

Dostrzegacz Biblioteczny

Pismo informacyjne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

Nr 2(90)/2018

Spis treści

Katarzyna Stanek, Dwie rocznice – jedna wystawa	2
Joanna Chapska, Lubelski Bibliotekarz Roku wybrany!.....	3
Grażyna Kratiuk, Mikrobiblioteki	5
Mariusz Olejarczyk, Małe roboty – szerokie perspektywy	8
Jolanta Janiec, Dyskusja w bibliotece? Ależ tak, nawet w stylu oksfordzkim.....	9
Magdalena Marzec, Wielkie działania w małej gminie	11
Paweł Korzybacha, Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na 2018 r.	12
Mariusz Olejarczyk, WBP + PGE = Współpraca	13
Paweł Korzybacha, Kalejdoskop letni.....	14

Dwie rocznice – jedna wystawa



Serdecznie zapraszamy do Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie na wyjątkową wystawę, będącą częścią jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości oraz 100-lecia Związku Harcerstwa Polskiego organizowanego przez ZHP, który został objęty Patronatem Narodowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy w Stulecie Odzyskania Niepodległości.

Ekspozycja, „Niepodległość harcerstwem znaczone. 100. rocznica powstania Związku Harcerstwa Polskiego”, uroczycie otwarta 18 września 2018 roku z udziałem znamienitych gości, ma na celu przypomnienie początków kształtowania się idei harcerskiej na zniewolonych ziemiach polskich, zwieńczonego zjazdem zjednoczeniowym organizacji skautowych w Lublinie w 1918 roku i utworzeniem jednego nowego Związku Harcerstwa Polskiego.



Obszerny wybór materiałów, pochodzących w większości ze zbiorów Muzeum Harcerstwa w Warsza-

wie i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, pozwala zaprezentować historię Związku Harcerstwa Polskiego i jego miejsca w międzynarodowych strukturach skautowych, a także zaakcentować ważne dokonania jego członków w wyjątkowo trudnych dla Ojczyzny czasach. Równie istotnym elementem wystawy jest prezentacja udziału lubelskiej młodzieży harcerskiej w dążeniach niepodległościowych. Ekspozycja unaczynia dzieje Związku Harcerstwa Polskiego na przestrzeni całego stulecia w aspekcie jego ciągłości i nierozzerwalności z narodowymi tradycjami, a także w kontekście wielowymiarowej służby harcererek i harcerzy na rzecz bliźnich i Ojczyzny.

W specjalnie wyposażonej i dostosowanej do wymagań muzealnej ekspozycji, zaprezentowanych jest wiele cennych pamiątek i eksponatów, wśród których znajdują się m.in. listy Olgi i Andrzeja Małkowskich oraz słynny pamiętnik Tadeusza Zawadzkiego „Zośki”, spisany po Akcji pod Arsenalem w 1943 roku, który stał się inspiracją dla Aleksandra Kamińskiego do napisania *Kamieni na szaniec*. Ponadto odznaki i sztandary przedwojennego harcerstwa, unikatowe kroniki z ciekawymi wpisami, fotografiami, rysunkami dokumentującymi życie drużyn – w jednej z nich widnieje pamiątkowy podpis Józefa Piłsudskiego z 1928 roku. Na wystawie można zobaczyć również oryginalne mundury oraz elementy umundurowania, m.in. mundur Olgi Małkowskiej z ok. 1936 roku oraz mundur „złotego skauta” Adama Żeromskiego, które na czas ekspozycji udostępniło nam Stowarzyszenie „Muzeum Olgi i Andrzeja Małkowskich w Zakopanem” oraz Muzeum Lubelskie w Lublinie. Ciekawą część wystawy stanowi wyposażenie harcerskie – plecaki, apteczki, sprzęt biwakowy oraz wydawnictwa i czasopisma harcerskie (w tym pierwszy numer pierwszego czasopisma harcerskiego „Skaut” z 1911 r.), wydawnictwa okolicznościowe, śpiewniki harcerskie. Szczególnie miejsce zajmuje także oryginalny namiot harcerski z 1945 r. z wyposażeniem.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do 15 listopada 2018 roku w godzinach otwarcia Biblioteki. Wstęp jest bezpłatny. Grupy zorganizowane, zainteresowane oprowadzeniem przez kuratorów wystawy, prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny: 81-528-74-17 lub mailowy: informatarium@poczta.wbp.lublin.pl

Serdecznie zapraszamy!

Katarzyna Stanek

Dział Naukowo-Wydawniczy WBP w Lublinie

Lubelski Bibliotekarz Roku wybrany!



W bieżącym roku została ogłoszona VIII edycja Ogólnopolskiego Konkursu Bibliotekarz Roku 2017. Konkurs został zainicjowany w 2011 roku przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Konkurs ma na celu wyłonienie aktywnego, najbardziej cenionego i szanowanego przez środowisko bibliotekarza.

Tegoroczna edycja, jako impreza kończąca obchody 100-lecia SBP, miała charakter szczególny ponieważ laureat został wybrany za dokonania w roku jubileuszowym. Konkurs został ogłoszony przez Zarząd Główny SBP w styczniu, do końca lutego zarówno osoby indywidualne (pracownicy i użytkownicy bibliotek), jak też struktury i przedstawiciele SBP oraz innych organizacji, dyrekcje bibliotek, redakcje czasopism zawodowych oraz lokalne władze (samorządowe, uczelniane) mogli zgłaszać swoje kandydatury i przysyłać do Zarządu Okręgu SBP w Lublinie.

Do VIII edycji konkursu Lubelski Bibliotekarz Roku 2017 zostało zgłoszonych 5 kandydatur.

Jolanta Janiec – kierownik Działu Udostępniania Zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej w Hrubieszowie, trener, animator kultury, pedagog. Inicjatorka akcji 24-godzinny Maraton Czytania. Prowadzi warsztaty rozwojowe z budowania zespołu, debaty oksfordzkie, planowania strategicznego, liderstwa dla grup bibliotekarzy z całej Polski.

Anna Miszczak – kierownik Działu Udostępniania Chełmskiej Biblioteki Publicznej im. Marii Pauliny Orsetti w Chełmie. Jest odpowiedzialna za wyposażenie i organizację pracy Działu, oprowadza wszystkie grupy czytelników po bibliotece, organizuje i koor-

dynuje działalność kulturalno-oświatową, współpracuje z licznymi instytucjami w mieście i w powiecie.

Ewa Szabat – bibliotekarz Gminnego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji w Biszczy w powiecie biłgorajskim, aktywnie działa w Labibie, programie służącym wspieraniu integracji i wymianie doświadczeń pomiędzy bibliotekarzami, testowania innowacji bibliotecznych, prowadzi Dyskusyjny Klub Książki i interaktywne zajęcia dla dzieci. Inicjatorka akcji ogólnopolskiej „Polska jest fajna”, promującego przyrodę i dziedzictwo kulturowe naszego kraju.

Zenobia Wanda Trójczak – dyrektor Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej im. Kazimierza Zielińskiego w Modliborzycach w powiecie janowskim. Inicjatorka budowy nowej biblioteki z programu Biblioteka+ Infrastruktura Bibliotek. W nowej przestrzeni placówka prowadzi bogatą działalność kulturalno-oświatową. Inicjatorka i redaktor naczelny lokalnego czasopisma „Wieści Gminne”, wydawanego przez bibliotekę.

Danuta Zwolińska – instruktor z Działu Promocji i Upowszechniania Czytelnictwa Książnicy Zamojskiej im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu. Sprawuje opiekę instrukcyjno-metodyczną nad siecią 31 placówek w powiecie, współpracuje z samorządami, realizuje wiele działań popularyzujących czytelnictwo, prowadzi szkolenia, występuje na konferencjach.

7 marca 2018 roku w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie zebrała się komisja Zarządu Okręgu SBP w Lublinie w składzie: Joanna Chapska (WBP im. H. Łopacińskiego), Małgorzata Zińczuk (MBP Włodawa), Emilia Tranda-Andrusiuk (MBP Biała Podlaska), Anna Biegalska (WBP im. H. Łopacińskiego), Marian Butkiewicz (BG Uniwersytetu Przyrodniczego), Artur Borcecki (MBP Krasnystaw), Paweł Kordybacha (WBP im. H. Łopacińskiego) i po długich naradach ogłosiła, iż **Lubelskim Bibliotekarzem Roku 2017 została wybrana Jolanta Janiec** – kierownik Działu Udostępniania Zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej w Hrubieszowie.

