym każdy znajdzie swój „kawałek podłogi” – takiej kolorowej wyspie na mapie podbychawskiej wsi – pojawiła się w listopadzie 2009 r. Wtedy to za pośrednictwem Lokalnej Grupy Działania „Kraina wokół Lublina” złożono wniosek na realizację zadania „Remont i wyposażenie Filii Bibliotecznej w Starej Wsi Pierwszej” w ramach działania 4.1/413 *Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju PROW2007-2013 dla operacji, które odpowiadają warunkom przyznania pomocy w ramach programu Odnowa i rozwój wsi*. Całkowity koszt zadania zamknął się w kwocie: 99 975,28 (61 400 zł wyniosła pomoc w ramach działania 4.1/413; 38 575,28 zł. – wsparcie finansowe Gminy Bychawa). Niemal rok później, 26 października 2010 r., czytelnicy, władze samorządowe i bibliotekarze uczestniczyli w uroczystym otwarciu odremontowanej filii.



Występ dzieci z okazji otwarcia wyremontowanej filii

Zrealizowany z powodzeniem pomysł cieszy, napawa optymizmem, daje nową energię do działania dla dobra wspólnego i rodzi kolejne pomysły wśród bibliotekarzy, zaś czytelników zaciekawia i przyciąga...

Monika Głazik, Barbara Cywińska
MBP w Bychawie

Program Rozwoju Bibliotek i Biblioteka+ w województwie lubelskim

W 2010 roku po raz pierwszy funkcjonowały jednocześnie dwa ogólnopolskie programy biblioteczne: Program Rozwoju Bibliotek (PRB) – realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (FRSI) oraz Biblioteka+ „Szkolenia dla bibliotekarzy”, ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Instytut Książki.



I. Program Rozwoju Bibliotek

W I rundzie Program Rozwoju Bibliotek uczestniczą 54 biblioteki (łącznie z filiami 135 placówek) z naszego województwa. Na PRB składa się kilka komponentów, tj.:

1) Wsparcie techniczne bibliotek. Placówki otrzymały dotychczas: 13 laptopów; 128 zestawów komputerowych; 13 rzutników multimedialnych; 13 przenośnych ekranów; 105 urządzeń wielofunkcyjnych; 32 drukarki A3; 105 routerów; 128 kamerki internetowych; 135 aparatów cyfrowych. Sprzęt wyposażony jest w najnowocześniejsze oprogramowanie Windows 7 i objęty rocznym wsparciem technicznym oraz 5-letnią gwarancją.

2) Szkolenia IT z obsługi otrzymanego sprzętu. W szkoleniach, odbywających się w WBP w Lublinie, uczestniczy 99 bibliotekarzy podzielonych na 7 grup. Pierwsze odbyło się 18 marca 2010 r., ostatnie planowane jest na 7 kwietnia 2011 r. Pełny cykl obejmuje pięć jednodniowych spotkań (łącznie 35 dni szkoleniowych); zajęcia prowadzą pracownicy WBP: Marcin Furman, Andrzej Gieroba i Małgorzata Setnik.

3) Szkolenia z planowania pracy biblioteki, prowadzone przez trenerów z Centrum Aktywności Lokalnej (CAL). Szkolenia, podzielone na pięć dwudniowych sesji, odbywały się w 5 grupach w: Białej Podlaskiej, Biłgoraju i Opolu Lubelskim. Uczestniczyło w nich 128 osób – wszyscy pracownicy bibliotek wiodących (wsparci przez przedstawiciela samorządu lokalnego i osobę wskazaną przez GBP jako tzw. „przyjaciela biblioteki”) oraz po jednym pracowniku z każdej biblioteki partnerskiej. Szkolenia prowadzone były metodami aktywnymi i, według relacji ich uczestników, stanowiły poligon wymiany dobrych praktyk i integracji zawodowej. Kończącym efektem szkoleń było wypracowanie strategii rozwoju biblioteki na kilka lat. Na realizację pomysłów zawartych w tych planach biblioteki mogły starać się o dofinansowanie (do 5 tys. zł), w ramach programu „Aktywna biblioteka” prowadzonego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce (ARFP). Z województwa lubelskiego środki na realizację własnych pomysłów otrzymały:

- GBP Drelów, pow. bialski – „Masz pomysł, przyjdź do biblioteki – miejsca dla mieszkańców z inicjatywą”;
- GBP Hrubieszów z/s w Moniatyczach – „Biblioteka czeka”;
- MBP Hrubieszów – „Kadr z twojego życia – zaprezentuj się w bibliotece”;
- GBP Komarówka Podlaska, pow. radzyński – „Pomóżmy innym”;
- GBP Krynice, pow. tomaszowski – „Z biblioteką na luzie – filmogranie”;
- GBP Leśna Podlaska, pow. bialski – „Biblioteka miejsce inspiracji teatralnych”;
- GB i DK Łaziska, pow. opolski – „Łaziska Wiosna Kulturalna”;
- GBP Tarnawatka, pow. tomaszowski – „Człowiek zaklęty w kamień”;
- MBP Tarnogród, pow. biłgorajski – „Multimedialne Centrum Historii Tarnogrodu”;
- GBP Trzeszczany, pow. hrubieszowski – „Przyjdź, zobacz, przeczytaj”.

4) Szkolenia specjalistyczne, prowadzone przez trenerów CAL. Do uczestnictwa w nich zostali uprawnieni wszyscy pracownicy biblioteki wiodącej i po jednym pracowniku biblioteki partnerskiej. W sumie bierze w nich udział 138 osób. Szkolenia rozpoczęły się w listopadzie 2010 r. i potrwać do wiosny 2011 r. Odbywają się w siedzibach wojewódzkich bibliotek publicznych (6 – w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie), a każde z nich trwa 3 dni. Zainteresowani mieli do wyboru 8 interesujących tematów, przydatnych w pracy bibliotecznej. Pracownicy z bibliotek wiodących mogli wybrać maksymalnie 2 tematy; pracownicy bibliotek partnerskich – 1 temat. Pracownicy bibliotek województwa lubelskiego wybrali następujące tematy:

- Miejsce promocji kultury (28 uczestników);
- Przestrzeń dla mieszkańców z inicjatywą (25 uczestników);
- Multimedia i nowoczesna komunikacja (24 uczestników);
- Miejsce dla młodych (24 uczestników);
- Informacje lokalne – jak je zbierać i upowszechniać (15 uczestników);
- Wiedza na wyciągnięcie ręki – łatwy dostęp do zbiorów bibliotecznych (10 uczestników);
- Miejsce bez barier – usługi dla seniorów i osób niepełnosprawnych (6 uczestników);
- Miejsce dla obywateli – e-administracja (6 uczestników).

5) Organizacje pozarządowe bibliotekom. Cztery doświadczone organizacje pozarządowe zaproponowały bibliotekom z PRB udział w specjalnie dla nich przygotowanych, nieodpłatnych projektach. W ich ramach biblioteki (wymienione w nawiasach) będą korzystać ze szkoleń oraz otrzymają dofinansowanie na realizację własnych pomysłów, tj.:

- a) projekt „Kulturalnie i obywatelsko” (GBP Jeziorzany, pow. lubartowski; GB i DK Łaziska, pow. opolski) – prowadzony przez Centrum Edukacji Obywatelskiej;
- b) „Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej” (MBP Hrubieszów; GBP Łabunie, pow. zamojski; GBP Wisznice, pow. bialski) – prowadzony przez Fundację Ośrodka KARTA;
- c) „Biblioteczne zajęcia dla dzieci i rodziców” (GBP Abramów, pow. lubartowski; GBP Drelów, pow. bialski; GBP Leśna Podlaska, pow. bialski; GBP Modliborzyce, pow. janowski; GBP Niedźwiada, pow. lubartowski; MBP Tarnogród, pow. bił-

gorajski; GBP Uchanie, pow. hrubieszowski; GBP Werbkowice, pow. hrubieszowski; GBP Wisznice, pow. bialski) – prowadzony przez Fundację Rozwoju Dzieci im. J. A. Komeńskiego;

d) „Młodzi menedżerowie kultury w bibliotekach” (GBP Firlej, pow. lubartowski; GB i DK Łaziska, pow. opolski) – prowadzony przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”.

Nabór do II rundy Programu Rozwoju Bibliotek trwać będzie od 31 stycznia do 31 marca 2011 r. Zachęcamy do uczestnictwa w programie!!! Informacje o naborze otrzymają wszystkie uprawnione biblioteki oraz ich władze samorządowe drogą listowną od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego – www.biblioteki.org



II. Biblioteka+

W 2010 r. po raz pierwszy realizowany był program Instytutu Książki Biblioteka+ „Szkolenia dla bibliotekarzy”, finansowany ze środków MKiDN. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie w 2010 r. otrzymała dofinansowanie na przeszkolenie 100 bibliotekarzy. Szkolenia były całkowicie bezpłatne i odbywały się w siedzibie WBP w 2-dniowych sesjach. Bibliotekarze podzieleni zostali na pięć 20-osobowych grup. Łącznie przeprowadzono 50 dni szkoleniowych, z których każdy dzień był poświęcony jednemu z poniższych tematów:

- Automotywacja;
- Autoprezentacja, wystąpienia publiczne;
- Asertywność;
- Relacje z klientem biblioteki;
- Zarządzanie czasem;
- Pozyskiwanie środków pozabudżetowych w bibliotece;
- Planowanie pracy biblioteki;
- Publikacja i prezentacja w bibliotece;
- Obsługa programu MAK;
- Tworzenie bibliotecznych stron internetowych.

Szkolenia prowadzili trenerzy z Towarzystwa Wiedzy Powszechnej o/Lublin, firmy ICN Centrum Kompetencji oraz pracownicy WBP. Prowadzone były w większości za pomocą metod aktywnych. Każdego dnia bibliotekarze wypełniali ankiety ewaluacyjne. Ich wyniki pokazują, że szkoleni byli bardzo zadowoleni z poziomu zajęć.

W ramach szkoleń dla uczestników programu Biblioteka+ zorganizowany został dwudniowy wyjazd studyjny do bibliotek Warszawy i wojewódz-

stwa mazowieckiego. Bibliotekarze odwiedzili najnowocześniejszą w Europie Środkowowschodniej Mediatekę Start-Meta na warszawskich Bielanach, Multimedialną Bibliotekę dla Dzieci i Młodzieży „Nautilus” w Białogórze, Bibliotekę Narodową oraz Filię Biblioteczną w Mysiadle, znajdującą się w jednej z najbogatszych polskich gmin – Lesznowoli.

Program Biblioteka+ będzie obowiązywał w latach 2010-2012. Zachęcamy do uczestnictwa w szkoleniach!!! Informacje o naborze chętnych na rok 2011 otrzymają wszystkie biblioteki uprawnione do uczestnictwa drogą mailową od WBP – www.bibliotekaplus.pl



Uczestnicy I Regionalnej Konferencji PRB w Lublinie, 15 XII 2010

Paweł Korzybacha
regionalny koordynator PRB i programu Biblioteka+



Odwiedź nas na facebooku

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

KALEJDOSKOP BIBLIOTECZNY

- 8 października 2010 r. w Auli Collegium Maius miał miejsce uroczysty jubileusz 10-lecia Powiatowej Biblioteki Publicznej w Lublinie, połączony z powiatowymi obchodami Dnia Edukacji Narodowej. Głos zabrali przedstawiciele władz samorządowych: Paweł Pikula starosta lubelski i Jan Łopata poseł na Sejm RP oraz przedstawiciel oświaty Henryk Wagner, zastępca Lubelskiego Kuratora Oświaty. Spotkanie miało charakter międzynarodowy – uczestniczyła w nim także delegacja pracowników kultury i oświaty z Rejonu Pustomyty na Ukrainie. Magdalena Kędra, dyrektor PBP Lublin otrzymała wiele ciepłych słów uznania i gratulacje od dyrektorów i pracowników bibliotek publicznych powiatu lubelskiego. Jubileusz uświetnił recital Antoniny Krzysztoń oraz występ Marii Czubaszek i Artura Andrusa. Całość prowadziła red. Anna Dąbrowska.
- 12 października 2010 r. w Galerii WBP odbył się wernisaż wystaw: „Nasi sąsiedzi. Niemcy” (autorzy: Marta Tomasiak i Agata Kozioł – Dział Informacji i Promocji WBP oraz Jacek Wałdowski – Pracownia Plastyczna WBP), a także „Herlinde Koelbl Zadomowieni w pisaniu – Pisarze przy pracy. Fotografie i rozmowy” (przygotowana przez Goethe Institut w Krakowie). Patronat Honorowy nad wystawami objął prof. dr hab. Andrzej Kidyba – konsul honorowy Republiki Federalnej Niemiec w Lublinie.
- 23 października 2010 r. otwarto nową filię Biblioteki Publicznej Gminy Chełm, która jest częścią Multimedialnego Centrum Informacyjno-Dydaktycznego Gminy Chełm w Janowie. Filia mieści się w obiekcie świetlicy zmodernizowanej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich, działanie „Odnowa i Rozwój Wsi”. Oprócz biblioteki są tam sale: spotkań, bilardowa i komputerowa. Otwarcia dokonał Marszałek Województwa Lubelskiego Krzysztof Grabczuk.
- 27 października 2010 r., w Książnicy Zamojskiej im. Stanisława Kostki Zamojskiego, czytelnicy mieli okazję spotkać się z Hanną Kowalewską, poetką i prozaiczką, autorką dramatów, słuchowisk i scenariuszy filmowych oraz popularnego cyklu powieściowego o Zawrociu. Było to kolejne ze spotkań autorskich z cyklu „Książka jest rodzaju żeńskiego”.
- 27 października 2010 r. w Parczewie miały miejsce eliminacje powiatowe do 14 Jesiennego Konkursu Recytatorskiego „Chopin i Jego Przyjaciele”. Recytatorzy sięgnęli po teksty Cypriana Kamila Norwida, Adama Mickiewicza, Juliana Ursyna Niemcewicza, Franciszka Grzymały, Stefana Witwickiego, Józefa Bohdana Zaleskiego. Komisja zakwalifikowała do turnieju wojewódzkiego: Angelikę Jaworską, Elżbę Kuchta, Dorotę Sokół i Katarzynę Kozak.
- 28 października 2010 r. dr Robert Wójcik promował książkę *Historia Cukrowni Garbów*. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele władz

samorządowych, dyrektorzy szkół i ośrodków kultury, dyrektorzy i bibliotekarze z terenu powiatu lubelskiego oraz mieszkańcy. Robert Wójcik otrzymał od Marszałka Województwa Lubelskiego odznakę honorową „Zasłużony dla Województwa Lubelskiego”, przyznaną za zasługi dla regionalizmu.

- W tegorocznych wyborach samorządowych z czynnego prawa wyborczego skorzystali także bibliotekarze z terenu województwa lubelskiego. Do Rady Gminy dostali się: Andrzej Godziszewski (GBP Wysockie); Zofia Kowalska (GBP Trzeszczany); Dawid Tarnowski (GBP w Firleju). Do Rady Miejskiej weszła Jadwiga Ogłodzińska z PBP w Parczewie. Waldemar Jakson, urlopowany zastępca dyrektora WBP w Lublinie, został wybrany burmistrzem Świdnika na trzecią kadencję.
- Bibliotekarze z terenu województwa lubelskiego biorący udział w szkoleniach w ramach Programu Biblioteka+ zwiedzali wybrane biblioteki warszawskie. W programie dwudniowego wyjazdu studyjnego były wizyty: w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży „Nautilus” (Warszawa Białołęka), Mediatece Start-Meta (Warszawa Bielany), Bibliotece Narodowej oraz w Filii w Mysiadle Gminnej Biblioteki Publicznej w Lesznowoli. W trzech wyjazdach wzięły udział 84 osoby.
- 3 listopada 2010 r. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Faustyny Morzyckiej w Nałęczowie zorganizowała spotkanie z Jackiem Pałkiewiczem, podróżnikiem i eksploratorem, reporterem i globtroterem, twórcą survivalu w Europie. Spotkanie poświęcone było wyprawie do źródeł Amazonki z 1996 roku. Imprezę prowadził Krzysztof Petek, autor powieści sensacyjno-przygodowych, reportażysta, organizator wypraw i szkół przetrwania.
- 6 listopada 2010 r. w Lisowie otwarto świetlicę wiejską z obiektami towarzyszącymi. Projekt pod nazwą „Przebudowa i rozbudowa budynku świetlicy wiejskiej i obiektów towarzyszących w Lisowie, gmina Lubartów” współfinansowany był ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach działania „Odnowa i Rozwój Wsi” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. W uroczystości uczestniczyły władze gminy, zaproszeni goście oraz lokalna społeczność. W przestronnym obiekcie znajdują się m.in. filia biblioteki, sala widowiskowa, kuchnia, szatnie z natryskami dla sportowców, siłownia. Obok budynku stworzono plac zabaw dla dzieci i zadaszoną scenę.
- 8 listopada 2010 r. w Galerii EKSLIBRIS odbyło się, zorganizowane przez Książnicę Zamojską i Związek Sybiraków Oddział w Zamościu, spotkanie autorskie Zbigniewa Kruka połączone z promocją książki *Z Armii Krajowej na Sybir*. Wstęp wygłosił dr Jacek Feduszka, historyk, numizmatyk, starszy kustosz Muzeum Zamojskiego w Zamościu.
- 18 listopada 2010 r. rozstrzygnięto Powiatowy Konkurs Ekologiczno-Przyrodniczy „Turystyka Przyrodnicza Powiatu Opolskiego”, zorganizowany przez Powiatową Bibliotekę Publiczną w Opolu Lubelskim.

Konkurs skierowany był do bibliotek publicznych, szkół podstawowych i gimnazjalnych na terenie powiatu. Patronat nad nim objął starosta opolski. Do etapu powiatowego zakwalifikowano 67 prac (53 plastyczne i 14 literackich). Laureaci otrzymali atrakcyjne nagrody książkowe, materiały plastyczne i sprzęt turystyczny. Organizatorzy nagrodzili również Gminną Bibliotekę Publiczną w Józefowie nad Wisłą za zgłoszenie największej liczby uczestników.

- 18 listopada 2010 r. odbył się jubileusz 10-lecia Powiatowej Biblioteki Publicznej w Krasnymstawie. Elżbieta Patyk, dyrektor Biblioteki zaprezentowała historię i różnorodną działalność placówki. Zofia Ciuruś, dyrektor WBP w Lublinie oraz Marek Sikora, zastępca dyrektora Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego, wręczyli Dyplomy Marszałka Województwa Lubelskiego pracownikom Biblioteki: Elżbiecie Patyk, Iwonie Gruszczyńskiej, Dorocie Korkosz, Jądwidzie Pędzisz, Joannie Radziszewskiej oraz Beacie Zadrąg. Zebrani wysłuchali wykładu Ewy Hadrian (WBP w Lublinie) „Nowoczesna biblioteka – czyli jaka?” Muzyczną ucztę przygotował Tomasz Kwaśniewski, nauczyciel ze Szkoły Muzycznej w Krasnymstawie i Lublinie. Spotkaniu towarzyszyła wystawa „Biblioteka w fotografii 2000-2010”. Jubileusz był także okazją do wydania pamiątkowej, bogato ilustrowanej publikacji i okazjonalnych zakładek.
- 24 listopada 2010 r. Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Anny Kamieńskiej w Świdniku zorganizowała wieczornicę „Wspomnienie Księdza Kanonika Jana Hryniewicza”. Scenariusz wieczoru wspomnień o pierwszym proboszczu i dziekanie świdnickim przygotowały Katarzyna Ciołek i Anna Wiśniewska, przy udziale Anny Barańskiej. Wpominikowy charakter spotkania podkreślały psalmy z *Księgi psalmów* Czesława Miłosza.
- 24 listopada 2010 r. odbyły się warsztaty „Biblioteka miejscem dla dzieci”, zorganizowane przez WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie dla bibliotekarek pracujących z dziećmi i młodzieżą. W gościnnych progach Filii nr 28 MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie uczestniczki zapoznały się z techniką *iris folding*. Pod kierunkiem Agnieszki Zagajewskiej, dyrektor GBP w Borzechowie i propagatorki klubów 4H, wykonały kartki świąteczne.
- 25 listopada 2010 r. miała miejsce promocja piątego tomu *Słownika biograficznego żołnierzy Batalionów Chłopskich* w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Wprowadzenie wygłosił prof. dr hab. Józef Kołodziej, prezes Klubu Oficerów LOK przy Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie. W trakcie spotkania kpt. Stanisław Ozonek uhonorował osoby związane z dokumentowaniem działalności Batalionów Chłopskich. Materiały źródłowe, wykorzystane przy opracowywaniu I i II tomu *Słownika...*, zostały przekazane do zbiorów WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie.
- 3-4 grudnia 2010 r. w WBP im. Hieronima Łopacińskiego odbyły się

- IV Lubelskie Targi Książki. Podczas dwudniowych spotkań odwiedzający mieli możliwość zapoznania się z ofertą 35 wydawców z Lublina i Lubelszczyzny, a także obejrzenia wystaw: „Kresy w fotografii Henryka Poddębkiego”; „Kalendarze (...) nie chcą umierać po roku – kalendarzyki listkowe o tematyce książkowej ze zbiorów Aleksandry Kuby” i „Książka, to twój przewodnik, lekarz, ostrzeżenie... Zakładki do książek ze zbiorów Haliny Wolskiej i Andrzeja Malingi”. Podczas otwarcia tragów rozstrzygnięto konkurs „Książka Roku 2009” oraz wręczono Białe Papiirusy darczyńcom Biblioteki – Danucie Riabininowej i Lechowi Kokocińskiemu. Targom towarzyszyły także: III Lubelska Aukcja Antykwaryczna, spotkania autorskie (z Marcinem Wrońskim, ks. Januszem Kozłowskim i Katarzyną Michalak) oraz Mikołajkowe spotkania w Bibliotece, zorganizowane z myślą o najmłodszych gościach, dla których przygotowano gry, zabawy, niespodzianki i słodki poczęstunek. Lubelskie Targi Książki oraz wszystkie imprezy towarzyszące cieszyły się dużym zainteresowaniem tak odwiedzających, jak i mediów.
- 6 grudnia 2010 r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Białej Podlaskiej rozstrzygnięto VIII powiatowy konkurs o tematyce regionalnej z cyklu „Ocalić od zapomnienia” ph. „Starych fotografii i wspomnień czar”. Pierwsza nagrodę – kamerę cyfrową, przyznano GBP w Konstanczynie. Fundatorem wszystkich nagród (w tym urządzenia wielofunkcyjnego, drukarki, zestawu nowości wydawniczych) na łączną kwotę 3500 zł był Tadeusz Łazowski, starosta bialski.
 - 8 grudnia 2010 r. w Urzędzie Miasta Biłgoraj podsumowano III edycję powiatowego konkursu „Pielęgnując przeszłość, tworzymy przyszłość”. Program imprezy objął: przedstawienie „Lesie, ty mój lesie” zespołu teatralno-obrzędowego z Bukowej wręczenie nagród oraz wiejski poczęstunek.
 - 10 grudnia 2010 r. odbył się Turniej Wiedzy o Powiecie pod hasłem: „Ocalić od zapomnienia – Turystyka Przyrodnicza w powiecie polskim”.

Magdalena Kubecka
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie