

OFERTA SZKOLENIOWA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO W LUBLINIE



Temat szkolenia:

Szkolenia online – osoby z niepełnosprawnością ruchu

Dla kogo?

Szkolenie skierowane jest do bibliotekarzy bibliotek publicznych z województwa lubelskiego, którzy chcą zapoznać się z potrzebami osób z niepełnosprawnością ruchu oraz jak im zaradzić.

Korzyści dla uczestniczek i uczestników:

Dzięki uczestnictwu w szkoleniu bibliotekarze dowiedzą się:

- jak różnorodna jest to grupa osób,
- jak zachować się przy pierwszym kontakcie z osobą z niepełnosprawnością ruchu,
- jak można zapewnić dostępność pod kątem osób z niepełnosprawnością ruchu.

Termin szkolenia, miejsce:

Termin **7 maja 2021 r., godz. 10.00 – 13.00**

Miejsce: **Internet, platforma Zoom**

Warunki finansowe:

Szkolenie jest bezpłatne. Liczba miejsc ograniczona

Trenerzy:

Katarzyna Cimoch - architektka, działaczka społeczna, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej, członkini Izby Architektów RP z wieloletnim doświadczeniem projektowym. Propagatorka architektury sprzyjającej relacjom bez wykluczeń. W pracy projektowej dbająca o to, by tworzone przez nią obiekty były funkcjonalne, estetyczne oraz by zaspokajały potrzeby wszystkich potencjalnych użytkowników. Prowadzi szkolenia z tematu dostępności architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej oraz wsparcia osób z niepełnosprawnościami. Koordynuje oraz prowadzi audyty budynków.

Maria Grzywacz - terapeutka zajęciowa, działaczka społeczna. Prowadzi szkolenia ze wsparcia osób z niepełnosprawnością ruchu. Zawodowo zajmuje się pomaganiem innym pracując, jako terapeutka zajęciowa na oddziale rehabilitacji neurologicznej w Instytucie Psychiatrii i Neurologii. Studentka Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie i działaczka na rzecz niewykluczania osób z niepełnosprawnościami. Niepełnosprawność poznała z innej perspektywy, bardziej z dystansem i humorem, zdobywając swoje doświadczenie, jako wolontariuszka Warszawskiego Stowarzyszenia Rugby na Wózkach „Four Kings”



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury”