

„Człowiek jest tym, kto może być kimś więcej, niż jest.”
Józef Tischner

REGULAMIN

VII EDYCJI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU ARTYSTYCZNO- LITERACKIEGO

„Dodaj barw, ubierz w słowa:

Korzenie i skrzydła”

Współorganizator:

**Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego
w Lublinie**



Patronaty honorowe:



**Patronat Marszałka
Województwa Lubelskiego
Jarosława Stawiarskiego**

**PATRONAT
HONOROWY**



**PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK**



UMCS
UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE



Lublin 2026

§ 1

1. Organizatorem konkursu jest VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie.
2. Współorganizatorem konkursu jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie.

§ 2

1. Cele konkursu :

- 1) Rozwijanie wrażliwości artystycznej i literackiej młodzieży oraz zachęcanie do twórczego wyrażania myśli, emocji i doświadczeń.
- 2) Pogłębianie refleksji nad tożsamością młodego człowieka, jego korzeniami kulturowymi, rodzinnymi i społecznymi oraz nad procesem dojrzewania i poszukiwania własnej drogi.
- 3) Kształtowanie postawy świadomego dialogu z tradycją i dziedzictwem kulturowym przy jednoczesnym wspieraniu indywidualności i samodzielności twórczej.
- 4) Zachęcanie do autorefleksji i krytycznego myślenia na temat relacji między przeszłością a przyszłością, bezpieczeństwem a wolnością, zakorzenieniem a potrzebą zmiany.
- 5) Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i interpretacyjnych, zarówno w formach literackich, jak i artystycznych.
- 6) Wzmacnianie poczucia własnej wartości i sprawczości młodzieży poprzez możliwość prezentacji własnej twórczości oraz publicznego wyrażania poglądów.
- 7) Promowanie postaw otwartości, empatii i odpowiedzialności społecznej, istotnych w procesie budowania dojrzałej tożsamości obywatelskiej.
- 8) Wychowanie do wartości przez kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych.
- 9) Rozwijanie kreatywności.
- 10) Rozwijanie umiejętności komunikacji i argumentacji.
- 11) Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień w dziedzinie sztuki i form literackich.

- 12) Rozwijanie umiejętności językowych, umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz interpretacji tekstu czytanego.
 - 13) Promowanie literackich i artystycznych talentów.
 - 14) Kształtowanie kompetencji kluczowych, a w szczególności świadomości i ekspresji kulturalnej,
 - 15) Rozwijanie kompetencji cyfrowych.
2. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej: www.lo6.lublin.eu.
 3. Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu: Anna Zagórna-Bartnik, anna.zagorna-bartnik@lo6.lublin.eu.
 4. Zespół organizacyjny konkursu: Anna Zagórna Bartnik, Małgorzata Łukasiewicz.

§ 3

1. Konkurs adresowany jest do uczniów urodzonych w latach 2006-2011.
2. Konkurs polega na przesłaniu niepublikowanych dotychczas prac inspirowanych tematami konkursu.
3. Uczestnicy przedstawiają w sposób twórczy swoje refleksje nad znaczeniem hasła konkursowego „Korzenie i skrzydła”.
4. Mottem przewodnim Konkursu jest myśl Józefa Tischnera: *Człowiek jest tym, kto może być kimś więcej, niż jest.*
5. Konkurs podzielony jest na następujące kategorie merytoryczne:
 - 1) artystyczna – praca (rysunek, obraz, fotografia, kolaż) ukazująca wyjątkowe spojrzenie na temat tożsamości człowieka, opartej na tradycji oraz pragnieniu rozwoju. Do pracy należy dołączyć krótki opis.
 - 2) literacka – praca na jeden z tematów. **Każdy z tematów** może być zrealizowany

w formie prozatorskiej lub poetyckiej.

6. Tematy konkursowe:

1) **„Między tym, skąd jestem, a tym, dokąd lecę”**

(O tożsamości, dorastaniu, wyborach i napięciu między tradycją a marzeniami o przyszłości)

2) **„Korzenie, które trzymają. Skrzydła, które wołają”**

(O więziach rodzinnych, kulturowych i emocjonalnych – tych, które dają siłę, ale też tych, z których trudno się uwolnić).

3) **„Dom – miejsce czy stan ducha?”**

(Refleksja nad pojęciem domu: jako przestrzeni, wspomnienia, relacji lub wewnętrznego poczucia bezpieczeństwa).

4) **„Dziedzictwo”**

(O tym, co otrzymujemy od poprzednich pokoleń: wartości, historie, traumy, język, kulturę – i co z tym robimy dalej).

5) **„Kiedy skrzydła wyrastają z korzeni”**

(O tym, jak tradycja, przeszłość i doświadczenia stają się fundamentem rozwoju, wolności twórczości).

6). **„Kim jestem, gdy odlecę?”**

(O samodzielności, zmianie, wyjeździe, dorosłości i odnajdywaniu siebie poza znanym światem).

7. Pytania-inspiracje dla uczestników dla prac literackich:

1) Jak Twoje korzenie kształtują Twoje marzenia i decyzje?

2) Co daje Ci siłę i poczucie bezpieczeństwa, a co inspiruje do wyruszenia w drogę?

3) Jak wygląda Twoja droga ku samodzielności i dorosłości?

4) Jak tradycja i przeszłość wpływają na Twoje wybory?

8. Pytania-inspiracje dla uczestników dla prac artystycznych:

1) Jak można zobrazować relację między przeszłością a przyszłością?

2) Jak przedstawić w formie wizualnej to, co daje Ci „korzenie” i to, co daje Ci „skrzydła”?

3) W jaki sposób symbole, kolory, kształty mogą opowiedzieć historię Twojej tożsamości?

9. Proponowane formy artystyczne:

- 1) Plakat / grafika (Symboliczne ujęcie motywu korzeni i skrzydeł, tożsamości, domu, wolności).
- 2) Fotografia / cykl zdjęć (Portrety, miejsca, obiekty symbolizujące połączenie przeszłości i przyszłości; fotoreportaże lub artystyczne ujęcia tematu w formie krótkiego fotocastu).
- 3) Kolaż / mixed media (Łączenie obrazów, tekstów, fotografii, elementów naturalnych lub znalezionych przedmiotów; Może symbolizować splatanie korzeni z osobistymi marzeniami i aspiracjami).
- 4) Obraz / ilustracja (Interpretacja abstrakcyjna lub realistyczna motywu konkursu).
- 5) Komiks / ilustracja narracyjna (Krótka historia graficzna, np. opowieść o dorastaniu, poszukiwaniu swojego miejsca, relacjach z przeszłością i marzeniach o przyszłości).

10. Proponowane formy literackie:

- 1) Wiersz (metaforyczny, refleksyjny, symboliczny; świetny do pracy z obrazem „korzeni” i „skrzydeł”).
- 2) Opowiadanie (realistyczne lub metaforyczne; historia o dorastaniu, wyborze drogi, odejściu i powrocie)
- 3) Esej / esej osobisty (rozważania o tożsamości, domu, dziedzictwie, wolności i odpowiedzialności).
- 4) List (np. do przodków, do przyszłego siebie, do rodziny, do miejsca pochodzenia).
- 5) Monolog wewnętrzny (zapis myśli osoby stojącej na granicy zmiany, decyzji, „odlotu”).
- 6) Pamiętnik / fragment dziennika (osobista forma ukazująca proces dojrzewania, poszukiwania własnej drogi).
- 7) Przypowieść / krótka forma alegoryczna (uniwersalna opowieść z morałem, oparta na symbolach).
- 8) Proza poetycka (łącząca narrację z językiem poezji, bardzo dobrze pasuje do tematu konkursu).

11. Dopuszczalne są również autorskie formy literackie oraz łączenie form, pod warunkiem zachowania spójności z tematyką konkursu.

12. Jeden uczeń może przystąpić do konkursu tylko w jednej kategorii: artystycznej lub literackiej.

13. W kategorii artystycznej do konkursu można zgłaszać prace plastyczne wykonane

w dowolnej technice. Do ilustracji należy dołączyć krótki opis podający źródło inspiracji.

14. W kategorii literackiej:

- 1) Prace mogą być napisane w języku polskim lub angielskim.
- 2) Uczniowie szkół polskich z zagranicy mogą przedstawić prace napisane w języku polskim.
- 3) Maksymalna objętość tekstu zgłaszanego do konkursu to dwie strony formatu A4, zadrukowane czcionką Times New Roman, rozmiar 12, odstęp 1,5 wiersza.

15. Konkurs obejmuje dwa etapy:

- 1) etap szkolny przeprowadzony na poziomie szkoły; komisja szkolna typuje maksymalnie 5 najlepszych prac, które wezmą udział w drugim etapie,
- 2) etap międzynarodowy, w którym prace nadesłane ze szkół zostaną ocenione przez jury powołane przez Organizatora konkursu.

16. W konkursie nie będą oceniane prace zbiorowe.

17. Oceny prac dokona jury konkursu powołane przez Organizatora. W skład jury wchodzić będą przedstawiciele VI Liceum Ogólnokształcącego im. Hugona Kołłątaja w Lublinie, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie.

18. Ocenie podlegać będzie:

- 1) zgodność pracy z tematyką konkursu,
- 2) wartość artystyczna, kreatywność i oryginalność prezentowanej pracy,
- 3) poprawność stylistyczna i językowa pracy literackiej.

19. Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe dyplomy.

20. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień.

21. Decyzje jury są ostateczne.

§ 4

Komisja szkolna przesyła prace na konkurs nagrałe na płycie CD pocztą tradycyjną w zamkniętej kopercie z dopiskiem: **VII edycja Międzynarodowego Konkursu Artystyczno-Literackiego „Dodaj barw, ubierz w słowa”** na adres: **VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kollątaja w Lublinie, ul. Mickiewicza 36, 20-466 Lublin**, dostarcza osobiście do sekretariatu szkoły lub przesyła e-mailem na adres: poczta@lo6.lublin.eu.

1. Praca przesłana na konkurs powinna zawierać:

- 1) w kategorii artystycznej: skan ilustracji w formacie JPG o minimalnej wielkości obrazu 1920 x 2460 pikseli **oraz krótki opis źródła inspiracji**,
- 2) w kategorii literackiej: tekst literacki w formacie pdf, doc lub docx,
- 3) protokół z etapu szkolnego Konkursu (załącznik 2),
- 4) podpisane dokumenty:
 - a) zgodę rodziców w przypadku uczniów niepełnoletnich (załącznik 3),
 - b) oświadczenie w sprawie praw autorskich oraz zgodę na rozpowszechnianie koniecznych danych (załącznik 4),
 - c) klauzulę informacyjną (załącznik 5).

2. Prace przesłane pocztą tradycyjną należy nagrać na płytę CD. Płytę należy opisać: imię i nazwisko autora, kategoria.

3. **Prace nadesłane pocztą elektroniczną należy nazwać nazwiskiem autora, nazwą szkoły oraz miejscowości (np. Kowalski Jan, VI LO, Lublin).**

4. Prace niekompletne, niezawierające podpisanej klauzuli informacyjnej lub niezbędnych załączników oraz wysłane po terminie nie będą oceniane.

5. W przypadku zgłoszeń przesyłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego, w przypadku zgłoszeń e-mailem - data wpłynięcia do skrzynki.

§ 5

1. Nadesłanie prac na konkurs stanowi jednocześnie deklarację, że osoba zgłaszająca:
 - 1) jest autorem/autorką zgłoszonych ilustracji/tekstów i posiada do nich niczym nieograniczone prawa autorskie, a zgłoszona ilustracja i praca literacka nie była publikowana ani nagradzana w innych konkursach,
 - 2) akceptuje warunki Regulaminu Konkursu,
 - 3) wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie nadesłanych prac w dowolnym czasie i formie, w celach promocji przez organizatorów, partnerów i sponsorów konkursu.

§ 6

1. Harmonogram konkursu:
 - 1) ogłoszenie konkursu: **9 marca 2026**,
 - 2) nadsyłanie zgłoszeń: do **31 marca 2026** (formularz zgłoszeniowy - załącznik 1),
 - 3) nadsyłanie prac wytypowanych w etapie szkolnym (wraz z protokołem - załącznik 2):
do **30 kwietnia 2026**,
 - 4) ogłoszenie wyników: **13 maja 2026**.
2. Wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej: www.lo6.lublin.eu oraz w mediach społecznościowych szkoły.
3. Autorzy nagrodzonych prac zostaną powiadomieni drogą e-mailową na adres przedstawiciela komisji szkolnej.
4. Nagrody rzeczowe i dyplomy zostaną przesłane pocztą na adres szkoły, do której uczęszcza uczeń.

.....

pieczętka szkoły

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA w KONKURSIE:
„Dodaj barw, ubierz w słowa: *Korzenie i skrzydła*”**

(prosimy wypełnić drukowanymi literami)

DANE SZKOŁY:

Nazwa szkoły

.....

Ulica

.....

Kod pocztowy/ miasto

.....

Województwo

.....

Kraj

.....

Tel./fax

.....

e-mail:

.....

**NAZWISKO NAUCZYCIELA – KOORDYNATORA KONKURSU Z RAMIENIA
SZKOŁY**

.....

adres e-mail nauczyciela:

.....

PROTOKÓŁ SZKOLNEGO ETAPU KONKURSU:
„Dodaj barw, ubierz w słowa: *Korzenie i skrzydła*”

W etapie szkolnym wytypowano następujące prace do udziału w drugim etapie konkursu:

UCZEŃ 1:

DANE UCZNIA

Imię i nazwisko, rok urodzenia

.....
.....

KATEGORIA:

artystyczna ☐ literacka ☐

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Temat nr:

Technika:

KATEGORIA LITERACKA

Temat nr:

wersja językowa pracy: polska, angielska *)

UCZEŃ 2:

DANE UCZNIA

Imię i nazwisko, rok urodzenia

.....
.....

KATEGORIA:

artystyczna ☐ literacka ☐

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Temat nr:

Technika:

KATEGORIA LITERACKA

Temat nr:

wersja językowa pracy: polska, angielska *)

UCZEŃ 3:

DANE UCZNIA

Imię i nazwisko, rok urodzenia

.....
.....

KATEGORIA:

artystyczna ☐ literacka ☐

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Temat nr:

Technika:

KATEGORIA LITERACKA

Temat nr:

wersja językowa pracy: polska, angielska *)

UCZEŃ 4:

DANE UCZNIA

Imię i nazwisko, rok urodzenia

.....
.....

KATEGORIA:

artystyczna ☐ literacka ☐

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Temat nr:

Technika:

KATEGORIA LITERACKA

Temat nr:

wersja językowa pracy: polska, angielska *)

UCZEŃ 5:

DANE UCZNIA

Imię i nazwisko, rok urodzenia

.....
.....

KATEGORIA:

artystyczna ☐ literacka ☐

KATEGORIA ARTYSTYCZNA:

Temat nr:

Technika:

KATEGORIA LITERACKA

Temat nr:

wersja językowa pracy: polska, angielska *)

ZGODA RODZICÓW / PRAWNYCH OPIEKUNÓW DZIECKA

Ja niżej podpisany/na.....
wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

.....
(imię i nazwisko dziecka)

ucznia/uczennicy.....

(pełna nazwa i adres szkoły)

w Międzynarodowym Konkursie Artystyczno-Literackim „Dodaj barw, ubierz w słowa: **Korzenie i skrzydła**”, organizowanym przez, VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie, ul. Mickiewicza 36, 20-466 Lublin oraz akceptuję jego Regulamin.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (imię i nazwisko) i mojego dziecka (imię i nazwisko, rok urodzenia oraz nazwa szkoły) na potrzeby przeprowadzenia oraz ogłoszenia wyników ww. konkursu;

.....
Podpis rodzica/opiekuna

OŚWIADCZENIE W SPRAWIE PRAW AUTORSKICH

Od daty dokonania wysyłki pracy konkursowej, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem będącym przedmiotem pracy konkursowej w zakresie określonym Regulaminem Konkursu.

.....
Data i czytelny podpis pełnoletniego
uczestnika lub rodzica/opiekuna
prawnego

ZGODA NA ROZPOWSZECZNIANIE KONIECZNYCH DANYCH

Wyrażam zgodę na udostępnienie imienia i nazwiska, wieku oraz nazwy reprezentowanej szkoły mojego dziecka/ mojego imienia i nazwiska, wieku oraz nazwy reprezentowanej szkoły*:

☐ za pośrednictwem strony internetowej VI Liceum Ogólnokształcącego znajdującej się pod adresem: www.lo6.lublin.eu;

☐ za pośrednictwem serwisu społecznościowego Facebook szkoły;

☐ za pośrednictwem fotograficznego serwisu społecznościowego Instagram;

☐ za pośrednictwem gazetki ściennej umieszczonej w szkole.

Brak zaznaczenia zgody oznacza brak zgody na ogłoszenie wyniku konkursu.

.....
Podpis rodzica/opiekuna lub pełnoletniego uczestnika konkursu

*niepotrzebne skreślić.

Klauzula informacyjna dla rodziców/opiekunów prawnych/ uczestnika

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej L 119/1) (RODO) – informuję, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją „Międzynarodowego Konkursu Artystyczno-Literackiego „Dodaj barw, ubierz w słowa: **Korzenie i skrzydła**” jest: VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie, ul. Mickiewicza 36, 20-466 Lublin.
2. Został wyznaczony Inspektor Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawie ochrony swoich danych osobowych pod adresem e-mail: lo6@iod.lublin.eu lub pisemnie na adres Administratora danych.
3. Dane osobowe uczestnika konkursu (imię, nazwisko, rok urodzenia oraz nazwa szkoły do której uczęszcza uczestnik), jego rodzica/opiekuna prawnego (imię i nazwisko) – w przypadku uczestników niepełnoletnich, zawarte w formularzu zgłoszeniowym do konkursu oraz wizerunek uczestnika będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem oraz promocją Międzynarodowego Konkursu Artystyczno-Literackiego „Dodaj barw, ubierz w słowa **Korzenie i skrzydła**”, zwanym dalej Konkursem a następnie do celów archiwalnych.
4. Dane osobowe Pani/Pana oraz uczestnika zostały pozyskane z formularza zgłoszeniowego do Konkursu, który został przekazany przez nauczyciela nadzorującego ze Szkoły do której uczestnik uczęszcza.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych wyrażona zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO, oraz art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych - w zakresie rozpowszechniania wizerunku w celu promowania wydarzenia, a także Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt Jednostek oświatowych miasta Lublin stanowiący załącznik nr. 2 do zarządzenia 75/4/2017 Prezydenta Miasta Lublin z dnia 19 kwietnia 2017 r. „w sprawie wprowadzenia normatywów kancelaryjno-archiwalnych w jednostkach oświatowych miasta Lublin” w zakresie obowiązku archiwizacyjnego.
6. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestnika w postaci imienia, nazwiska, roku urodzenia oraz szkoły do której uczestnik uczęszcza jest warunkiem niezbędnym do udziału w Konkursie. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika ma charakter dobrowolny i nie wpływa na możliwość udziału uczestnika w Konkursie. Powyższe zgody mogą być w każdym czasie cofnięte. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
7. Dane będą przetwarzane do zakończenia działań związanych z organizacją i promocją Konkursu lub do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody a następnie przechowywane w celu archiwalnym, przez okres 5 lat.
8. Odbiorcami danych osobowych może być: Kuratorium Oświaty w Lublinie.
9. Dane osobowe nie będą podlegać automatycznym osobom przetwarzania danych opierających się na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w szczególności nie będą podlegać profilowaniu.
10. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - a. prawo dostępu do danych osobowych,
 - b. prawo żądania sprostowania/poprawienia danych osobowych,
 - c. prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach określonych

w art. 17 RODO;

- d. prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 18 RODO;
- e. prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych;
- f. prawo do przenoszenia Pani/Pana danych osobowych, w przypadkach określonych w art. 20 RODO;
- g. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

Zapoznałem/łam się:

.....

Data, miejscowość

.....

*czytelny podpis rodzica /
opiekuna/ pełnoletniego
uczestnika Konkursu*