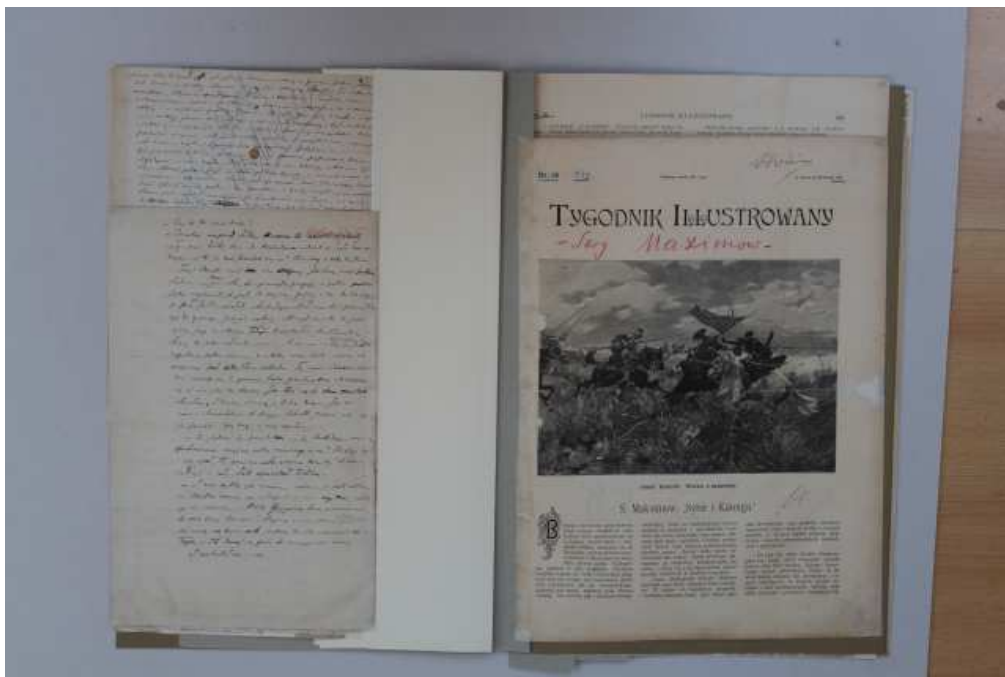
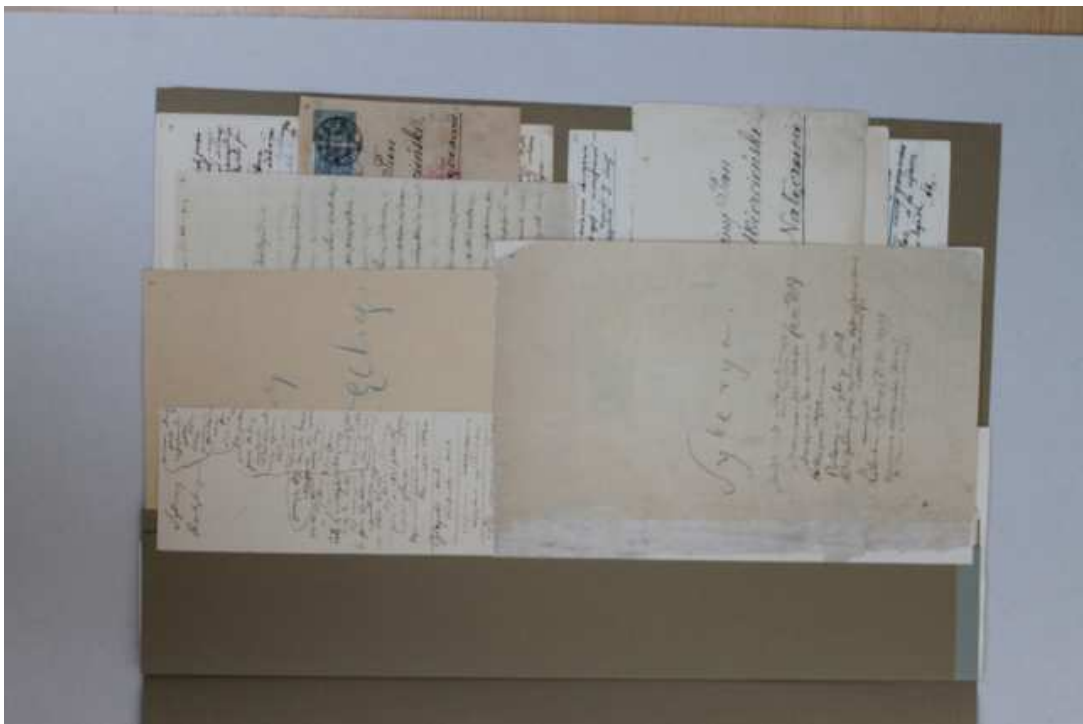
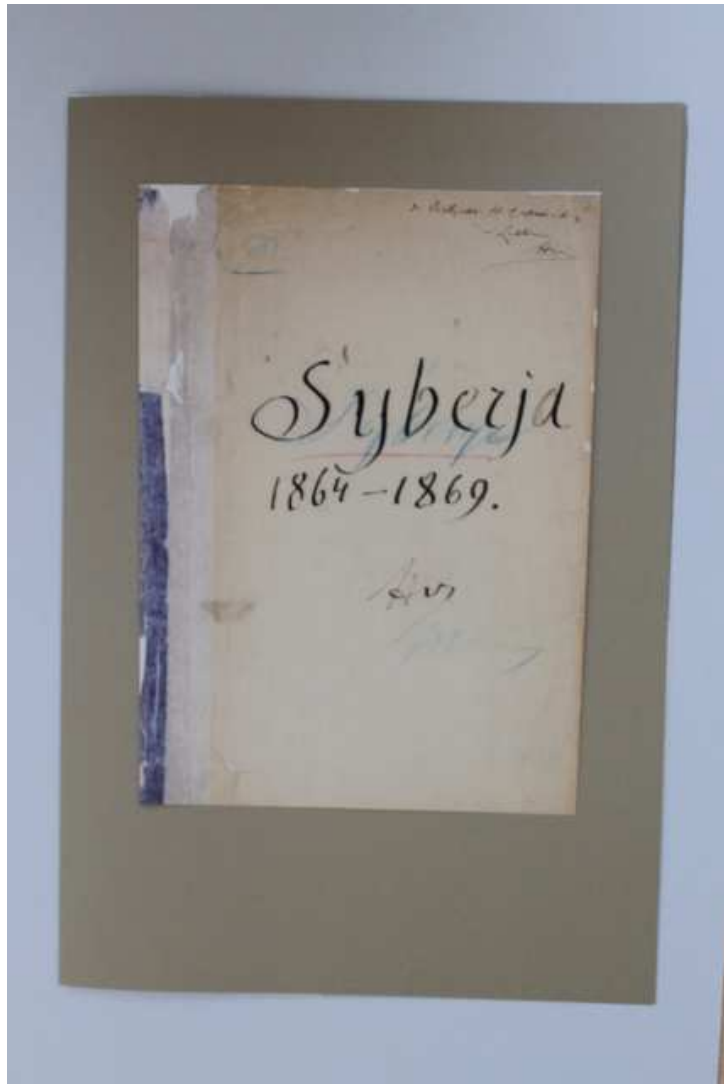
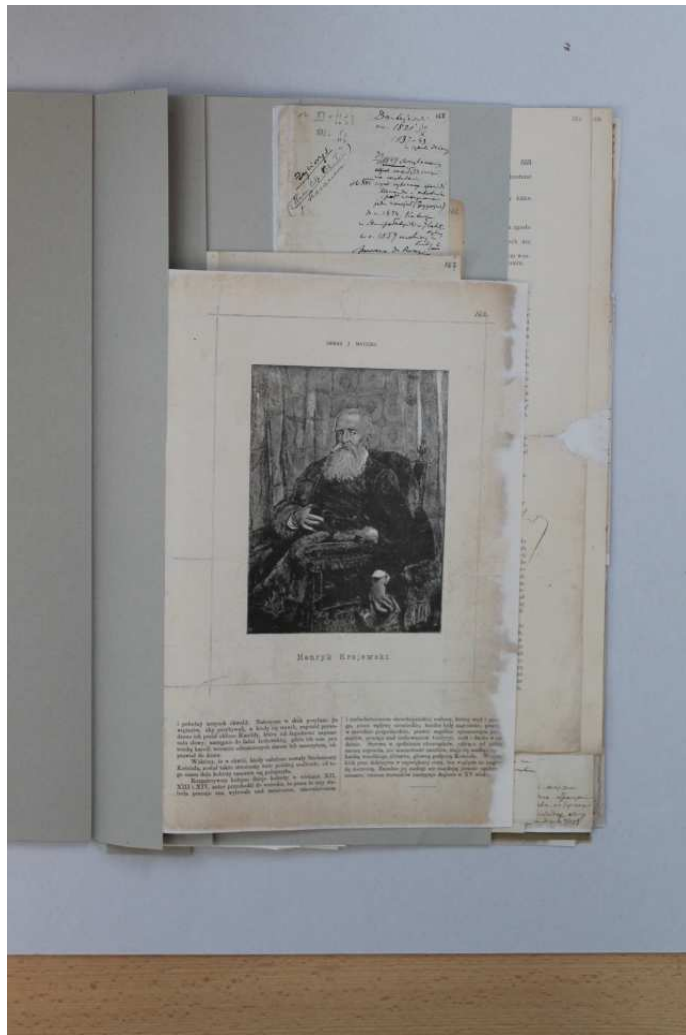


Obiekty po konserwacji:

1. „Syberja 1864-1869” Henryka Wiercieńskiego







2. *Młot na czarownice*, w tłumaczeniu Stanisława Żąbkowica (Ząbkowica, Żąbkowica)





Jánie Osvícenému Książcu y Pánu,
**P. IANVSZOWI
ZOSTROGAZASLAW-
SKIEMU, WOIEWODZIE
Wołyńskiemu. &c. &c.**
Pánu Imieniu Móścómemu.

ESLI KTORY BŁA D.
z rymyłow ludzkich wykwintnie
długoży potępná céná Osvícenóm.
Książcu, ofobliwátem, ktory zwa-
dzi je coby y nie nie sa, y przez ni-
kóste pánu y słowé popádku ni-
maga. Szczęsá sa ábowiem to cobyś uwiadómá y
jeczak móláckich, gródnie je wírod (ktoremu wśá-
kby áwáte kánie nálety) ósárdni óprowánczy bó-
dymolácy spieblým je slama, á ónd álánie kánie ón-
cycyácy spieblým wóbrádat, ónd zlob ón-
fo pománcze bóje je. Zóczy ón-
mánie ná wáte je zpádká. Pánu y pánu
máncze, ktory zwa-
nie móje je coby óbráste, ná-
slawce y dóbne, ná-
fóje ná-
fóje ná-
fóje ná-

y pomaga / iako y w Pamięci Błogosławioncy w
ktorej do pojęcia słońca przydzwiczygo / deplu-
miel sama moc Bosza skutecznie była / wsiakże za
posługa Anielska wmyśl Pannaści / przez pogod-
wienie / wtenczajenie / y sposobu pokazaniu tu
dobremu podobnozy y sposobu byt.

Ważco jest podobnie y rzecznicy tak z pi-
sinem awiatym / iako y z filozofia zgodzając się
rozumienie / iowe wcy / i wsiakże of regu niebe-
stie rzadone / y odracaniu Anielskiemu podlegania /
przez Chrystusa Pana y koscioł mocami niebe-
stimi te zowie. Wiedziom zaś / y sposobem ich
wsiakże rzeczy dolne podlegania / według świadec-
twia filozofa i. Metaxa:

Należnie Doktor świąty wcy: i w glo-
wieliu trzy rzeczy są / w których budy moc swoje
pokazować mogą / ale rozny sposobem / to jest:
wola / rozum / y władze icone we wnętrzu / drze-
gie zwierzędzone / przywiązane do członków /
y nacznia cielesnego. Pierwsza rzecza sam Bog
władnie. Druga Bog / y Aniel dobrej odprawy
posobitacym / ile rozum do poznania prawdy
y dobrego wiedzy odwieca. Trzecia także rzecza
Aniel dobrej tu dobremu / y zły tu złemu / ię za
Bogym dopuszczeniem sprawa słońca Fortuna
iżi mocca. Wsiakże w mocy ludzkiej jostama /
talowe sprawy y natchnienia / abo przypuszczeń

ab

aboznyniac słońca Bozego odrzucac.

Wim. Anielowiek jest rzecy prawie niezliczo-
na dobrodziejstw Aniolom dobrych / nie tylko
dobrym / ale y złym ludzkom pokazanych / o kto-
rych zaś mi żem do tad niewiedzial / bede ich
wsiakże napotym wyzycen / wsiakże na im czo-
nie o te właśnie pytam / ale o pomocach ich / które
pokazowaly obeloz wladzy roozajny / to jest: te-
li którym do zachowania czystosci tak sa pomo-
ca / jako Aniolowie zle nichozych ludzi abo zapa-
tana / abo ogarniata swymi czarami i

Thomaz. Bez wiatpienia tak czyna / ale gdy /
y kudy tego potrzeba. O czym masz przyklady
mariego Secena / Ekwonisa / Schasia mnicha /
y Thomasia Doktora zakonu naszego. Zwec iz
wsiakże dostatecznie sa opisane / w kwestrey par-
wsiak / cześci pierwszey Wlotu na czarownice /
Krag tych dla tego wmyślac wspomnie ich opu-
sizam / y ciebie do czytania tim odsylam.

ROZDZIAŁ VII.

Libe czarownice na iela / y zbrowia ludzkom szkodja?

WOWi ludzkom do polarmu
szkodliwe sa / bestym nie wsiakim / do-
nieczwierziom sa polysicane / Ktozy
ich dyci-

Kf :

ich dyci-

3. *Album widoków Polskich*, seria VIII, Warszawa [ok. 1850]







Tab. 1. (Lithogr. P. S. Kozłowski del.)

Tab. 1. (Lithogr. P. S. Kozłowski del.)

POZNAŃ.
(Polska)
Kościół św. Ducha

Wielki kościół gotycki, wzniesiony w latach 1363-1368, w stylu francuskiego gotyku, z wieżami i wieżyczkami. Kościół ten jest jednym z najpiękniejszych zabytków sztuki gotyckiej w Polsce.

Wielki kościół gotycki, wzniesiony w latach 1363-1368, w stylu francuskiego gotyku, z wieżami i wieżyczkami. Kościół ten jest jednym z najpiękniejszych zabytków sztuki gotyckiej w Polsce.



Tab. 2. (Lithogr. P. S. Kozłowski del.)

Tab. 2. (Lithogr. P. S. Kozłowski del.)

GOSTYŃ NAD SKRWĄ.
(Polska)
Zamek

Wielki zamek, wzniesiony w latach 1270-1280, w stylu gotyckim, z wieżami i wieżyczkami. Zamek ten jest jednym z najpiękniejszych zabytków sztuki gotyckiej w Polsce.

Wielki zamek, wzniesiony w latach 1270-1280, w stylu gotyckim, z wieżami i wieżyczkami. Zamek ten jest jednym z najpiękniejszych zabytków sztuki gotyckiej w Polsce.

4. „Extrakt testamentu Franciszka Zamiechowskiego Kapitana J. K. M. z 1719 r.”