Lubelski Bibliotekarz Roku 2017 bierze udział w konkursie ogólnopolskim na Bibliotekarza Roku 2017, wyboru dokonują internauci, a także zarządy okręgów lub powołane przez nich kapituły, które głosują na finalistów I etapu, z pominięciem własnego kandydata. Utworzone w ten sposób rankingi okręgów stanowią, obok rankingu internautów, podstawę do

sporządzenia rankingu finałowego, który wyłania ostatecznego zwycięzcę.

Jolanta Janiec od 24 lat pracuje w zawodzie bibliotekarza. Jest absolwentką studiów pedagogicznych oraz animacji kultury. Zdobytą wiedzę wykorzystuje w pracy z młodzieżą, zajmuje się m.in. działalnością animacyjną i edukacyjną placówki. Ukończyła wiele kursów trenerskich i leaderskich podnoszących umiejętności w pracy z różnymi grupami wiekowymi od najmłodszych po seniorów. Koordynuje Dyskusyjne Kluby Książki dla dorosłych i dla dzieci „Lekturyнки”; jest pomysłodawczynią akcji 24-godzinny Maraton Czytania – na pierwszą edycję otrzymała grant z Instytutu Książki. Jest również pomysłodawczynią i koordynatorką nieformalnej grupy młodych pOBUDZENI, od 3 lat działającej przy MBP w Hrubieszowie. Jest to grupa rozwojowa, stawiająca na zmianę siebie, a poprzez rozwój kompetencji i działania, wprowadzająca zmianę w swoim otoczeniu. W ostatnim roku z samymi pOBUDZONYMI kandydatka przeprowadziła ok. 49 spotkań na zasadzie ćwiczeniówek debatanckich oraz warsztaty rozwojowe z budowania zespołu, planowania strategicznego, liderstwa i ukierunkowania na cel. W 2017 roku była również współorganizatorką ogólnopolskiego zjazdu bibliotekarzy na Lubelszczyźnie BiblioLab.



Zdobytą wiedzę chętnie przekazuje bibliotekarzom z innych placówek. Jest często zapraszana w charakterze trenerki na szkolenia przez WBP im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie oraz biblioteki powiatowe województwa lubelskiego. W 2017 roku przeprowadziła m.in. warsztaty kreatywnego pisania tekstów metodą Loesje dla moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki woj. lubelskiego oraz dla uczestników zjazdu Szkoły Liderów Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności. Przeprowadziła także szkolenie „Asertywność i praca z trudnym użytkownikiem” w Miejsko-Powiatowej Bibliotece Publicznej w Świdniku.

Bibliotekarze województwa lubelskiego bardzo cenią te zajęcia, podkreślając ich profesjonalizm i nowatorskie formy, a pozyskaną wiedzę i umiejętności wykorzystują w codziennej pracy w swojej społeczności lokalnej.

Jolanta Janiec aktywnie zaangażowała się w opracowanie koncepcji i pozyskanie środków na modernizację budynku, w którym planowana jest nowa siedziba hrubieszowskiej biblioteki. Na zaproszenie Instytutu Książki odwiedziła najciekawsze i najlepiej funkcjonujące biblioteki w Republice Czeskiej w ramach seminarium „Biblioteka Nowa w drodze”.

Także na arenie ogólnopolskiej działalność Jolanty Janiec jest doceniana. W 2017 roku prowadziła m.in. debatę „Narodowy Coaching – jak rozwinąć skrzydła polski lokalnej” w Lubaczowie oraz szkolenie dla bibliotekarzy w MBP w Krośnie. O swojej działalności szeroko informuje media lokalne oraz wzbudza zainteresowanie ogólnopolskich. Przykładami są artykuły *Wszyscy możemy być Loesje* w ogólnopolskim czasopiśmie dla młodzieży „Cogito” i artykuł *Hrubieszów nie blefuje. Zesłanie pokerzysty* na łamach „Newsweek Polska” oraz wypowiedzi w Panoramie Lubelskiej i na antenie Radia Lublin.

Za swoją działalność otrzymała wiele odznaczeń, nagród i wyróżnień, m.in. Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za zasługi w rozwoju bibliotekarstwa i upowszechnianiu czytelnictwa; medal „W dowód uznania” za zasługi dla bibliotekarstwa oraz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, przyznany przez SBP; „Kociaka kultury” – nagrodę przyznaną przez hrubieszowską młodzież za wsparcie i wspólne działania kulturalne; jubileuszowy medal pamiątkowy z okazji 110. rocznicy powstania Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie; została też Bibliotekarzem Roku 2012 powiatu hrubieszowskiego.

Jola Janiec jest osobą otwartą, komunikatywną i pozyskującą partnerów, konkretną i konsekwentną, co skutkuje skupieniem i utrzymaniem przy bibliotece grup z otoczenia społecznego. Jest eksperymentująca, odważna, operatywna, poszukująca, ciekawa świata, ludzi, trendów, wiedzy. Ciepła i serdeczna, zawsze uśmiechnięta. Poszukuje przestrzeni do rozwoju własnego i biblioteki, ciągle podnosząca kwalifikacje i kompetencje, otwarta na doświadczenia, entuzjastka zmian w bibliotece i w sobie.



Bibliotekarki nominowane do tytułu Lubelski Bibliotekarz Roku 2017 wraz z gośćmi: Marszałkiem Województwa Lubelskiego Sławomirem Sosnowskim, dyrektorem WBP w Lublinie Tadeuszem Sławeckim oraz Anną Augustyniak Sekretarz Województwa Lubelskiego i Joanną Chapską Przewodniczącą Zarządu Okręgu SBP.

Dotychczas Laureatkami konkursu Lubelski Bibliotekarz Roku były (w kolejności chronologicznej): Danuta Szlendak – dyrektor Powiatowej Biblioteki Publicznej w Puławach; Małgorzata Zińczuk – zastępca dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej we Włodawie – II miejsce w rankingu ogólnopolskim; Anna Ostęp – instruktor z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie; Małgorzata Antoniuk – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kraśnymstawie; Barbara Cywińska – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bychawie, Wioleta Wójtowicz-Wicińska – bibliotekarka z Biblioteki Publicznej Gminy Hańsk, pow. włodawski; Karolina Suska – dyrektor z Gminnej Biblioteki i Domu Kultury w Łaziskach pow. opolski – II miejsce w rankingu ogólnopolskim.

Joanna Chapska
Przewodnicząca Zarządu Okręgu SBP

Mikrobiblioteki



Miejska Biblioteka Publiczna im. Zenona Przesmyckiego w Radzynie Podlaskim cały czas poszukuje nowych form propagowania czytelnictwa. Opinie o jego spadku pojawiające się w mediach, naszej biblioteki nie dotyczą, ponieważ corocznie zauważamy wzrost zarówno liczby czytelników, jak i wypożyczonych zbiorów. Zakładamy jednak, że cały czas należy podejmować działania aktywizujące, aby nie dopuścić do sytuacji kiedy niewielka część mieszkańców będzie korzystać z naszych usług. Jednym z takich pomysłów są mikrobiblioteki.

Inspiracja zza wielkiej wody

W 2017 roku wśród powakacyjnych wspomnień, pojawił się pomysł podpatrzony w czasie pobytu w Kanadzie. Podróżując po tym pięknym kraju natknęłam się na małą architekturę, coś pomiędzy domkiem dla ptaków a kapliczką przydrożną.



Okazało się że są to mikrobiblioteki. W Polsce nie zetknęłam się na żywo z tym pomysłem. W Kanadzie spotykałam je nad jeziorami, na osiedlach, w miejscach mniej lub bardziej uczęszczanych. Czasami były to skromne, ale za to pięknie pomalowane budki, czasami obok stała ławka dla wędrowca spragnionego odpoczynku z książką. A w środku to co bibliotekarze lubią najbardziej – książki. Mikrobiblioteki umiejscowione w plenerze przyciągały oko i zachęcały do zajrzenia do środka.

Pomysł bardzo mi się spodobał i po powrocie oraz spotkaniu z pracownikami doszliśmy do wniosku, że skoro w naszym mieście, a nawet w całym województwie nie ma takiej inicjatywy, to pora abyśmy ten ruch zapoczątkowali. Przyświecała nam myśl, że takie domki będą skutecznie kojarzyć się z biblioteką oraz jej działalnością. Entuzjazm wśród pracowników był duży, zaczęliśmy więc zastanawiać skąd pozyskać środki. Okazało się, że Fundacja Banku Zachodniego WBK ogłosiła konkurs grantowy „Tu mieszkam, tu zmieniam”. Czasu nie mieliśmy zbyt

wiele, a trzeba było sporządzić kosztorys, zastanowić się komu w przyszłości powierzyć wykonanie i dekorację minibibliotek. Aby móc złożyć projekt musieliśmy mieć rekomendację dyrektora banku WBK. Niestety w naszym mieście nie ma oddziału tego banku, więc wybór padł na miasto sąsiednie i tutaj spotkało nas przyjemne zaskoczenie, ponieważ dyrektor banku jest wielkim miłośnikiem książek i czytania. Od ręki dostaliśmy pozytywną opinię na temat naszej działalności i przystąpiliśmy do załatwiania kolejnych spraw potrzebnych do napisania i złożenia projektu.

Są pieniądze – czas na realizację

Projekt złożony i... bingo! Nasz pomysł znalazł się w czołówce wygranych. Na ten cel otrzymaliśmy 8000 zł. Składając wniosek do konkursu nadaliśmy mu tytuł: „Tu mieszkam, tu czytam, tu zmieniam”.



Za otrzymaną kwotę zaplanowaliśmy wykonanie 6 minibibliotek, które postanowiliśmy rozmieścić w miejscach najbardziej uczęszczanych przez mieszkańców Radzyna Podlaskiego. Planowaliśmy umieszczenie ich w pobliżu ścieżki rowerowej, przy Urzędzie Miasta, obok filii biblioteki, na dworcu PKS itp. Założyliśmy, że minibiblioteki będą swoim kształtem przypominać Pałac Potockich – charakterystyczny dla Radzyna Podlaskiego (zabytek zdobył 1. miejsce w 2016 roku w konkursie czasopisma „National Geographic Traveler” w głosowaniu na „7 nowych cudów Polski”).

Koncepcję, wykonanie i zdobienie powstałych domków na książki powierzyliśmy lokalnym artystom. Najpierw zamówiliśmy prototyp, aby móc nanieść ewentualne poprawki dotyczące kształtu lub budowy domku. Jednocześnie ogłosiliśmy konkurs z nagrodami na nazwę dla powstających minibibliotek. Poszczególne etapy, począwszy od gali na której były wręczane zwycięskie granty, konkurs na nazwę, a także poszczególne fazy powstawania domków dokumentowaliśmy i nagłaśnialiśmy w lokalnych i

regionalnych mediach. Były wywiady, relacje i posty w portalach społecznościowych. Mieliśmy opracowany plan promocji projektu i staraliśmy się budować napięcie w oczekiwaniu na finał i rozmieszczenie minibibliotek w przestrzeni publicznej. Uznaliśmy, że mikrobiblioteki czynne przez 7 dni w tygodniu i 24 godziny na dobę będą chociaż w części spełniać rolę zachęcającą do uczestnictwa w kulturze. Zakładaliśmy też pobudzenie w środowisku naszego miasta bookcrossingu. Wiąże się to też ze zwróceniem uwagi na ochronę środowiska (książki nie są wyrzucane, ale „krążą” wśród mieszkańców), czyli świadomy recykling.

Radzyńskie „Książniczki”

Minibiblioteka powstała w ramach projektu „Tu mieszkam, tu czytam, tu zmieniam”, po zakończeniu konkursu na nazwę (chcieliśmy aby nosiła miano kojarzące się z naszym miastem) została „Książniczką”. Popularność konkursu przerosła nasze oczekiwania, zgłosiło się wiele osób z propozycjami nazw, jury miało trudność z wyborem wśród tej wielości. Natomiast co do „Książniczki” wybór był jednogłówny. „Książniczka” kojarzyła się z małą książnicą, ale też z książniczką mieszkającą w pałacu. Nazwa bardzo szybko się przyjęła wśród mieszkańców. Zwieńczeniem konkursu na nazwę było spotkanie w bibliotece, gdzie zostały wręczone nagrody oraz uroczyste w obecności burmistrza miasta został odsłonięty prototyp „Książniczki”. Spotkaniu towarzyszył program literacki zaprezentowany przez uczniów Gimnazjum nr 2 z naszego miasta.

W trakcie realizacji projektu zrezygnowaliśmy z usługi mającej na celu dekorację mikrobibliotek przez lokalnego artystę, ponieważ okazało się, że do grona bibliotekarzy dołączyła koleżanka uzdolniona plastycznie, która z pomocą pozostałych pracowników wykonała zdobienia. Każda z „Książniczek” ze względu na miejsce przeznaczenia miała dobraną kolorystykę i motyw zdobniczy. Wszystkie oznaczyliśmy też tabliczkami z logo projektu, Fundacji Banku Zachodniego WBK oraz Miejskiej Biblioteki w Radzynie Podlaskim.

W trakcie trwania projektu ogłosiliśmy też zbiórkę książek do powstających domków. Otrzymaliśmy bardzo dużo zbiorów, w tym z najnowszej oferty wydawniczej. Książki przeznaczone do „Książniczek” oznakowaliśmy specjalną pieczęcią zamówioną na tę okazję. Wszystkie zbiory uwalniane w ramach tej akcji są na bieżąco ostemplowywane, aby użytkownicy nie mieli wątpliwości gdzie odnieść książkę, ale

też z myślą o promocji projektu. Specjalnie na potrzeby projektu sporządziliśmy regulamin korzystania, który sprowadza się do głównych założeń: wypożycz, przeczytaj, przynieś.



Inaugurację związaną z wejściem w przestrzeń publiczną radzyńskich „Książniczek”, zaplanowaliśmy na Tydzień Bibliotek i miała ona miejsce 11 maja 2018 roku. Na spotkanie przybył burmistrz miasta, prezes Fundacji Banku Zachodniego WBK, zaproszeni goście z różnych środowisk, czytelnicy. Po części oficjalnej, która miała miejsce w czytelni naszej biblioteki, wszyscy zebrani goście wraz z dziećmi z zaprzyjaźnionego przedszkola, przeszli do „Książniczki” umiejscowionej w pobliżu Dziennego Środowiskowego Domu Samopomocy, gdzie nastąpiło uroczyste przecięcie wstęgi i pierwsze książki przyniesione przez gości trafiły do mikrobiblioteki. Dzieci zaprezentowały program literacki o pożytkach płynących z miłości do książek, a całości spotkania towarzyszyli dziennikarze lokalnych i regionalnych mediów, powstał również film nagrany przez Radzyńską Kronikę Filmową, który można zobaczyć na kanale YouTube

O naszym projekcie pisało także Lustro Biblioteki, od którego otrzymaliśmy pakiet darmowych książek dla dzieci do uwolnienia. Trafiło do nas wiele pozytywnych komentarzy i informacji w związku z realizowanym projektem. Mieszkańcy przynosili książki, niektórzy postanowili zapisać się do biblioteki, a dzieci i dorośli z Dyskusyjnych Klubów Książki zobowiązali się do zaopatrywania „Książniczek” w kolejne pozycje książkowe (co ma miejsce). Stworzyliśmy do projektu również mapkę z zaznaczeniem punktów, gdzie są zlokalizowane mikrobiblioteki. W związku z tym, że pomysł spodobał się mieszkańcom, przełożyło się to na darmowe wykonawstwo niektórych prac związanych z „Książniczkami”. Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych bezpłatnie wykonało metalowe podstawy pod domki i zapewniło montaż w

miejscu przeznaczenia. Samodzielnie też wykonaliśmy zdobienie i impregnację domków. Powstałe w ten sposób oszczędności pozwolą na wykonanie dodatkowo dwóch kolejnych „Książniczek”, na co mamy zgodę Fundacji przyznającej granty.

Wspólny sukces

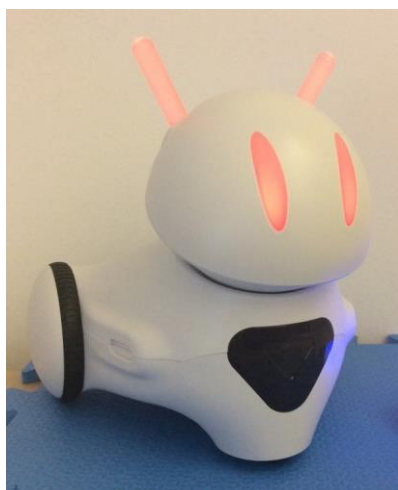
Budowanie mikrobibliotek jest jeszcze mało znane w Polsce, a w województwie lubelskim nasze „Książniczki” są pierwsze. Realizacja tego projektu, oprócz masy radości dla czytelników, ale też dla nas bibliotekarzy, nie obyła się bez pewnych napięć. Jednak wszystkie problemy udało się nam rozwiązać, ponieważ spotkaliśmy się ze zrozumieniem i chęcią pomocy – za co dziękujemy władzom miasta, konserwatorowi zabytków, pracownikom przedsiębiorstwa Usług Komunalnych i wielu innym osobom, które służyły radą i pomocą.

Praca i zaangażowanie wszystkich pracowników biblioteki przełożyły się na korzyści dla samej Miejskiej Biblioteki, ale też i dla środowiska. Pokazaliśmy po raz kolejny, że potrafimy realizować projekty dla mieszkańców, nawiązaliśmy współpracę z wieloma osobami – naszymi rzeczywistymi, jak i potencjalnymi sponsorami. Dzięki działaniom przy projekcie wypromowaliśmy i dalej promujemy działalność Miejskiej Biblioteki Publicznej. Przełożyło się to na wzrost zainteresowania czytelników korzystaniem z naszych zbiorów i usług. Promując się z naszymi działaniami wokół „Książniczek” pozyskaliśmy nowych fanów na naszym Facebooku, niektórzy z nich po raz pierwszy realnie zajrzeli do biblioteki. Nawiązaliśmy nowe relacje ze społecznością lokalną, oferując dostęp do książki przez 7 dni w tygodniu i 24 godziny na dobę. Zachęciliśmy ludzi do bookcrossingu, a tym samym do chronienia przyrody i środowiska. Skierowaliśmy uwagę na słowo pisane, ale też na piękno lokalnych zabytków, które przy okazji projektu promujemy. Widzimy, że dzięki temu projektowi pozyskaliśmy wiele korzyści materialnych i niematerialnych. Zachęcamy inne biblioteki, ale też osoby prywatne do zaangażowania się w ideę powstawania mikrobibliotek i bookcrossingu.

Grażyna Kratiuk

Miejska Biblioteka Publiczna w Radzynie Podlaskim

Małe roboty – szerokie perspektywy



Branża informatyczna na świecie rozwija się w bardzo szybkim tempie, a nowe technologie wkraczają szturmem do kolejnych sfer naszego życia. W związku z tym pojawia się ogromny problem – już dziś brakuje na rynku wykwalifikowanych programistów. Przed nami czasy, w których nawet poza zawodami ściśle związanymi z nowymi technologiami, będą wymagane przynajmniej podstawowe umiejętności programowania, które nazywane jest „trzecim językiem” – obok języka ojczystego i przynajmniej jednego obcego. O konieczności uczenia dzieci programowania – już tych najmłodszych, mówi się coraz częściej, a w szkołach pojawia się ono jako kolejny obowiązkowy przedmiot nauczania.

Ogólnopolski projekt

Wychodząc naprzeciw tym potrzebom, Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności uruchomiła projekt „Kodowanie w bibliotece” pilotowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego. Do projektu zgłaszały się biblioteki z całej Polski. W województwie lubelskim bierze w nim udział 9 bibliotek: Gminna Biblioteka Publiczna w Tuczniej, Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Biszczy, Gminna Biblioteka Publiczna w Drelowie, Gminna Biblioteka i Dom Kultury w Łaziskach, Opolskie Centrum Kultury. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Opolu Lubelskim, Miejska Biblioteka Publiczna we Włodawie, Gminna Biblioteka Publiczna im. Kajetana Sawczuka w Konstantynowie, Miejska Biblioteka Publiczna w Hrubieszowie, Gminna Biblioteka Publiczna w Komarówce Podlaskiej. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie jest koordynatorem projektu na Lubelszczyźnie. Każda z instytucji otrzymała od Fundacji po 3 zestawy edukacyjne, na które składają

się: robot Photon, gra Scottie Go! oraz tablet. Wartość jednego zestawu to ok. 1000 zł. Gra Scottie Go! umożliwia prowadzenie ciekawych zajęć z tabletami, w formie zabawy i z elementami rywalizacji, natomiast robot Photon to mała zabawka edukacyjna produkowana przez polską firmę Photon Entertainment, którą można sterować tabletem jak joystickiem, ale nie tylko...

Programowanie na wesoło

Photon w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Lublinie zaprezentował się szerzej publiczności podczas IV Ogólnopolskiej Nocy Bibliotek i powieścić trzeba, że debiut miał udany – dzieci szybko się z nim zaprzyjaźniły.



fot. D. Mościbrodzka

Ten mały robocik, poprzez aplikację mobilną i łączność Bluetooth z tabletem, wprowadza najmłodszych w świat nowych technologii. Rozwija w dzieciach zdolność logicznego myślenia, kreatywność i uczy podstaw programowania. Photon wyposażony jest w aż 10 czujników, które reagują w taki sposób, w jaki zostaną zaprogramowane w aplikacji, np. żeby robot wykonał ruch należy klasnąć, odciąć dopływ światła (nakryć go na moment np. bluzą) lub pogłaskać. Odpowiednio zakodowane polecenia wywołują ruch robota, a także pozwolą ominąć przeszkody na trasie przejazdu. Photon wydaje dźwięki i zmienia kolory „czołek” i „oczu”, wszystko wedle uznania małego programisty. Jedynym ograniczeniem zabawy jest kreatywność i wyobraźnia.

Ważna rola bibliotek

Biblioteki publiczne od dawna prowadzą różnego rodzaju zajęcia związane z nowymi technologiami. Proponowane przez nie warsztaty z obsługi komputera, internetu i programów użytkowych są bezpłatne, a ich uczestnicy to między innymi dzieci i młodzież. Prowadzone w przyjaznej atmosferze, bez rygorów szkolnych sprawia, że są atrakcyjną propozycją dla młodych użytkowników. Wprowadzenie

zajęć z podstaw programowania będzie kolejnym elementem szerokiej oferty edukacyjnej bibliotek, a ich uczestnicy będą mogli rozwijać swoje talenty i zdolności, zdobywać nowe umiejętności, a w konsekwencji swobodnie poruszać się w świecie nowoczesnych technologii. Kto wie – może to właśnie na zajęciach w bibliotece mali „koderzy” odkryją swoją pasję i w przyszłości będą mistrzami programowania w języku Java, PHP, SQL, Python lub C++?

Wsparcie Biblioteki Wojewódzkiej

Zadaniem WBP w Lublinie jest przygotowanie bibliotekarzy z województwa lubelskiego do prowadzenia zajęć z programowania dla najmłodszych. Trzech bibliotekarzy z Działu Instrukcyjnego-Metodycznego WBP uczestniczyło w dwudniowym szkoleniu trenerskim w Warszawie, na którym zapoznali się z grą *Scottie Go!* i możliwościami robota *Photon*. Nabytą wiedzę będą przekazywać bibliotekarzom z bibliotek, które zakwalifikowały się do projektu – pierwsze szkolenie odbyło się 28 czerwca w WBP w Lublinie. Roboty *Photon* będą też gościć i polecać się na szkoleniach w pozostałych bibliotekach publicznych Lubelszczyzny.

Mariusz Olejarczyk
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

Dyskusja w bibliotece? Ależ tak, nawet w stylu oksfordzkim



Podstawowa zasada debaty oksfordzkiej: aby argumentować trzeba posługiwać się rozumem, posługując się rozumem trzeba myśleć o ludziach, którzy słuchają naszej wypowiedzi. Debata oksfordzka jako forma wypowiedzi uczy dyscypliny, zwięzłości, prezentowania argumentów. Zmusza uczestników do merytorycznego przygotowania, uważnego słuchania przeciwników i członków swojego zespołu, a także precyzyjnego budowania wypowiedzi, argumentów i kontrargumentów. Jednym z największych jej atutów jest to, że umożliwia pracę zarówno nad formą, jak i treścią.

A jak ją przeprowadzić?

Debata oksfordzka rządzi się własnymi prawami, narzuca ścisłe reguły. Oto one:

1. Debata prowadzi Marszałek. Jest on osobą bezstronną.
2. Marszałka wspiera Sekretarz. Informuje o czasie, który pozostał mówcom na wypowiedź oraz prowadzi dokumentację debaty.
3. W debacie występuje ośmiu głównych mówców: czterech po stronie propozycji (osoby opowiadające się za tezą) oraz czterech po stronie opozycji (osoby opowiadające się przeciwko tezie).
4. Uczestnicy debaty zajmują miejsca zgodnie z zasadami:

– po prawicy Marszałka zasiadają członkowie propozycji,

– po lewicy Marszałka zasiadają członkowie opozycji,

– miejsca najbliższe Marszałka zarezerwowane są dla pierwszych mówców – liderów zespołów.

5. Mówcy propozycji i opozycji występują na przemian. Pierwszy występuje mówca propozycji.
6. Każdy mówca musi rozpocząć wystąpienie słowami „Panie Marszałku”, chyba że jest to pytanie albo informacja.
7. Pierwsi mówcy każdej ze stron mają na swoje wystąpienie 4 minuty, wszyscy kolejni po 3 minuty.
8. Mówcy muszą ściśle przestrzegać czasu swojego wystąpienia.
9. Osoby z publiczności mają prawo zgłaszać pytania bądź informacje poprzez uniesienie ręki w górę i wypowiedzenie słowa „pytanie” bądź „informacja”, między pierwszą a ostatnią minutą wystąpienia danego mówcy. Nie powinno ono być dłuższe niż 3 zdania. Mówca może przyjąć bądź odrzucić pytanie. Mówca i Marszałek mogą przerwać pytanie w dowolnej chwili.
10. Po wystąpieniach głównych mówców każdy obecny na sali ma prawo wziąć udział

w debacie. Mówcy zabierają głos na zmianę po stronie propozycji i opozycji, zajmując miejsca przy pulpicie. Na swoje wypowiedzi mają minutę. Rozpoczyna mówca broniący tezy. Debata trwa do czasu, kiedy wyczerpie się ilość chętnych do zabrania głosu po danej stronie, bądź kiedy Marszałek zadecyduje o jej końcu.

11. Mówców podczas debaty obowiązuje strój oficjalny.
12. Marszałek ucisza salę, gdy wymaga tego sytuacja. W wyjątkowych przypadkach Marszałek ma prawo wyprosić konkretne osoby z sali, bądź zakończyć debatę.
13. Po debacie następuje głosowanie, w którym wszyscy obecni mogą wypowiedzieć się która drużyna była bardziej przekonująca w swoich argumentach, lepiej przygotowana oraz zagłosować na najlepszego mówcę debaty. O sposobie głosowania informuje Marszałek.

Sama oprawa, symbolika, stroje i konwencja tworzą jakby przedstawienie teatralne, ale to raczej teatr improwizowany, bez wcześniej przygotowanych kwestii, jedyny w swoim rodzaju i nie do powtórzenia. Przeprowadzenie debaty oksfordzkiej ściśle według reguł ma swoje uzasadnienie, ułatwia oderwanie się od stylu dyskusji jakie często można obserwować w mediach. Sztywne ramy zobowiązują do szacunku, kolejności wypowiedzi, umożliwiają słuchanie i zrozumienie siebie nawzajem.

Członkowie grup debatanckich często trafiają do nich na zasadzie losowania, muszą oderwać się od subiektywnych poglądów, wejść w rolę osób, które myślą inaczej, spojrzeć na problem z innej strony.

Debata w Hrubieszowie

O mocy debaty oksfordzkiej przekonała się już kilkakrotnie Miejska Biblioteka Publiczna w Hrubieszowie. Grupa młodzieży pOBUDZENI, działająca przy bibliotece przygotowała debaty o tezach: „Młodzież jest w stanie pogodzić naukę i działania społeczne bez straty dla siebie” oraz „Odpowiedzialność to zjawisko obce młodzieży”. pOBUDZENI byli też organizatorami Turnieju Debat Oksfordzkich, w których brali udział uczniowie hrubieszowskich szkół, ich tezy brzmiały: „Rozwaga czyni ludzi tchórzami” oraz „Portale społecznościowe niszczą komunikację międzyludzką”.

Każdorazowo gromadziły one sporą publiczność. Zazwyczaj młodzież uczestnicząca w tych przedsięwzięciach nie miała doświadczenia w wystąpieniach publicznych. Rola mówcy była im jeszcze obca, ale mimo braku wprawy prezentowali się jako mocne zespoły. Mowy i wystąpienia były przygotowane, przemyślane i spójne. Argumentowali powołując się na statystyki, definicje i emocje słuchaczy. Nie zabrakło własnych historii, przykładów, doświadczeń. Jak przystało na klasyczną debatę oksfordzką, w finale publiczność głosowała na zwycięskie drużyny i najlepszych mówców.

Debata organizowana przez pOBUDZONYCH to dobra praktyka. W skali ogólnopolskiej, w obszarze pracy i rozwoju młodzieży jest to prekursorskie przedsięwzięcie. Aby to osiągnąć młodzież pracowała bardzo rzetelnie. Rozpoczynali od wyboru tematu, potem dzielili się na propozycję i opozycję, spotykali się także pod opieką koordynatora grupy. Regularnie ćwiczyli wystąpienia publiczne, formułując argumenty, kontrargumenty, przewidując to, co mogą przedstawić przeciwnicy. Królowała retoryka, w ruch szły definicje, wskaźniki, prognozy. To był mocno integracyjny czas. Młodzież poznawała się nawzajem, przyglądała się sobie, rozwijała, stawiała granice, umacniała we własnych poglądach i szacunku do zdania innych. Zadanie było tym bardziej trudne, że pOBUDZENI byli organizatorami całości przedsięwzięcia, nie tylko występowali w roli mówców, ale również mieli do wykonania inne zadania. Od napisania wniosku o patronat burmistrza, poprzez reklamę, przygotowanie i rozniesienie plakatów, zaproszeń, wybór czy zakup nagród, aż po finał, czyli również obsługę techniczną wydarzenia, wcielenie się w role marszałków, sekretarzy i uczestników jury. Tak więc sprawdzili się nie tylko jako dyskutanci, ale również jako animatorzy wydarzenia. Debata i turniej udowodniły, że w Hrubieszowie jest mądra, myśląca młodzież, która potrafi wyrażać poglądy, dyskutować, publicznie występować i organizować przestrzeń do wypowiedzi. To pięknie! Polecam taki sposób aktywizacji młodzieży wokół biblioteki.

Praktyczne wskazówki dla zainteresowanych

Szczegółowy opis jak przygotować debatę oksfordzką można znaleźć w przewodniku Szkoły Liderów (W teatrze debaty oksfordzkiej. Przewodnik debatancki Szkoły Liderów, <http://fundacjasmk.ig-mato.pl/wp-content/uploads/2017/08/Przewodnik-Debata-Oksfordzkie.pdf>).

Jolanta Janiec
Miejska Biblioteka Publiczna w Hrubieszowie

Wielkie działania w małej gminie

Gmina Tereszpól (powiat biłgorajski) jest dość małą gminą, w której Biblioteka jest jedyną instytucją kultury. Wokół niej skupiają się działania związane nie tylko z czytelnictwem, ale również życiem kulturalnym. Pomimo tego, że gmina nie posiada Ośrodka Kultury, który oferowałby ciekawą ofertę dla młodego pokolenia, Biblioteka organizuje oraz włącza się w różnorodne akcje na rzecz dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych. Jako pracownicy jedynej jednostki kulturalnej w gminie Tereszpól, czujemy się zobowiązani do pozyskiwania środków zewnętrznych, szukania nowych możliwości i prowadzenia działań na tym polu.

W 2012 roku pozyskaliśmy pierwszą dotację w konkursie grantowym „Aktywna Biblioteka” w ramach Programu Rozwoju Bibliotek na realizację projektu „Nie starzeje się ten, kto nie ma na to czasu” – Klub Osób Aktywnych 50+ w Bibliotece. Głównym celem projektu było przeciwdziałanie społecznemu wykluczeniu osób starszych poprzez zagospodarowanie wolnego czasu, aktywizację i integrację osób w grupie wiekowej 50+.

Kolejne fundusze udało nam się pozyskać na działania skierowane do najmłodszych mieszkańców gminy. W 2015 roku, dzięki dofinansowaniu od firmy MODEL Opakowania, odbyły się różnego rodzaju wyjazdy, warsztaty, spotkania z ciekawymi ludźmi skierowane do dzieci i młodzieży. Od tego czasu, co roku, udaje się nam pozyskać środki finansowe z tego źródła. Obecnie realizujemy projekt pn. „Jesteśmy dalEKOwzroczni”, który zachęca młodych ludzi do dbania o środowisko oraz stawia nacisk na działania proekologiczne. W ramach projektu zorganizowaliśmy m.in. warsztaty czerpania papieru. Własnoręczne wykonanie papieru metodą, która nie zmieniła się od 2 tysięcy lat, było nie tylko możliwością poznania historii, lecz również doskonałą zabawą. Uczestnicy warsztatów zapoznali się ze sposobami znakowania papieru, w tym również z metodą odciskania pieczęci lakowych.

Stale współpracujemy również z Fundacją BGK. Granty uzyskujemy z programu „Na dobry początek”. Działania realizowane w ramach tego programu kierowane są głównie do młodszych dzieci. Zakładamy, że nikt nie rodzi się z talentem lub pasją, one się tworzą pod wpływem otoczenia i w odpowiednich okolicznościach, a w naszej miejscowości brakuje ośrodka, w którym owe pasje mogłyby się

rozwinąć. Poprzez różne zajęcia, warsztaty, doświadczenia i pokazy edukacyjne zapewniamy możliwość rozwoju zainteresowań, samorealizacji oraz poznania otaczającej rzeczywistości. Stawiamy również na współpracę międzypokoleniową organizując m.in. warsztaty kulinarne czy wyjazdy z seniorami.

Kilka projektów zrealizowaliśmy dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programach „Partnerstwo dla książki” i „Promocja czytelnictwa”. Ich głównym celem było promowanie literatury wśród dzieci od najmłodszych lat, zachęcanie do czytania i ukazanie zabaw literackich jako sposobu na rozwój, zdobywanie wiedzy i wychowanie mądrego i szczęśliwego dziecka. Stawiamy na aktywność dzieci, ich rozwój emocjonalny i rozbudzanie ciekawości świata oraz na współpracę z rodzicami i nauczycielami w zakresie rozwijania zainteresowań i kształtowania nawyków czytelniczych najmłodszych. Poprzez spotkania autorskie, wyieczki, zajęcia edukacyjne, lekcje biblioteczne, warsztaty i różnorodne konkursy, chcemy pokazać dzieciom piękno świata, piękno, które można dostrzec w książkach i przy pomocy wyobraźni przenieść je do codziennego życia.

Jednym z działań w ramach tych programów była Noc Detektywów z Krzysztofem Petkiem – pisarzem, dziennikarzem i podróżnikiem. Zanim uczestnicy spotkania zamienili się w detektywów i rozpoczęli nocne śledztwo w poszukiwaniu skrzyni pełnej złotych sztabek, odbyli profesjonalne szkolenie. Zapoznali się z tajnikami śledczego, poznali zasady poruszania się w trudnym i nieznanym terenie, posłuchali doświadczeń podróżnika i dziennikarza. Poprzez zdjęcia i filmy poznali jego najtrudniejsze wyprawy, m.in. w dorzecze Amazonki i na Syberię. Mieli także możliwość poćwiczenia technik samoobrony. Następnie uczestnicy zostali podzieleni na grupy, które rozpoczęły terenową rywalizację w wyścigu po tajemniczą skrzynię z medalionem. Rozwiązywanie zagadek logicznych, układanie wierszy i piosenek, ćwiczenia ortograficzne, konieczność odwiedzenia piwnic opuszczonych budynków – to wszystko czekało na młodych detektywów. Poszukiwacze ukrytego skarbu musieli przebrnąć przez stos zagadek, aby odnaleźć ukryte listy. Wszystko to prowadziło do skrzyni, w której ukryty był medalion.

W roku bieżącym po raz drugi otrzymaliśmy grant od Fundacji mBanku w ramach programu „mPotęga”. Poprzez realizację tych projektów, chcemy zachęcić dzieci do rozwijania zainteresowań mate-

matycznych, technicznych oraz przyrodniczych. Pragniemy rozbudzić ich zdolności poznawcze oraz przekonać, że matematyka nie jest taka straszna i można jej się uczyć poprzez zabawę. Dzieciom proponujemy konkursy, warsztaty oraz wycieczki, m.in. na wyższe uczelnie.

W realizowanych działaniach staramy się zwracać uwagę na lokalne dziedzictwo kulturowe oraz kształtowanie postaw patriotycznych. W ramach programu „Patriotyzm Jutra”, który był dofinansowany przez Muzeum Historii Polski w Warszawie, zrealizowaliśmy projekt, którego głównym celem była popularyzacja tradycji i rzemiosła ludowego. Szczególną uwagę zwróciliśmy na ginące zawody w naszym regionie. Promowaliśmy osoby zajmujące się dawnym rzemiosłem i ich wytwory, organizowaliśmy warsztaty edukacyjne i konkursy, a przez to uczyliśmy szacunku do kultury ludowej jako spuścizny naszych przodków oraz dorobku ludowego naszej małej ojczyzny. Poprzez realizację tego projektu chcieliśmy aktywizować młode pokolenie do pogłębiania wiedzy o różnych zawodach i rzemiosłach naszych ojców, integrować środowiska działające w obrębie tej kultury oraz wzmocnić w lokalnej społeczności poczucie przynależności do naszego regionu, jego tradycji i kultury.

Mając na uwadze pamięć o wydarzeniach, które rozegrały się na naszym terenie, we współpracy z grupą mieszkańców pozyskaliśmy środki w ramach programu „Działaj Lokalnie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju i Filantropii w Polsce oraz Fundację Fundusz Lokalny Ziemi Biłgorajskiej”. Celem projektu jest zwiększenie integracji mieszkańców gminy Teresopol – zarówno młodszych jak i starszych, poprzez ich aktywizację wokół wspólnego dobra jakim jest upamiętnienie wydarzeń rozgrywających się na Wzgórzu Polak – jednym z najważniejszych miejsc pamięci historycznej na terenie gminy. Dzięki otrzymanym środkom okolice Wzgórza Polak staną się miejscem spotkań i odpoczynku, wyposażonym w m.in. stojak na rowery czy ławeczka, a mieszkańcy gminy Teresopol będą mieli szansę lepiej się poznać.

Nieustannie staramy się poszerzać ofertę kulturalno-oświatową i podejmować inicjatywy, które będą miały na celu zapewnienie atrakcyjnych form spędzania wolnego czasu dla dzieci i młodzieży z terenu naszej gminy. Bardzo ważne jest dla nas dobro najmłodszych mieszkańców i chcielibyśmy zapewnić im jak najlepsze możliwości rozwoju. W większości działań odbiorcami naszych projektów są głównie

dzieci, jednak w wielu przypadkach włączamy do aktywności również osoby dorosłe. Jest to okazja do wspólnej integracji oraz wymiany doświadczeń. Chcemy, aby osoby uczestniczące w działaniach międzypokoleniowych miały świadomość tego, że mogą się od siebie wiele nauczyć, a seniorzy dzięki swojemu doświadczeniu życiowemu mogą przekazać młodemu pokoleniu wiele cennych wiadomości. Największą inspiracją, jak również nieustanną motywacją do pracy są dla nas nasi czytelnicy, uczestnicy wielu projektów, którzy dziękują nam uśmiechem.

Magdalena Marzec
Biblioteka Publiczna Gminy Teresopol

Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na 2018 r.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Od wielu lat biblioteki województwa lubelskiego korzystają ze środków dostępnych w ramach programów dotacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na 2018 r. MKiDN ogłosił 31 programów. Biblioteki mogły składać aplikacje do części z nich. Z każdym rokiem coraz więcej instytucji składa wnioski do programów, upatrując w nich szansy na rozwój i realizację swoich działań.

Biblioteki Lubelszczyzny na realizację 17 projektów otrzymają łączną kwotę 375 425 zł. Trzy projekty zrealizuje WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie i MBP w Białej, po dwa Książnica Zamojska im. S. K. Zamoyskiego w Zamościu, GBP w Niemcach i GBP w Terespolu-Zaorendzie. Projekty dotyczą działań animacyjnych i promocji czytelnictwa, podnoszenia kompetencji bibliotekarzy oraz poprawy infrastruktury bibliotek.

Lista i nazwy projektów, które uzyskały dofinansowanie:

Program „Partnerstwo dla książki” – instytucja zarządzająca Instytut Książki:

– WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie – „Lubelskie czyta i poznaje” – 28 032 zł

– WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie – „Skuteczne zarządzanie = nowoczesna biblioteka” 19 150 zł

– WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie – „Biblioteka wielu pokoleń” – 15 000 zł

– GBP Niemce (pow. lubelski) – „Pana Cogito przygody z muzyką” – 31 842 zł

– GBP Niemce (pow. lubelski) – „Bajka dla młodszego kolegi” – 16 000 zł

– GBP Lubartów – „Krętą dróżką ramię w ramię z książką” – 28 000 zł

– Książnica Zamojska im. S. K. Zamoyskiego w Zamościu – „Po wiedzę i bibliotekarską inspirację na Kamienną – cykl szkoleń dla zamojskich bibliotekarzy” – 17 050 zł

– MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie – „Jak smyka zmienić w czytelnika” – 16 218 zł

– MBP Biała Podlaska – „Barwni poszukiwacze przygód” – 15 050 zł

– ChBP im. M. P. Orsetti w Chełmie – „Czytam, bo lubię” – 7 680 zł

– GBP Serokomla (pow. łukowski) – „Bajkowy Klub Malucha” – 7 000 zł

– BPG Terespol-Zaorenda (pow. biłgorajski) – „Dobry zwyczaj wypożyczaj – działania promujące czytelnictwo wśród dzieci najmłodszych” – 5 500 zł;

Program „Promocja czytelnictwa” – instytucja zarządzająca Instytut Książki:

– MBP Biała Podlaska – „X Biały Festiwal Okołołiteracki – Mocny wątek historyczny z dawką fantastyki” – 10 000 zł

– MBP Biała Podlaska – „Włącz czytanie” – 7 350 zł

– BPG Terespol-Zaorenda (pow. biłgorajski) – „Zainspirowani książką – baśniowe podróże po literaturze” – 6 400 zł

– MBP Włodawa – „Centralne Biuro Czytelnicze” – 5 153 zł.

Program „Infrastruktura kultury” – instytucja zarządzająca Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej:

– Książnica Zamojska im. S. K. Zamoyskiego w Zamościu – „Innowacja i informatyzacja jako podstawowe narzędzia w katalogu ofertowym dla użytkowników biblioteki” – 140 000 zł.

Paweł Kordybacha

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

WBP + PGE = Współpraca



My zapewniamy dobre książki, a PGE Polska Grupa Energetyczna S.A. zapewnia energię. Dzięki nawiązaniu współpracy z PGE Obrót S.A. w naszej Bibliotece stanęła stacja ładowania urządzeń mobilnych – pierwsze takie urządzenie w województwie lubelskim.

W oczekiwaniu na książkę, możecie naładować u nas („szybkim” kablem albo indukcyjnie) swój telefon, tablec lub aparat fotograficzny. Ładowarkę znajdziecie w holu, na wprost wejścia głównego.



Mariusz Olejarczyk

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

Kalejdoskop letni

- 5 kwietnia 2018 r. w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbyła się promocja książki *Budka Suflera. Memu miastu na do widzenia. Muzyka – miasto – ludzie*. W spotkaniu wzięli udział członkowie zespołu: Krzysztof Cugowski, Mieczysław Jurecki, Romuald Lipko, Tomasz Zeliszewski, a także autor biografii, pracownik WBP Jarosław Sawic.
- 11 kwietnia 2018 r. w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbył się wernisaż wystawy Kazimierza Kotlińskiego „Odrodzenie natchnień. Malarstwo”.
- 20 kwietnia 2018 r. MiPBP w Biłgoraju, w gościnnych murach Muzeum Ziemi Biłgorajskiej, zorganizowała I Konferencję Bibliotekarzy i Nauczycieli Bibliotekarzy powiatu biłgorajskiego. Ideą konferencji było przybliżenie i promocja działań bibliotek i Muzeum, prezentacja bieżącej pracy oraz wymiana doświadczeń.
- 20 kwietnia 2018 r. w PBP w Krasnymstawie odbyło się spotkanie ze Sławkiem Francem, który w latach 2007–2008 uczestniczył w Misji Pokojowej ONZ w ramach XIV rotacji Jednostki Specjalnej Polskiej Policji w Kosowie. Autor promował swoją książkę *Moja misja – moje Kosowo*. Gościem specjalnym wieczoru był Jerzy Rogalski, aktor i przyjaciel autora książki, który przeprowadził z nim rozmowę-wywiad.
- W dniach 23–27 kwietnia 2018 r. BM w Puławach zorganizowała XV Festiwal Książki. Uroczyste otwarcie uświetnił występ zespołu „Plateau”. Podczas festiwalu mieszkańcy mogli wziąć udział w spotkaniach autorskich z: Michałem Szulimem, Marzeną Filipczak, Anną Brzezińską, Dawidem Ryskim, Beatą Gołaszewską, Małgorzatą Strękowską-Zarembą, Renatą Piątkowską, Małgorzatą K. Piekarską, Justyną Bednarek, Łukaszem Dębskim, Dariuszem Rokoszem, Przemysławem Wechterowiczem oraz warsztatach dziennikarskich z Wirtualną Redakcją i warsztatach „Jak powstaje książka?”.
- 24 kwietnia 2018 r. w MBP w Bychawie (pow. lubelski) odbyły się dwa interesujące warsztaty skierowane do młodzieży: „Nauka czytania migusiem – warsztat szybkiego czytania” oraz „Jak uczyć się i zapamiętać, czyli mnemotechniki w pigułce”.
- 3 maja 2018 r. podczas uroczystej sesji Rady Miasta Zamość, została otwarta *Księga wpisów* z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Jej pomysłodawcą i inicjatorem jest Książnica Zamojska im. S. K. Zamoyskiego w Zamościu. Księga będzie wędrować po wszystkich zamojskich urzędach, instytucjach, szkołach, organizacjach. Trafi do osób pełniących ważne funkcje państwowe i społeczne, ale także do zwykłych ludzi, którzy swą codziennością przyczyniają się do wzmacniania lokalnej i narodowej wspólnoty.
- 8 maja 2018 r. GBP w Telatynie (pow. tomaszowski) ogłosiła akcję „100 dni amnestii na 100-lecie niepodległości”. Do 15 sierpnia 2018 r. czytelnicy mogą zwracać przetrzymane książki.
- W dniach 8–15 maja 2018 r. po raz piętnasty Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich zorganizowało ogólnopolski Tydzień Bibliotek pod hasłem „(DO)WOLNOŚĆ CZYTANIA”. W ramach akcji wiele bibliotek województwa lubelskiego zorganizowało moc atrakcji dla swoich czytelników.
- 10 maja 2018 r. odbyły się uroczystości jubileuszowe z okazji 110-lecia MBP im. H. Sienkiewicza w Łukowie. Wśród wielu gości znaleźli się przedstawiciele władz samorządowych, środowisk kulturalnych i oświatowych powiatu oraz czytelnicy.
- 15 maja 2018 r. w ChBP im. M. P. Orsetti w Chełmie odbyło się spotkanie z Piotrem Tomalą – himalaistą, uczestnikiem Narodowej Zimowej Wyprawy na K2 i akcji ratunkowej na szczyt Nanga Parbat. Spotkanie zorganizowano w ramach Chełmskiego Klubu Podróżników.
- W dniach 25–26 maja 2018 r. MBP w Hrubieszowie, po raz kolejny zorganizowała 24-godzinny Maraton Czytania. W tym

roku impreza odbywała się pod hasłem „Lubię Kulturę!”.

- 26 maja 2018 r. MBP w Dęblinie przy miejskim ratuszu zorganizowała Uroczystość Historyczno-Intelektualną z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości. Głównym punktem spotkania była promocja książek dęblińskich autorów: Tadeusza Opieki *Tajemnice Twierdzy Dęblin. Groby masowe, cmentarze i miejsca pochówków* oraz Grażyny Szczepańskiej i Jerzego Żydko *Z przeszłości Dęblina*. Oprawę muzyczną zapewnił Dziecięcy Chór Rekonstrukcji Historycznej „Żołnierze Września 1939” Garnizonu Dęblin pod opieką Tadeusza Kucharskiego.
- 1 czerwca 2018 r. w Parku Radziwiłłowskim, na terenie którego znajduje się MBP w Białej Podlaskiej, zorganizowano festyn rodzinny z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka. Współorganizatorami wielu atrakcji dla najmłodszych byli: bialska księżnica, Białskie Centrum Kultury oraz Muzeum Południowego Podlasia, a honorowym gościem imprezy byli Prezydent RP Andrzej Duda z małżonką.
- 1 czerwca 2018 r. MBP im. Z. Przesmyckiego w Radzynie Podlaskiej zorganizowała pokaz mody dziecięcej pod hasłem „W baśni ubrani”. Uczestnicy wybierali ulubioną postać z baśni i przebierali się za nią. Dzieci, które nie posiadały własnych strojów mogły bezpłatnie skorzystać z ubrań wypożyczalni MBP.
- 2/3 czerwca 2018 r. WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie po raz kolejny włączyła się w organizowaną rokrocznie od 2007 r. Noc Kultury. W ramach Nocy u Pana Hieronima mieszkańcy mogli m.in.: spotkać się z autorką Agnieszką Martinką, wysłuchać koncertów zespołu wokalnego „Pasjonata” oraz zespołów: „The New Lessers”, „Pasażer” i „Kakofoniks”.
- 6 czerwca 2018 r. odbyło się uroczyste otwarcie nowej filii MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie, w którym uczestniczył m.in. Prezydent Miasta Lublin Krzysztof Żuk. Nowoczesna Filia nr 40 znajduje się w dzielnicy Szerokie. Na 308 m² powierzchni użytkownicy będą mieli do dyspozycji ponad 6500 woluminów książek, ponad 400 audiobooków, 30 czasopism i pięć stanowisk komputerowych.
- 9 czerwca 2018 r. odbyła się IV edycja ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek pod hasłem „Rzeczpospolita Czyta”. Wśród 1875 placówek różnych typów w skali kraju, znalazły się 92 biblioteki publiczne, 65 szkolnych, 3 pedagogiczne i 2 naukowe z terenu województwa lubelskiego.
- 9 czerwca 2018 r., wśród wielu imprez zorganizowanych w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie w ramach Nocy Bibliotek, odbyło się spotkanie z Tomaszem Zimochem – znanym dziennikarzem i komentatorem sportowym.
- 15 czerwca 2018 r. MBP w Józefowie (pow. biłgorajski) zorganizowała grę terenową pod hasłem „W drodze ku wolności”, podczas której uczestnicy mogli się wykazać wiedzą o historii swojej małej ojczyzny i znajomością topografii. Gra była jednym z ostatnich elementów projektu finansowanego przez firmę Model Opakowania z Biłgoraja. W ramach projektu, który był realizowany od lutego, józefowska księżnica prowadziła również zajęcia edukacyjne, a w kwietniu zorganizowała rajd „W poszukiwaniu powstańczych śladów”, nawiązujący do rocznicy Bitwy pod Józefowem z 1863 r. Także w kwietniu została otwarta wystawa „W drodze ku wolności. Powstanie Styczniowe w okolicach Józefowa”.
- 15 czerwca 2018 r. w Woli Uhruskiej (pow. włodawski) odbyła się sesja kulturoznawcza poświęcona 190. rocznicy urodzin Leona Kunickiego, której współorganizatorami byli Urząd Gminy Wola Uhruska, Zakład Filologii Ukraińskiej UMCS i WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie.
- 16 czerwca 2018 r. MGBP im. K. Zielińskiego w Modliborzycach (pow. janowski), po raz siódmy włączyła się w ogólnopolską akcję Odjazdowy Bibliotekarz. Ponad 100-osobowa grupa czytelników i przyjaciół biblioteki wzięła udział w rajdzie rowerowym z Modliborzyc przez Majdan i Cieclocin do Kalennego, gdzie znajduje się m.in. pomnik

ofiar pacyfikacji tej miejscowości. Niespodzianką, z której najbardziej ucieszyli się najmłodszy uczestnicy rajdu, było zaproszenie do miejscowej „Doboszówki”, na terenie której znajduje się mini zoo i plac zabaw.

- 21 czerwca 2018 r. GBP w Wojśławicach (pow. chełmski) miało miejsce uroczyste podsumowanie projektu „Różne pomysły – jedna książka”, dofinansowanego przez Fundację BGK w programie „Na dobry początek”. Projekt realizowany był od stycznia do czerwca 2018 r. Jego uczestnicy brali aktywny udział we wszystkich etapach powstawania książki, zarówno treści, jak i ilustracji. Treść książki nawiązuje do lokalnej legendy o rycerzu Wojśławie – założycielu Wojśławic. W ramach projektu organizowane były warsztaty: literackie, krawieckie, papieru czerpanego oraz teatralne. W ramach projektu odbyły się również zajęcia z psychologiem, logopedą i interdyscyplinarne. Dla uczestników warsztatów zorganizowane zostały również wyjazdy do teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie, muzeum drukarstwa „Dom Słów” i ChBP im. M. P. Orsetti w Chełmie.
- 22 czerwca 2018 r. w MBP we Włodawie odbył się wernisaż wystawy Krzysztofa Miszułowicza „Ulica krokodyli w obiektywie”. We wnętrzach galerii Na Parterze zaprezentowane zostały zdjęcia zrobione na warszawskiej ulicy Chmielnej w latach 2010–2012. Inspiracją do powstania prac były wielokrotnie przeczytane utwory Brunona Schulza.
- W okresie od kwietnia do czerwca 2018 r. w ramach działalności Dyskusyjnych Klubów Książki województwo lubelskie odwiedziły: Grażyna Jeromin-Gałużka (MBP Krasnystaw; MGBP Modliborzyce, pow. janowski; GBP Cyców, pow. łęczyński; GBP Mełgiew, pow. świdnicki; GBP Niedzwica Duża i MGBP Bełżyce, pow. lubelski; MBP Dęblin, pow. rycki; MBP Lubartów, Filia nr 2 MBP Radzyń Podlaski), Magdalena Kordel (GBP Niemce, pow. lubelski; MGBP Nałęczów, pow. puławski; GBiDK Karczmiska, pow. opolski; GBP Michów, pow. lubartowski; Filia w Trzcińcu GBP Lubartów; GBP Komarówka Podlaska, pow. radzyński, Filia nr

6 MBP Biała Podlaska), Agnieszka Walczak-Chojecka (GBP Hańsk, pow. włodawski; Biblioteka Pedagogiczna Hrubieszów; BPG Zamość z siedzibą w Mokrem; Filia w Wolicy MGBP Modliborzyce, pow. janowski; GBP Łopiennik Górny, pow. krasnostawski; GBP Rejowiec, pow. chełmski), Barbara Gawryluk (GBP Aleksandrów i MBP Tarnogród, pow. biłgorajski; Filia nr 1 MiPBP Biłgoraj; Filia nr 1 MBP Kraśnik, MGBP Opole Lubelskie), Rafał Witek (MiPBP Janów Lubelski; MBP Kraśnik; Filia w Korytkowie Dużym i GBP Biłgoraj z siedzibą w Soli; Filia nr 1 MBP Radzyń Podlaski), Zuzanna Orlińska (Filia w Stojeszynie MGBP Modliborzyce, pow. janowski; Filia w Zezulinie GBP Ludwin, pow. łęczyński; GBP Biszczka, pow. biłgorajski; MBP Tomaszów Lubelski), Karolina Wilczyńska (GBP Jeziorzany i GBP Ostrówek, pow. lubartowski; Filia w Lisowie GBP Lubartów; GBP Ludwin, pow. łęczyński; MBP Piaski, pow. świdnicki), Paweł Wakuła (GBP Jabłoń, pow. parczewski; Filia w Wilczopolu GBP Głusk, pow. lubelski; Filia w Stojeszynie MGBP Modliborzyce, pow. janowski, Filia w Dąbrowicy GBP Biłgoraj), Hanna Cygler (GBP Puławy z siedzibą w Górze Puławskiej; GBP Wiryki, pow. włodawski; MBP Włodawa), Angelika Kuźniak (ChBP Chełm; MBP Józefów, pow. biłgorajski; MBP Tomaszów Lubelski), Grażyna Bąkiewicz (Filia nr 2 MBP Radzyń Podlaski; BPG Hańsk, pow. włodawski), Anna Marchewka (WBP Lublin), Paweł Beręsewicz (Filia w Krzesimowie GBP Mełgiew, pow. świdnicki), Jarosław Czechowicz (WBP Lublin).

Paweł Korzybcha

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie