

Dostrzegacz Biblioteczny

Pismo informacyjne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

Nr 4(92)/2018

Spis treści

Joanna Chapska, O Forum Bibliotek w Hangzhou.....	2
Małgorzata Pieczykolan, Młodzi w walce o świat.....	4
Kamila Rudnicka, 2019 – Rok Stanisława Moniuszki.....	5
Katarzyna Stanek, Najpiękniejsze, najcenniejsze... Laureaci Konkursu Książka Roku 2017	7
Małgorzata Pieczykolan, Piątka dla biblioteki w Kraśniku	8
Magdalena Marzec, „mPotęga” w Bibliotece.....	10
Katarzyna Suchecka, Wspomnienia z hrubieszowskich podwórek	12
Waldemar Kawecki, Z cyklu czasopisma lokalne i regionalne: „Merkuriusz Łęczyński”	12
Paweł Kordybacha, Kalejdoskop zimy.....	14

O Forum Bibliotek w Hangzhou



W dniach 19–22 października 2018 roku, w Bibliotece Publicznej w Hangzhou, w prowincji Zhejiang w Chinach, zostało zorganizowane międzynarodowe Forum założycielskie Zrzeszenia Bibliotek Chin oraz krajów Europy Środkowej i Wschodniej. Organizatorem i instytucją finansującą wyjazd było Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Uczestnikiem-założycielem i koordynatorem ze strony polskiej była Biblioteka Narodowa, która przeprowadziła rekrutację polskiej delegacji.

Organizatorem Forum i finansowaniem pobytu, w którym wzięły udział delegacje 16 krajów Europy Środkowo-Wschodniej i Chin, było Ministerstwo Kultury Chińskiej Republiki Ludowej oraz Urząd Miasta w Hangzhou, natomiast jego gospodarzem była Biblioteka Publiczna w Hangzhou. Liczba uczestników zaproszonych z poszczególnych krajów Europy, została określona przez stronę chińską. Biblioteki europejskie reprezentowało 53 bibliotekarzy, z bibliotek publicznych i narodowych, natomiast strona chińska była reprezentowana przez 20 dyrektorów bibliotek publicznych poszczególnych prowincji.



W wydarzeniu brali udział m.in. przewodnicząca międzynarodowej federacji stowarzyszeń bibliotekarskich IFLA – Glòria Pérez-Salmerón, wiceprzewodniczący organizacji zrzeszającej stowarzyszenia bibliotekarskie i archiwalne oraz instytucje kultury z terenu całej Europy EBLIDA – Stefano Parise, przewodnicząca Stowarzyszenia

Bibliotekarzy Chińskich Liu Xiaoqin wraz z zarządem, ponadto przedstawiciele chińskiego ministerstwa kultury, przedstawiciele urzędu Miasta, mediów i instytucji współpracujących z Biblioteką w Hangzhou. Polska delegacja, rekrutowana przez Bibliotekę Narodową, liczyła 7 osób: dwóch reprezentantów Biblioteki Narodowej, dwóch reprezentantów bibliotek wojewódzkich (Lublin, Kraków), dwóch reprezentantów bibliotek miejskich (Łódź, Gdynia) i jeden reprezentant biblioteki miejsko-powiatowej (Sucha Beskidzka). Łącznie w konferencji uczestniczyło około 150 osób reprezentujących biblioteki i stowarzyszenia bibliotekarskie.

Wydarzenie było poświęcone prezentacji działalności bibliotek europejskich oraz miało stanowić podstawę ich przyszłej współpracy ze stroną chińską. Pierwszy dzień Forum poświęcony był prezentowaniu się Bibliotek Narodowych z poszczególnych krajów Europy Środkowo-Wschodniej oraz wystąpieniom przedstawicieli stowarzyszeń bibliotekarskich, omawiających kluczowe wyzwania dla bibliotek: Glòria Pérez-Salmerón i Stefano Parise. Reprezentująca Bibliotekę Narodową – Katarzyna Ślaska zaprezentowała temat o współpracy bibliotek w Polsce. Przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Chińskich Liu Xiaoqin i dyrektor Biblioteki Publicznej Ying Hui w Hangzhou przybliżyły nam funkcjonowanie bibliotek publicznych w Chinach oraz działalność biblioteki w Hangzhou.,



Chińska Republika Ludowa dzieli się na 22 prowincje, które zamieszkuje 1 miliard 420 milionów ludzi. W ChRL działa tylko 3166 bibliotek publicznych. Z początkiem lat 80. ChRL otworzyła się na współpracę międzynarodową, od 1981 roku bibliotekarze chińscy czynnie uczestniczą w konferencjach i pracach IFLA, a od kilku lat w Bibliotece Publicznej w Szanghaju organizowana jest międzynarodowa konferencja dla bibliotekarzy „Okno Szanghaju”. Z początkiem drugiego tysiąclecia, władze Chin zaczęły intensywnie

finansować działalność i infrastrukturę bibliotek, wyposażać je w różne rodzaje zbiorów i nowoczesne technologie.

Po obradach, pierwszego dnia mogliśmy zwiedzić przestrzeń goszczącej nas biblioteki. Biblioteka Publiczna w Hangzhou ma 43 tysiące m² (obecnie działające biblioteki publiczne mają zwykle po kilkadziesiąt metrów kwadratowych) i dysponuje ponad 5 milionami jednostek zbiorów, czynna jest od wtorku do niedzieli, w godz. 9.00–21.00. Czytelnik może wypożyczyć jednocześnie 20 książek na 40 dni i 20 innych zbiorów na 10 dni (np. CD z muzyką, filmami, czasopisma, zabawki dla dzieci itp.). Posiada 9 oddziałów ze specjalistycznymi zbiorami i proponowanymi zajęciami: Buddyjski, Ekologiczny, Szachowy, Braille'a, Naukowo-Technologiczny, Sportowy, Regionalny, w tym dwa na miejscu, Kinoteka i Muzyczny.



Drugi dzień obejmował 21 wystąpień przedstawicieli bibliotek europejskich. Każdy z prelegentów przedstawiał działalność swojej biblioteki. Ze strony polskiej głos zabrali Paweł Braun z MBP w Łodzi i Joanna Chapska z WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Joanna Chapska omówiła działalność WBP im. H. Łopacińskiego oraz funkcje jakie wypełnia: naukową, regionalną, wojewódzką i publiczną. Przedstawiła działalność WBP na rzecz bibliotek w województwie lubelskim, realizację programów ogólnopolskich, działalność kulturalno-oświatową na rzecz lokalnej społeczności. Z racji pobytu w Chinach została omówiona eksponowana w bibliotece wystawa unikatowej trójbarwnie szklawionej chińskiej ceramiki z czasów dynastii Tang ze zbiorów Muzeum w Luoyangu. Zostało podkreślone, że wystawa była efektem porozumienia pomiędzy województwem lubelskim a Chińską Prowincją Henan. Strona chińska była zainteresowana działalnością i poproszono o przesłanie wystąpienia w formie artykułu do publikacji w fachowej prasie. W drugiej części konferencji odbyły się spotkania panelowe, skupione wokół 4 tematów: Agenda ONZ 2030 i

zaangażowanie bibliotek, ochrona dziedzictwa, zarządzanie biblioteką i promocja czytelnictwa.

Trzeciego dnia zorganizowano dla uczestników forum wycieczkę: do Świątyń Lingying – Klasztoru Odosobnienia Dusz, z Oddziałem Biblioteki Buddyjskiej, rejs po Jeziorze Zachodnim oraz wizytę w Narodowym Muzeum Jedwabiu.

Na forum zostały przekazane materiały promocyjne i informacyjne o WBP im. Hieronima Łopacińskiego, jubileuszowa publikacja *Skarby Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie* oraz materiały promocyjne o województwie lubelskim pobrane z Departamentu Promocji Urzędu Marszałkowskiego.

Ciekawą formą prezentacji bibliotek uczestniczących w forum jest także strona internetowa.



Format współpracy 16+1 powstał w kwietniu 2012 roku podczas szczytu Polska–Chiny–Europa Środkowo-Wschodnia w Warszawie, a jego celem jest stopniowa rozbudowa mechanizmów współpracy z Chinami w obszarach wzajemnego zainteresowania. Współdziałanie w sferze kultury zostało wskazane jako istotny element relacji dwustronnych, co podkreśliła znacząco decyzja o zorganizowaniu spotkania przedstawicieli bibliotek. Pierwszym krokiem omawiającym realizację Forum Bibliotek było spotkanie przedstawicieli Ministerstw Kultury poszczególnych krajów Europy Środkowo-Wschodniej i Chin, które odbyło się 22 września 2017 roku właśnie w Bibliotece Publicznej w Hangzhou.

Joanna Chapska
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

Młodzi w walce o świat

Globalne Czytanie o Globalnych Wyzwaniach to międzynarodowy projekt, mający na celu propagowanie ochrony środowiska i wszelkich działań, wpływających na poprawę bezpieczeństwa i jakości życia na świecie. Oparty jest na 17 głównych elementach, nazywanych celami zrównoważonego rozwoju i odnoszących się do najważniejszych sfer życia i funkcjonowania człowieka oraz środowiska naturalnego.



W Polsce premiera projektu miała miejsce na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie, 5 listopada 2018 r. W dniach 5–12 listopada 2018 r. z inicjatywy Fundacji The Bridge z Genewy na siedmiu kontynentach odbył się tydzień „Globalnego Czytania o Globalnych Wyzwaniach”. Ponadto Fundacja zorganizowała ogólnopolską kampanię „Łączy Nas Cel”. Koordynatorką projektu w województwie lubelskim została Martyna Kowalska.

Od tego wydarzenia popularność projektu cały czas rośnie, a w propagowanie jego idei wciąż włączają się nowe instytucje i organizacje. Przedstawiciele środowisk młodzieżowych skupionych wokół samorządów aktywnie promują w swoich społecznościach lokalnych 17 celów zrównoważonego rozwoju. Również Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Zarząd Okręgu w Lublinie chętnie podjęło się współpracy na rzecz poprawy globalnego funkcjonowania. Wspólnie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie oraz Fundacją The Bridge, zorganizowało w Galerii Biblioteki w Lublinie spotkanie, prezentujące ten międzynarodowy projekt. Koordynatorką wydarzenia została Joanna Chapska – przewodnicząca ZO SBP.



Gośćmi spotkania byli Margo i Adam Koniuszewscy z Fundacji The Bridge. Adam Koniuszewski przybliżył uczestnikom sens i założenia celów zrównoważonego rozwoju Agendy ONZ 2030, które najkrócej mówiąc, mają poprawić stan cywilizacji globalnej. Uczestnicy spotkania obejrzeli ponadto prezentację video z premiery sztuki „Baśnie i Dziwy, by świat był sprawiedliwy” w wykonaniu uczniów z XV Liceum Ogólnokształcącego im. Narcyzy Żmichowskiej w Warszawie, w reżyserii Kingi Chudobińskiej z Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie. W formie baśniowej, skierowanej do młodego i dorosłego odbiorcy, przedstawiono wyzwania społeczno-kulturowe, środowiskowe, humanitarne i geoeconomiczne naszych czasów. Miłą niespodzianką była projekcja filmiku „Życie na łądzie” (odnoszącego się do celu 15), nakręconego przez Huberta Ryfińskiego i Tomasza Kamińskiego, związanych z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Modliborzycach, gdzie koordynatorem projektu jest Iwona Mańka.



Tadeusz Sławecki – dyrektor WBP w Lublinie z gośćmi: Margo i Adamem Koniuszewskimi

W spotkaniu uczestniczyli również uczniowie IX LO im. Mikołaja Kopernika, przedstawiciele Erasmus Students Network Poland, lubelskiego oddziału stowarzyszenia studentów prawa ELSA, lubelskiego

oddziału stowarzyszenia studentów medycyny IFMSA, Młodzieżowej Rady Miejskiej z Modliborzyc, funkcjonującej przy Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej im. Kazimierza Zielińskiego.



Uczestnicy spotkania

Efektom spotkania była ożywiona dyskusja młodzieży, przedstawicieli szkół średnich i uczelni wyższych. Zastanawiano się jakie kroki i działania należy podjąć i co zmienić w myśleniu o ochronie środowiska naturalnego. Z wystąpień można było odczytać jasny przekaz o tym, czym jest dobro wspólne oraz przed jakimi wyzwaniami staje współczesny świat. I jedno jest pewne – młodym, aktywnym mieszkańcom naszego województwa przyświeca idea „działaj lokalnie – myśl globalnie”. **DZIAŁAJMY!**

Małgorzata Pieczykolan

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

2019 – Rok Stanisława Moniuszki



Stanisław Moniuszko. Chromografia barwna Lafosse'a, 1846, w: *Album de Villedu J.K. Wilczyńskiego*. Paryż ok. 1860. Wilno, Biblioteka Uniwersyteku Wileńskiego

Stanisław Moniuszko urodził się 5 maja 1819 roku w Ubielu w guberni mińskiej na terenie dzisiejszej Białorusi. Pochodził z rodziny szlacheckiej o tradycjach patriotycznych, wyróżniającej się społeczną postawą i żywo zainteresowanej sztuką i nauką. Ojciec – Czesław, był uczestnikiem kampanii napoleońskiej 1812 roku, matka – Elżbieta odznaczała się dużą wrażliwością artystyczną i to

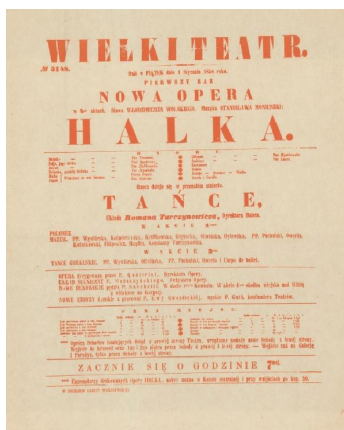
pod jej okiem mały Staś rozpoczął edukację muzyczną. Oprócz rodziców duży wpływ na kształtowanie się osobowości i rozwój zainteresowań chłopca mieli stryjowie.

W 1827 roku rodzina przeprowadziła się do Warszawy, gdzie przyszły kompozytor uczęszczał do gimnazjum pijarów i uczył się muzyki u Aleksandra Freyera, zaś od roku 1830 kontynuował naukę w Mińsku, gdzie w domu Państwa Moniuszków odbywały się wieczorki muzyczne, bywali pisarze, nauczyciele, artyści. Od roku 1834, po ukończeniu szóstej klasy gimnazjum, Stanisław pogłębiał swą wiedzę drogą samokształcenia, gdyż ze względu na słabe zdrowie chłopca, zdecydowano o przerwaniu nauki szkolnej. W roku 1836 wyjechał na studia muzyczne do Berlina, by tam kształcić się prywatnie u Carla Rungenhagena, przy prowadzonej przez niego Singakademie. Po ukończeniu studiów w roku 1840, powrócił do kraju i ożenił się z poznaną kilka lat wcześniej Aleksandrą Müllerówną, z którą w kolejnych latach miał doczekać się dziesięciorga dzieci. Świeżo zaślubieni małżonkowie zamieszkali w Wilnie, gdzie Stanisław zaczął pracę jako organista w kościele św. Jana. Podstawą utrzymania młodych stały się prywatnie udzielane przez niego lekcje muzyki, sytuacja materialna małżeństwa mimo to nie była dobra.

W tym czasie podejmował różne działania zmierzające do ożywienia życia muzycznego Wilna. Dyrygował i prowadził koncerty w kościele św. Jana, założył amatorski zespół chórny oraz orkiestrę, a w prywatnych salonach organizował wykonania swoich oper i operetek. Przede wszystkim jednak komponował – po 1840 roku powstały jego wczesne utwory i liczne pieśni. W 1842 roku, z myślą o publikacji swoich dzieł i znalezieniu bardziej intratnej posady, wyjeżdżał kilkakrotnie do Petersburga. Poznawał tam znanych kompozytorów rosyjskich, wykonywał swoje utwory, ale jeśli chodzi o poprawę swojej sytuacji bytowej, niewiele wskórał. Podróżował też do Warszawy, gdzie zawierał mające później zaowocować liczne znajomości, m.in. z redaktorem naczelnym pisma „Ruch muzyczny” Józefem Sikorskim.

W 1847 roku napisał dwuaktową operę pt. *Halka*. Przełom nastąpił dopiero 1 stycznia 1858 roku, kiedy to w Teatrze Wielkim w Warszawie odbyła się premiera czteroaktowej wersji tej opery, entuzjastycznie przyjętej przez publiczność i krytyków. Od tego momentu Moniuszko stał się sławny, jego wielki talent został wreszcie

dostrzeżony. Jeszcze w tym samym roku od dyrekcji Teatrów Warszawskich dostał nominację na stanowisko naczelnego dyrygenta, czyli dyrektora Opery Warszawskiej. W połowie maja kompozytor wyruszył w podróż, której celem był dwumiesięczny pobyt w Paryżu, będącym wówczas centrum sztuki operowej. Po drodze odwiedził m.in. Kraków, Berlin, Pragę, Drezno, Lipsk, Weimar, Moguncję czy Kolonię. Podczas podróży poznał wiele muzycznych osobistości, zwiedził Paryż, gdzie słuchał oper i oglądał sztuki teatralne. Tam też skomponował operę *Flis*, której premiera odbyła się 24 września i która była pierwszym dziełem, którym dyrygował w Teatrze Wielkim.



Afisz ze zbiorów WBP w Lublinie

2 listopada 1858 roku wraz z całą rodziną kompozytor przeniósł się do Warszawy. Od tej pory, co roku miały miejsce premiery nowych dzieł. Sława i kolejne sukcesy spowodowały, że miał do dyspozycji profesjonalny zespół muzyczny i dużą scenę, mógł więc bez ograniczeń prezentować swoją muzykę. W tym okresie powstały najświetniejsze dzieła Moniuszki – opery: *Hrabina* (1859), *Verbum nobile* (1860), *Straszny dwór* (1862), *Paria* (1869), kantata *Sonety krymskie* (1868) i ballada *Pani Twardowska* (1869). Uznawany za najwybitniejsze dzieło obok *Halki*, *Straszny dwór*, ze względu na gęstniejącą atmosferę wokół powstania styczniowego, po raz pierwszy wystawiony został dopiero w roku 1865. W związku z kolejnymi premierami *Halki*, Moniuszko dużo podróżował, odwiedził m.in. Lwów, Petersburg oraz Pragę. Od roku 1864 podjął się prowadzenia zajęć w Instytucie Muzycznym, gdzie wykładał harmonię i kontrapunkt. Ciężka sytuacja materialna rodziny zmuszała kompozytora do chwytania wszelkich źródeł dochodów, efektem czego były nieudane premiery *Parii* i operetki *Beata*, w związku z czym w

prasie zaczęły rozlegać się głosy, że komponuje dzieła nie przystające do talentu. Obok porażek, pojawiały się również małe sukcesy, m.in. członkostwo w Towarzystwie Literackim Krakowskim (1865), czy uwiecznienie, obok Chopina, Lipińskiego i Ogińskiego, na obrazie Iliji Riepina „Kompozytorzy słowiańscy”.

Przybity niepocholebnymi recenzjami ostatnich swoich utworów, zmęczony wielością zajęć i trudami utrzymania licznej rodziny, Moniuszko coraz bardziej zaczynał odczuwać kłopoty z chorym sercem. 5 listopada 1871 roku odbył się ostatni koncert kompozytora, a 4 czerwca 1872 zmarł nagle na atak serca. W uroczystym pogrzebie na Cmentarzu Powązkowskim, który stał się manifestacją narodową, uczestniczyło tysiące ludzi.

Do historii przeszedł Moniuszko jako „ojciec polskiej opery narodowej”, jego muzyka powszechnie uznawana jest za wzór „muzyki słowiańskiej”. Był nie tylko pedagogiem, dyrygentem, ale przede wszystkim genialnym kompozytorem.

W roku 2019 przypada dwusetna rocznica urodzin Stanisława Moniuszki, w związku z czym Ministerstwo Kultury ogłosiło go Rokiem Moniuszkowskim.

Moniuszko

2019 ROKIEM 200.
STANISŁAWA MONIUSZKI

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Lublinie aktywnie włącza się w obchody tego wydarzenia. Na naszej stronie internetowej i na łamach „Dostrzegacza Bibliotecznego”, będziemy prezentować zapowiedzi koncertów, wykładów i innych zaplanowanych na ten rok wydarzeń. Zachęcamy do śledzenia informacji i udziału w imprezach.

Kamila Rudnicka
Dział Udostępniania WBP

Najpiękniejsze, najcenniejsze... Laureaci Konkursu Książka Roku 2017

W 2018 roku, po raz XII, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie zorganizowała konkurs „Książka Roku”. Tradycyjnie szansę na uzyskanie tego tytułu miały wydawnictwa niebeletrystyczne: naukowe, popularnonaukowe oraz albumy, związane tematycznie z Lublinem i Lubelszczyzną i wydane w roku 2017.

Zainteresowanie autorów i wydawców – jak ma to miejsce od lat – było duże. Na konkurs wpłynęło około 50 książek, z których 36 zakwalifikowało się do oceny jury. Wszystkie warte uwagi, pięknie wydane i przede wszystkim interesujące pod względem merytorycznym, wzbogaciły księgozbiór Biblioteki i są dostępne dla czytelników. Zapraszamy do przeglądu zwycięskich publikacji oraz odwiedzin naszej księżnicy.

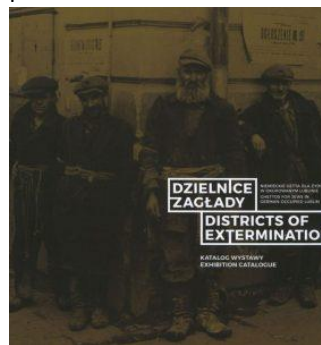
Laureatami **Wawrzynu Pawła Konrada** zostały:

W kategorii **Lublin – wydawnictwo monograficzne** książka Jarosława Cymermana, Dominika Gaca i Grzegorza Kondrasiuka, pt. *Scena Lublin*, (Teatrikon, Lublin 2017).

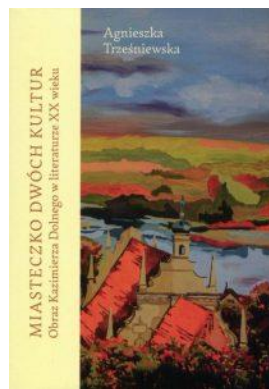


W kategorii **Lublin – wydawnictwo albumowe** *Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie. Katalog wystawy / Districts of extermination. Ghettos for Jews in German-occupied Lublin. Exhibition catalogue* autorstwa Krzysztofa Banacha, wydane

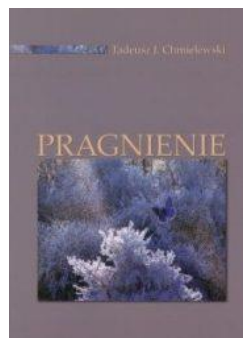
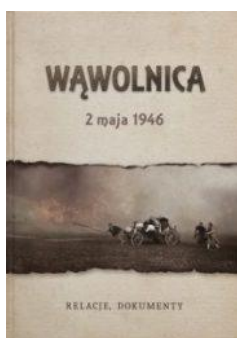
przez Państwowe Muzeum na Majdanku.



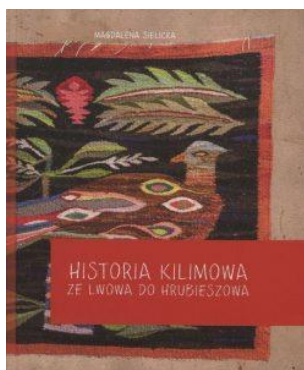
W kategorii **Lubelszczyzna – wydawnictwo monograficzne** zwyciężczynią zostało wydawnictwo Agnieszki Trześniewskiej, pt. *Miasteczko dwóch kultur. Obraz Kazimierza Dolnego w literaturze XX wieku*, wydane przez wydawnictwo Norbertinum.



W kategorii **Lubelszczyzna – wydawnictwo albumowe** laureatką została praca zbiorowa *Wąwolnica 2 maja 1946: relacje, dokumenty*, pod redakcją Sławomira Snopka i in., wydana przez Regionalne Towarzystwo Przyjaciół Wąwolnicy. **Wyróżnienie** w tej kategorii otrzymały dwie publikacje: Tadeusza J. Chmielewskiego, *Pragnienie* (Norbertinum) oraz *Wydanie autorskie Ekslibrisów Romana i Marzanny Muchy z okazji 500-lecia polskiego ekslibrisu i 100-lecia Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącego im. Bartosza Głowackiego w Tomaszowie Lubelskim*, w opracowaniu Romana Muchy i Marzanny Muchy.



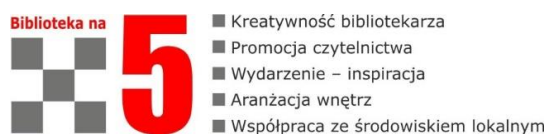
W kategorii **Publikacje wydane przez biblioteki województwa lubelskiego** nagrodzono za pozycję *Historia kilimowa ze Lwowa do Hrubieszowa*, autorką której jest Magdalena Sielicka, a wydaną przez Powiatową Bibliotekę Publiczną im. prof. Wiktora Zina w Hrubieszowie.



Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy. Czytelnikom życzymy miłej lektury i już dzisiaj zapraszamy do kolejnej edycji Konkursu „Książka Roku”.

Katarzyna Stanek
Dział Naukowo-Wydawniczy WBP w Lublinie

Piątka dla biblioteki w Kraśniku



- Kreatywność bibliotekarza
- Promocja czytelnictwa
- Wydarzenie – inspiracja
- Aranżacja wnętrza
- Współpraca ze środowiskiem lokalnym

Celem konkursu „Biblioteka na 5”, organizowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie od 2017 roku, jest wyłonienie najlepszej placówki filialnej województwa lubelskiego, aktywizacja pracy filii, upowszechnianie czytelnictwa, współtworzenie partnerskiej współpracy oraz integracja środowiska lokalnego.

Tytuł „Biblioteka na 5” w kategorii Najlepsza Filia Miejska, w 2018 r. otrzymała Filia nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kraśniku za efekty pracy uzyskane tym roku kalendarzowym, w szczególności za realizację potrzeb czytelniczych, informacyjnych, edukacyjnych, kulturalnych i społecznych środowiska lokalnego. Zaszczytne tytuły instytucji odebrała kierownik zwycięskiej Filii, podczas III zwyczajnej sesji Rady Miasta Kraśnik VIII kadencji w dniu 27 grudnia 2018 r.

Filia nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kraśniku mieści się w dzielnicy Fabrycznej. Jest jedną z trzech placówek funkcjonujących w mieście. Zajmuje powierzchnię ponad 200 m², jej infrastrukturę dostosowano do potrzeb osób starszych i niepełnosprawnych. Placówka jest efektywnie urządzona, aranżacja i wyposażenie utrzymane są w ciepłej, przyjemnej kolorystyce. Uwagę przykuwają także wybrane fragmenty tekstów literackich, motta znanych pisarzy i poetów prezentowane w ciekawy sposób. Całości dopełniają ponadto efektowne gadżety.



Klimatyczny wystrój uzupełnia dobra atmosfera panująca w bibliotece. Jest ona wynikiem pracy kreatywnego, zgranego zespołu pracowników, którzy z zaangażowaniem włączają się w

interesujące inicjatywy kulturalne, tym samym skupiając i inspirując mieszkańców Kraśnika i okolic do wspólnego działania.

Filię nr 1 MBP w Kraśniku prowadzi Irena Bykowska, starszy bibliotekarz z 39-letnim stażem pracy, laureatka Nagrody im. Anny Platto w 1998 r. Jest osobą kreatywną, otwartą na współpracę ze środowiskiem lokalnym. Kreuje modę na czytanie, aktywizuje czytelników do podejmowania działań na rzecz społeczności lokalnej. Pełna pomysłów, swoim optymizmem zaraża innych. Swój entuzjazm zjednuje ludzi wokół spraw książki i Biblioteki. Realizowane przez nią formy pracy kulturalno-oświatowej są przemyślane, oparte o wartościowe teksty literackie, cechuje je wysoki poziom merytoryczny. Edukację młodych czytelników umiejętnie łączy z elementami zabawy, wykorzystuje materiały plastyczne, rekwizyty, kostiumy. Chętnie dzieli się wiedzą i doświadczeniem. Posiada dużą umiejętność pracy w zespole, który umiejętnie wspiera ją w budowie pozytywnego wizerunku Filii w mieście i regionie.



Placówka jest jedną z najprężniej działających instytucji kultury w mieście. Nie będzie przesadą napisać, że jest to centrum aktywności mieszkańców miasta Kraśnik. Jest miejscem spotkań, inspiracji, przestrzenią dla osób aktywnych, chcących twórczo w miłej atmosferze i przyjaznym otoczeniu spędzić wolny czas. Od wielu lat aktywnie włącza się w ogólnopolskie akcje i kampanie społeczne, promujące czytelnictwo: Narodowe Czytanie, Jak nie czytam, jak czytam, Odjazdowy Bibliotekarz, Szlachetna Paczka czy Paczka Literacka. Angażuje się w obchody ogólnopolskich rocznic literackich, historycznych i regionalnych, wśród których warto wymienić choćby wystawę okolicznościową w 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości w 2018 r., cykl imprez z okazji Roku Rzeki Wisły w 2017 r, czy bardziej lokalne już „Z kart historii Kraśnika”, „Z

Szarymi Szeregami przez Kraśnik”, „640-lecie Kraśnika”.

Placówka od lat współpracuje również ze środowiskiem lokalnym: z pięcioma przedszkolami, trzema szkołami podstawowymi i liceum z Kraśnika, szkołami podstawowymi w Leszczynie i Terpentynie, Archiwum Państwowym Oddział w Kraśniku, Uniwersytetem Trzeciego Wieku, Polskim Związkiem Niewidomych Koło w Kraśniku, Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej, strażą pożarną, policją, Instytutem Pamięci Narodowej w Lublinie, Środowiskowym Domem Pomocy Społecznej w Popkowicach, Klubem Miłośników Astronomii w Urzędowie. Jest także pomysłodawcą akcji „W przytulisku pełna miska” – polegającej na zbieraniu karmy dla zwierząt z Przytuliska w Rachowie Starym czy „Czytanie na Trawie” – to pomysł zaadoptowania niewielkiego trawnika przy bibliotece na wakacyjne zajęcia.



Placówka filialna w swojej ofercie posiada szereg atrakcyjnych zajęć dla czytelników w każdej grupie wiekowej. Przy bibliotece funkcjonują dwa Dyskusyjne Kluby Książki: dla dzieci „Czytaczek”, dla dorosłych czytelników „Salonik Literacki”. Dla dzieci i młodzieży bibliotekarze organizują imprezy o charakterze cyklicznym: „Godzinki dla Rodzinki” – spotkania z dziećmi i rodzicami, „Pędzelki” – zajęcia plastyczne, „Bajeczki z walizeczki” – cotygodniowe czytanie dzieciom bajek w świetlicy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz prezentacje obrazkowych tekstów literackich w Teatryku Komishibai.

Niezwykłą inicjatywą bibliotekarzy jest również „Galeria na Suficie” – znajdująca się w Oddziale dla dzieci, służy prezentacji prac dziecięcej twórczości.

Wiele uwagi pracownicy Filii skupiają na pracy na rzecz osób dorosłych. Dorośli czytelnicy mają szansę podszkolić się w zajęciach komputerowych „E-senior w bibliotece”, uczestniczyć w spotkaniach z

przedstawicielami różnych zawodów, a przede wszystkim spotkaniach autorskich. W ostatnim czasie bibliotekę odwiedzili Marcin Kydryński, Maria Ulatowska, Jacek Skowroński i inni. W różnorodnych formach proponowanych przez Filię uczestniczą całe rodziny. Czytelnicy mają realny wpływ na dobór księgozbioru, tematykę i formy działalności kulturalno-oświatowej.

Placówka niektóre imprezy organizuje w przestrzeni publicznej. Czytelnicy zrzeszeni w „Saloniku Literackim” zawiązali Stowarzyszenie Salonik Kultura, którego celem jest wsparcie i doradztwo działalności biblioteki. Placówka poprzez liczne działania, współpracę z wieloma partnerami skupia wokół instytucji osoby aktywne, kreatywne chętne do współpracy, dzielące się wiedzą i doświadczeniem.



Wszystkie te pomysły i działania przekładają się na wyniki statystyczne. W 2017 r. w bibliotece zarejestrowano ponad 2600 użytkowników, którzy wypożyczyli 57 000 książek. W różnych formach aktywności uczestniczyło ponad 8000 osób. Księgozbiór obecnie liczy 20 000 woluminów, do dyspozycji czytelników jest też 28 tytułów czasopism.

Filia nr 1 w Kraśniku to dobry adres. To miejsce inspiracji, realizacji pomysłów, to siedziba kultury i książki. Warto śledzić jej działania na stronie internetowej MBP w Kraśniku i na Facebooku, a jeszcze lepiej aktywnie włączyć w wartościową i bogatą ofertę.

Małgorzata Pieczykolan
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

„mPotęga” w Bibliotece



„Matematyczne potyczki” – to nazwa projektu, który Biblioteka Publiczna Gminy Teresopol realizowała od września do grudnia 2018 roku. Był on dofinansowany przez Fundację mBanku w ramach programu „mPotęga”. Zorganizowano wiele gier, turniejów, warsztatów oraz wycieczek. Wszystko po to, aby zachęcić uczniów klas IV–VI do nauki matematyki.

Realizacja projektu rozpoczęła się od wyjazdu czwartoklasistów do Biłgoraja na zajęcia pod nazwą „Ile matematyki jest w kuchni”. Uczniowie poprzez poznawanie tajników przyrządzania pizzy, uczyli się odmierzania składników i przeliczania objętości. Szybko wcielili się w rolę prawdziwych kucharzy, w czym pomogły czapki oraz fartuszki. Mąka, drożdże, jajko i ciepłe mleko, do tego odrobina soli i cukru plus praca i zaangażowanie w wyrabianiu ciasta – oto sukces idealnej pizzy. Gdy piekła się w piecu, uczniowie wykonywali z mąki ziemniaczanej i płynu do mycia naczyń „gniotka”, popularną zabawkę.

Wyjazd był doskonałą zabawą, ale przede wszystkim praktyczną lekcją matematyki. Uczniowie odmierzali i odliczali składniki, aby własnoręcznie upiec specjał włoskiej kuchni. Była to doskonała okazja do przypomnienia sobie informacji m.in. o mnożeniu i dzieleniu. Zajęcia sprawiły dzieciom wiele frajdy i satysfakcji.

Następnie odbył się Turniej Matematyczno-Sportowy. Uczniowie zostali podzieleni na dwie drużyny, sami spośród siebie wyłonili osoby, których zadaniem było rozwiązywanie zadań matematycznych, krzyżówek i rebusów. Druga grupa uczestniczyła w konkurencjach sportowych – skokach w workach, biegu z piłką między pachotkami, biegu na czas. Turniej był połączeniem siły, sprytu i intelektu. Obydwie drużyny otrzymały puchary, medale oraz nagrody.

Niezwykle ciekawym działaniem był wyjazd na wycieczkę do Lublina. Uczniowie wzięli udział w

warsztatach kroju i szycia oraz gier matematycznych. Zajęcia odbyły się w hali pracowni „Lubartowska 77”. Jest to budynek z wyjątkową historią i ciekawą industrialną architekturą. Niegdyś mieściła się tutaj słynna fabryka wag Wilhelma Hessa. Dzieci miały przed sobą trudne zadanie – uszycie pluszowej maskotki. Aby powstała, niezbędne było obliczanie ile potrzeba materiału, dokładne jego odmierzenie i cięcie. Dzięki warsztatom uczniowie nauczyli się koncentracji i dokładności oraz rozwinęli wyobraźnię przestrzenną. Tego dnia wzięli również udział w warsztatach gier planszowych o tematyce matematycznej. Dzięki nim poznali oraz utrwalili tajniki matematyki, uczyli się logicznego, racjonalnego myślenia oraz sposobu rozwiązywania matematycznych łamigłówek.

W październiku odbyły się zajęcia pod nazwą „Zagrajmy w zielone”. Korzystając z ostatnich ciepłych i słonecznych dni, pracownicy Biblioteki zaprosili dzieci na nietypową lekcję w terenie. Na uczniów czekały bowiem gry planszowe... Nie od dziś wiadomo, że nauka przynosi największe efekty, gdy jest realizowana poprzez zabawę. Gry planszowe to nie przeżytek czy też archaiczna zabawa dla małych dzieci, ale doskonałe narzędzie rozwoju człowieka. Ćwiczą koncentrację, rozwijają koordynację oraz uczą cierpliwości, umiejętności przegrywania i zasad fair play. Podczas zabawy emocji nie brakowało, a na najlepszych czekały nagrody.

Uczniowie tereszpolskich szkół wyjechali również na wycieczkę do Zamościa. Tam w Zamojskim Domu Kultury uczestniczyli w warsztatach pod nazwą „Architektura wyobraźni”, które przeobraziły dzieci w prawdziwych architektów. Ich zadaniem było zbudowanie zamojskiej starówki. Uczniowie z wielkim zapałem przystąpili do pracy. Zanim jednak to się stało, dowiedzieli się wielu ciekawych informacji o zabytkach architektury z całego świata. Zajęcia przybliżyły dzieciom podstawowe pojęcia architektoniczne, pobudziły wyobraźnię oraz przekonały, że każdy może stworzyć wyjątkowe dzieło.

Ostatnim działaniem w ramach projektu „Matematyczne potyczki” była wycieczka uczniów klas VI na Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Było to niezwykle spotkanie z nauką, w ramach którego odbyły się zajęcia pod hasłem „I Ty możesz zostać Pitagorasem”. Uczniowie na początku zwiedzili Muzeum Zoologii, gdzie znajduje

się ponad dwa tysiące gatunków zwierząt z całego świata, włączyli się również w tajniki nauk ścisłych – matematyki, informatyki, chemii czy fizyki. Dużą atrakcją było zwiedzenie budynków uczelni. Uczniowie mogli poczuć się jak prawdziwi studenci, zasiadając w auli wykładowej i zwiedzając najważniejsze miejsca Uniwersytetu.

Wyzwaniem było pokonanie 16 pięter w budynku Rektoratu. Po drodze obserwowali panoramę Lublina, która z tego miejsca jest wyjątkowo atrakcyjna. Zwiedzili tam salę senatu, w której spotykają się najważniejsze osoby UMCS. Dodatkowo uczniowie dowiedzieli się wielu ciekawostek związanych z patronką Uniwersytetu – Marią Curie-Skłodowską. Mało kto wiedział, że uwielbiała górskie wędrówki oraz robienie skarpetek na drutach dla żołnierzy, co nie przeszkadzało jej w pracy naukowej. Kto wie, może za kilka lat uczniowie powrócą do Uczelni już jako studenci? Miejmy nadzieję, że w myśl przysłowia „czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci”, dzieci zainteresowane nauką będą chętniej pogłębiały swoją wiedzę.

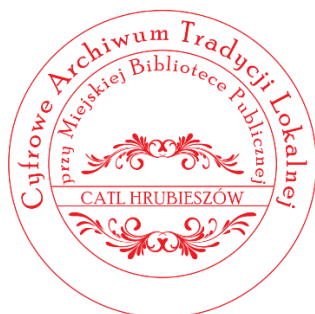
Poprzez realizację projektu „Matematyczne potyczki” zapoznaliśmy uczniów, nauczycieli i rodziców z innowacyjnymi metodami nauczania matematyki i przedmiotów ścisłych. Pokazaliśmy związek królowej nauk z życiem codziennym i jej wszechobecnością w otaczającym nas świecie. Zachęcaliśmy do logicznego i analitycznego myślenia, pobudzającego pasję i motywującego do dalszej pracy. Chcieliśmy przekonać dzieci, że warto się uczyć i podnosić swoje kompetencje, że wysiłek włożony w naukę teraz, zaowocuje w przyszłości.

Poza wartościami edukacyjnymi projekt miał aspekt społeczny. Zależało nam, aby dzieci z terenu wiejskiego nie czuły się gorsze od ich rówieśników z większych miejscowości, którzy mają ułatwiony dostęp do ciekawych form spędzania czasu wolnego.

Biblioteka Publiczna Gminy Terespol jako jedyna instytucja kultury w gminie czuje obowiązek pozyskiwania środków i szukania możliwości na realizację przedsięwzięć. Chcemy pokazywać dzieciom atrakcyjne sposoby spędzania wolnego czasu. Zależy nam na wprowadzaniu dzieci i młodzieży w świat nauki, kultury i sztuki.

Magdalena Marzec
Biblioteka Publiczna Gminy Terespol

Wspomnienia z hrubieszowskich podwórek



„Pełna pamięć Twojego podwórka” to tytuł projektu realizowanego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Hrubieszowie jesienią 2018 roku. Prowadząc, działające już od kilku lat, Cyfrowe Archiwum Tradycji Lokalnej (CATL), pracownicy biblioteki postanowili wzbogacić jego zasoby o historie bliskie każdemu mieszkańcowi; o wspomnienia i fotografie hrubieszowskich podwórek. Zdecydowano przede wszystkim wyjść z biblioteki, spotkać się z mieszkańcami w różnych punktach miasta i zachęcić do opowieści o tym, jak dawniej wyglądały miejsca, w których się wychowywali, mieszkali, bawili. Jak bardzo się zmieniły i co się z nimi najbardziej kojarzy.

Okazją do wspólnych refleksji o dawnym hrubieszowskim podwórku był także wieczór muzyczny z Teatrem Piosenki Młyn, którym jednocześnie uczciliśmy 618. rocznicę nadania naszemu miastu praw miejskich. Po wysłuchaniu premierowego koncertu, który repertuarem wspaniale wpisywał się w interesującą nas tematykę hrubieszowską, odbył się wieczór wspomnień przy kawie, ciastku i fotografiach z naszego archiwum.

Kolejne miesiące były czasem gromadzenia nowych materiałów, skanowania przynoszonych przez mieszkańców zdjęć, wysłuchiwanie i rejestrowania ich opowieści. Równocześnie powstawały trwalsze elementy naszej pracy: pocztówki, zakładki do książek, torby i kalendarze na rok 2019. We wszystkich starałyśmy się przemycić jak najwięcej fotografii i wspomnień, jak najszerszej przedstawić historię miasta widzianą z perspektywy jej dawnych, zwykłych mieszkańców. Największym zainteresowaniem i zaskakującymi, pozytywnymi dla nas reakcjami, cieszył się kalendarz. Mimo dużego nakładu rozszedł się jak przysłowiowe świeże bułeczki.

Efektem końcowym projektu miała być wystawa. Szukając najlepszego sposobu na oddanie w fotografiach i wspomnieniach chwil spędzonych na swoim podwórku, wybrałyśmy motyw domowego okna dla fotografii oraz drzwi dla wspomnień, jako naturalnego łącznika pomiędzy rodzinnym domem a podwórkiem. Z plansz wystawy wyczytać można jak beztrudny był to czas ogromnego kontaktu z naturą, gwarnych kąpielni w Huczwie, odpoczynku w licznych przydomowych ogrodach, długiej kolejki po lody czy zabawy w kizkę! Czy to Wygon, Pogórze, ulica Ludna czy Kilińskiego, we wspomnieniach dominuje temat swobodnej dziecięcej zabawy na dworze od rana do wieczora oraz klimat miasta pełnego zieleni, wśród której spędzano czas w szerokim gronie rodziny lub sąsiadów, często na śpiewie, grach, rozmowach. Okazuje się, że dziecięce podwórko, mimo różnie wybranych dalszych życiowych dróg, wspomniane jest zawsze z ogromnym sentymentem i tęsknotą.

Otwarcie wystawy miało miejsce 14 grudnia 2018 r. Spotkanie uświetnił koncert Teatru Piosenki Młyn, a jego utwory o hrubieszowskich domach, ulicach i opowieściach muzycznie dopełniły fotograficzną wystawę i wspomnienia uczestników.

Obecnie wystawę można obejrzeć w gablotach na deptaku miejskim, natomiast część zawierającą wspomnienia – w holu Hrubieszowskiego Domu Kultury.

Projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Hrubieszowie „Pełna pamięć Twojego podwórka” był współfinansowany ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014–2020.

Katarzyna Suchecka
Miejska Biblioteka Publiczna w Hrubieszowie

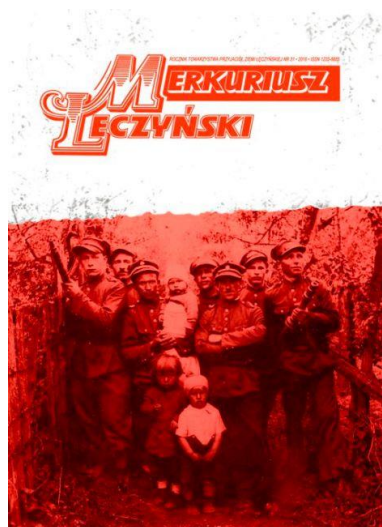
Z cyklu czasopisma lokalne i regionalne: „Merkuriusz Łęczyński”

We współczesnym świecie niezwykle ważną sprawą jest wymiana wiedzy i informacji. Codziennie każdy człowiek zalewany jest setkami wiadomości, tak zwanych „newsów”, dotyczących aktualnych wydarzeniach z całego świata. Niektóre bezpośrednio wpływają na nasze życie, inne – zwłaszcza te mające szerszy kontekst – nie mają dla nas istotnego znaczenia. I kiedy połączymy fakty, że z jednej strony współczesnym światem rządzi

informacja, a z drugiej strony nasze codzienne życie toczy się w najbliższych „małych ojczyznach”, dojdziemy do oczywistej konkluzji – ważne jest, żeby każdy z nas poznawał przede wszystkim swój region, jego przeszłość, teraźniejszość oraz perspektywy i aktywnie włączał się w jego rozwój. Bez względu na to czy mieszkamy w dużym mieście czy w niewielkiej miejscowości, trzeba dostrzegać ofertę i możliwości, które daje nam najbliższe otoczenie.

Wbrew pozorom, źródeł do czerpania informacji dotyczących najbliższej okolicy, jest naprawdę dużo. Jednym z nich są czasopisma regionalne i lokalne. Wiadomości zamieszczane na łamach prasy lokalnej skierowane są do określonych zbiorowości, a ich zakres tematyczny jest szeroki i w swojej istocie dotyczy określonego okręgu. Ważną kwestią jest to, żeby wiadomości te wpisywały się w obszar zainteresowań miejscowej społeczności.

Na Lubelszczyźnie czasopism o wymiarze regionalnym i lokalnym można wymienić ponad dwieście. Ich wykaz jest dostępny w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie w Czytelni Czasopism oraz w Dziale Bibliografii Lubelszczyzny i Wiedzy o Regionie. Chcąc przybliżyć je naszym Czytelnikom zdecydowaliśmy się na prezentację niektórych z nich w specjalnym cyklu, który otwiera rocznik „Merkuriusz Łęczyński”. Wydawany przez Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łęczyńskiej, ukazuje się od 1985 roku, w 2018 roku wyszedł jego 31 numer. Zaprojektowany w przyjaznej, przejrzystej formie, zwraca uwagę estetyką i bogactwem zdjęć wykorzystywanych w artykułach.



Okładka rocznika, nr 31 z 2018 roku

Rok 2018 był rokiem szczególnym, świętowaliśmy bowiem 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości. „Merkuriusz Łęczyński” również podjął wątek tej doniosłej rocznicy, publikując na łamach tego numeru artykuł Agnieszki Hucz-Ciężkiej *Puchaczowianie w walce o Niepodległą*, w którym autorka przybliżyła zagadnienia udziału mieszkańców gminy Puchaczów w walkach na frontach I wojny światowej, a później w wojnie polsko-bolszewickiej. Tekst, opatrzony przypisami, uzupełniają liczne fotografie. Proces odzyskiwania niepodległości w skali lokalnej opisuje także Kazimierz Woś w artykule *Ziemia milejowska u progu niepodległości*.

W numerze odnotowano też inne rocznice i jubileusze. Anna Sochacka opracowała historię wsi Witaniów (w 590. rocznicę utworzenia sołectwa), a Danuta Panas opisała 70-lecie działalności Biblioteki w Łęcznej, która obecnie funkcjonuje jako Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Łęcznej oraz pokazała w jaki sposób przedstawiano Łęczną na łamach dawnej prasy. Z kolei Eugeniusz Misiewicz swoim tekstem przypomniał o 100-leciu powołania lotnictwa polskiego, prezentując historię 2. Eskadry Wywiadowczej, utworzonej w Lublinie, będącej, co ciekawe, drugą jednostką lotniczą sformowaną na ziemiach polskich. Ciekawy tekst uzupełnia niezwykle dodatek – fotografie 2. Eskadry Wywiadowczej pochodzące z albumu Feliksa Przystupy, m wraz z obszernymi opisami.

W czasopiśmie możemy znaleźć ponadto artykuły Sławomira Broniewskiego *Parafia pw. Podwyższenia Krzyża Świętego i pw. św. Bazylego Wielkiego w Świerszczowie*, czy J. Ewy Leśniewskiej o jarmarkach, z których niegdyś słynęła Łęczna. Wymienić należy również publikację Janusza Łosowskiego *Łęczna w świetle meldunków policyjnych z 1936 roku*, będącą pierwszą częścią, zaplanowanego 8-odcinkowego cyklu, dwa teksty Moniki Bogusz – o 160-leciu Straży Pożarnej w Łęcznej i o historii pierwszej szkoły średniej, utworzonej po II wojnie światowej w tym mieście i pracę Ewy Grzesiak, analizującą życie gospodarcze ludności żydowskiej w okresie międzywojennym.

„Merkuriusz Łęczyński” sporo miejsca poświęca także sprawom i wydarzeniom bieżącym. I tak w krótkim felietonie sportowym autorstwa Eugeniusza Misiewicza, przeczytamy o podwójnym sukcesie piłkarek GKS „Górnik” Łęczna, które w sezonie 2017/2018 zdobyły pierwsze w historii klubu i Łęcznej mistrzostwo Polski i Puchar Polski. W

rubryce dotyczącej działalności Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łęczyńskiej odnajdziemy informacje o przyznanej mu odznace honorowej „Zasłużony dla Województwa Lubelskiego” za dokumentowanie i promowanie dziedzictwa kulturowego swojego regionu. Na końcu zaś znajdziemy bogate kalendarium wydarzeń kulturalnych, jakie odbyły się w Łęcznej i okolicy od lipca 2017 do czerwca 2018 r., opracowane przez Pawła Brodzisza.

„Merkuriusz Łęczyński” to czasopismo, które dostarcza informacji o historii, życiu codziennym Łęcznej i jej okolic. Obok wartościowych szkiców historycznych swoje miejsce znajdują tu również współczesne zagadnienia, dlatego jest ono znakomitym świadectwem na to, że niewielki region i mała zamieszkująca go społeczność może poszczycić się barwną, nieznaną szarzej historią, a i współczesne życie obfituje w wiele ciekawych wydarzeń i inicjatyw.

Merkuriusz Łęczyński : rocznik Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łęczyńskiej. – Nr 31 (2018). – Łęczna : TPZŁ, 2018. – 29cm. ISSN 1233-8885

Czasopismo dostępne w Czytelnii Czasopism WBP, sygn. 256c EO

Waldemar Kawecki

Dział Bibliografii Lubelszczyzny i Wiedzy o Regionie

Kalejdoskop zimy

- 10 października 2018 r. ChBP im. M. P. Orsetti w Chełmie przeprowadziła próbę pobicia rekordu Guinnessa w czytaniu *Szatana z siódmej klasy* Kornela Makuszyńskiego. W akcji wzięli udział uczniowie szkół, mieszkańcy miasta oraz władze samorządowe. Łącznie do czytania udało się namówić 3358 osób co stanowi nowy rekord. Wcześniej najlepsze wyniki osiągnęło 3071 czytelników w Indiach. Akcja odbyła się w ramach realizacji projektu „Czytam, bo lubię” dofinansowanego ze środków MKiDN.
- 11 października 2018 r. w WBP im. H. Łopacińskiego odbyła się prezentacja publikacji zrealizowanych przy pomocy finansowej Miasta Lublin w ramach zadania publicznego pod nazwą „Literaci lubelscy Lublinowi na 700-lecie Miasta”.
- 18 października 2018 r. MBP w Dęblinie (pow. rycki), we współpracy ze SPZOZ w Dęblinie, zorganizowała pierwsze spotkanie z cyklu „Zdrowa Biblioteka Czeka”. Inauguracyjny wykład pt. „Choroby układu krążenia” wygłosiła lek. med. Małgorzata Flak. Podczas spotkania odbyło się losowanie nagród wśród uczestników, które ufundował SPZOZ. Na zakończenie spotkania chętne osoby mogły wykonać pomiar ciśnienia oraz cukru we krwi.
- 20 listopada 2018 r. w MBP im. H. Sienkiewicza w Łukowie odbyły się warsztaty tworzenia książki tematycznej – lapbook, dotyczące regionu pod hasłem „Miejsca pamięci w naszym mieście”. W zajęciach uczestniczyli uczniowie klasy VI f z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Szkoły Podstawowej nr 1 w Łukowie pod opieką nauczyciela, rodzice oraz seniorzy. Warsztaty przygotowano w ramach projektu „Biblioteka – Dzieci i Młodzież – Wspólnie przeżywamy Rok 100-lecia Niepodległości”. Projekt dofinansowany przez Fundację BGK im. J. K. Steczkowskiego w konkursie grantowym „Na 100 Niepodległa”.
- 24 października 2018 r. w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbyło się seminarium „Od regionalizmu do społeczeństwa obywatelskiego”. Seminarium dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura – Interwencje 2018. EtnoPolska. Zadanie w WBP w Lublinie jest realizowane pod nazwą „EtnoLubelskie”. Spotkanie honorowym patronatem objął Sławomir Sosnowski – Marszałek Województwa Lubelskiego.
- 25 października 2018 r. BM w Puławach w ramach cyklicznych spotkań „Strefa Eksperta” zorganizowała spotkanie z mediatorem Ryszardem Rybczyńskim pod

Zaprezentowano książki: *Limeryk z Lublina* Zofii Nowackiej-Wilczek, *Mroki pamięci. Opowiadania. Eseje* Stanisława Leona Popka oraz *W tył zwrot* Jerzego B. Sprawki. Spotkanie zorganizowała lubelska ksiąźnica oraz Związek Literatów Polskich Oddział w Lublinie.

hasłem „Jak polubownie rozwiązywać konflikty?”.

- 28 listopada 2018 r. w Książnicy Zamojskiej im. S. K. Zamoyskiego odbyło się seminarium „*Statystyka na Niepodległość*”. W programie znalazły się prezentacje i wystąpienia, przedstawiające różne aspekty działalności bibliotecznej oraz szczegółowy przedmiot i zakres badań statystycznych w dziedzinie bibliotek i czytelnictwa prowadzonych na przestrzeni ostatniego stulecia. Seminarium jest działaniem cyklicznym, organizowanym wspólnie przez Książnicę Zamojską i Urząd Statystyczny w Lublinie.
- 28 listopada redakcja dziennika „Rzeczpospolita” po raz kolejny ogłosiła wyniki ogólnopolskiego „Rankingu Bibliotek”. Zwycięzcą została BPGiM Sianów z województwa zachodniopomorskiego. Po raz szósty najwyżej sklasyfikowaną biblioteką z Lubelszczyzny została MBP we Włodawie, która zajęła 12 miejsce. Kolejne miejsca zajęły GBP w Starych Kobiątkach (pow. łukowski) i GBP w Tereszpolu (pow. biłgorajski).
- 1 grudnia 2018 r. Barwna Multimedialna Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży w Białej Podlaskiej w ramach Dni Kultury Białoruskiej zorganizowała spotkanie dla dzieci i młodzieży z przedstawicielami Biblioteki Obwodowej im. M. Gorkiego w Brześciu.
- 1 grudnia 2018 r. dyrektorem Miejsko-Powiatowej Biblioteki Publicznej im. A. Kamieńskiej w Świdniku został Piotr Jankowski.
- 3 grudnia 2018 r. w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbyła się lubelska odsłona międzynarodowego projektu „Globalne Czytanie o Globalnych Wyzwaniach”. WBP w Lublinie, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Zarząd Okręgu w Lublinie i Fundacja The Bridge z Genewy, dokonali młodzieżowego zjednoczenia na rzecz promocji Agendy ONZ 2030 i 17 Celów Zrównoważonego Rozwoju.
- 4 grudnia w Galerii OKNA MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie, uroczystym otwarciem wystawy plakatu filmu czechosłowackiego i koprodukcji czeskich i słowackich, rozpoczął się organizowany przez Konfrontacje Teatralne i Bibliotekę przegląd filmowy „Różowe sny”.
- 5 grudnia w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbył się finał konkursu plastycznego i fotograficznego im. Artura Tabora o tematyce przyrodniczej pt. „Ptasi świat”. Po uroczystości wręczenia nagród została otwarta wystawa fotografii Artura Tabora, zorganizowana w ramach zadania współfinansowanego przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie „Ptasi świat” – edukacja przyrodnicza w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.
- 6 grudnia 2018 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. H. Łopacińskiego odbyło się wręczenie Wawrzynów Pawła Konrada w XII edycji konkursu „Książka Roku”. Laureatami za 2017 r. zostały:
W kategorii Lublin – wydawnictwo monograficzne: Jarosław Cymerman, Dominik Gac, Grzegorz Kondrasiuk, *Scena Lublin*, wyd.: Teatrikon, Lublin 2017;
W kategorii Lublin – wydawnictwo albumowe: Krzysztof Banach, *Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie. Katalog wystawy / Districts of extermination. Ghettos for Jews in German-occupied Lublin. Exhibition catalogue*, wyd.: Państwowe Muzeum na Majdanku, Lublin 2017;
W kategorii Lubelszczyzna – wydawnictwo monograficzne: Agnieszka Trześniewska, *Miasteczko dwóch kultur. Obraz Kazimierza Dolnego w literaturze XX wieku*, wyd.: Norbertinum, Lublin 2017;
W kategorii Lubelszczyzna – wydawnictwo albumowe: Sławomir Snopek i in., *Wąwolnica 2 maja 1946: relacje, dokumenty*, wyd.: Regionalne Towarzystwo Przyjaciół Wąwolnicy, Wąwolnica 2017;
W kategorii Publikacje wydane przez biblioteki województwa lubelskiego: Magdalena Sielicka, *Historia kilimowa ze*

Lwowa do Hrubieszowa, wyd.: Powiatowa Biblioteka Publiczna im. prof. Wiktora Zina w Hrubieszowie, Hrubieszów 2017.

- 11 grudnia 2018 r. w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbył się recital muzyki polskiej „W 157. rocznicę śmierci Karola Lipińskiego”. Wystąpili laureaci ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych: Zuzanna Budzyńska – skrzypce i Szymon Ogryzek – fortepian. Koncertowi towarzyszył wernisaż wystawy poświęconej Karolowi Lipińskiemu MAESTRO DEI MAESTRI ze zbiorów Radzyńskiego Towarzystwa Muzycznego i Biblioteki Narodowej.
- 14 grudnia 2018 r. odbyło się otwarcie wystawy „*Pamięć Twojego podwórka*”, która była częścią projektu, realizowanego w MBP w Hrubieszowie w 2018 roku pod hasłem „*Petna pamięć Twojego podwórka*”. Cyfrowe Archiwum Tradycji Lokalnej podjęło próbę pozyskania historii o hrubieszowskich podwórkach. We wrześniu bibliotekarze spotykali się z mieszkańcami Hrubieszowa i zachęcali do opowieści o tym, jak dawniej wyglądały miejsca, w których się wychowywali, mieszkali i bawili.
- 14 grudnia 2018 r. podsumowany został prasowo-czytelniczy konkurs wiedzy, organizowany przez PBP w Opolu Lubelskim oraz Starostwo Powiatowe pod nazwą „Irena Sendlerowa Niezwykła kobieta, uhonorowana tytułem Sprawiedliwej Wśród Narodów Świata”. Na konkurs wpłynęły 343 ankiety z bibliotek publicznych powiatu opolskiego, szkół oraz od uczestników indywidualnych. Spośród prawidłowo wypełnionych ankiet przyznano 21 równorzędnych nagród.
- 17 grudnia 2018 r. w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie, zaprezentowano monografię pt. *Aktywni i Kreatywni. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich na Lubelszczyźnie*, ukazującą historię i teraźniejszość organizacji. Publikacja została dofinansowana ze środków Urzędu Marszałkowskiego oraz Miasta Lublin.
- 17 grudnia 2018 r. w MOK w Międzyrzeczu Podlaskim, podczas V Gali Kultury Powiatu Bialskiego nagrodzono najaktywniejszą bibliotekę publiczną. Statuetkę „Biblioteki Roku 2018 Powiatu Bialskiego” i nagrodę Starosty Bialskiego w wysokości 2500 zł na zakup książek otrzymała GBP w Tucznaj. Starosta Bialski Mariusz Filipiuk oraz dyrektor MBP w Białej Podlaskiej dr Paweł Borek, wręczyli statuetkę i talon dyrektor Ewie Jarosiewicz oraz pracownikom wygranej Biblioteki.
- 18 grudnia 2018 r. Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego ogłosiła wynik naboru do drugiej edycji projektu „Kodowanie w bibliotece”. Wśród 113 bibliotek w całej Polsce, które w połowie stycznia 2019 r. otrzymają tablety, gry edukacyjne oraz roboty Photon wraz z akcesoriami, znalazło się 13 bibliotek z województwa lubelskiego: GBP w Jabłonnej, GBP w Jastkowie, GBP w Krzczonowie, GBP w Niedrzwicy Dużej i GBP w Zakrzewie (wszystkie pow. lubelski); GBP w Aleksandrowie i GBP w Potoku Górnym (pow. biłgorajski); GBP w Serokomli i GBP w Wojcieszkowie (pow. łukowski); GBP w Końskowoli (pow. puławski); GBP w Łomazach (pow. bialski) GBP w Puławach z siedzibą w Górze Puławskiej oraz GBP w Skierbieszowie (pow. zamojski).
- W ramach działalności Dyskusyjnych Klubów Książki województwo lubelskie odwiedzili: Renata Piątkowska (MGBP Łęczna; MBP Włodawa; PBP Łęczna), Tomasz Jastrun (MGBP Łęczna; Filia nr 10 MBP im. H. Łopacińskiego Lublin) Jarosław Mikołajewski (GBP Milejów, pow. łęczyński; Książnica Zamojska im. S. K. Zamoyskiego), Joanna Jagiełło (WBP im. H. Łopacińskiego Lublin), Joanna Jodełka (WBP im. H. Łopacińskiego Lublin).

Oprac. Paweł Kordybacha
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie