

XIX

LUBELSKA AUKCJA ANTYKWARYCZNA

12 czerwca 2026 r.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego
w Lublinie
Lublin 2026

Regulamin licytacji

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania.
2. Prowadzący licytację ma prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny, on też ustala tzw. postąpienie w licytacji i rozstrzyga sytuacje sporne w jej trakcie.
3. Organizator aukcji nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne licytowanych pozycji.
4. Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Narodowa mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
5. Zakupione obiekty zostaną wysłane po uiszczeniu należności oraz kosztów wysyłki.
6. Instytucjom państwowym wysyłamy wylicytowane obiekty wraz z fakturą przelewową.
7. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku.
8. Przystąpienie do aukcji oznacza zaakceptowanie regulaminu aukcji.

Wszelkich informacji udzielamy
pod numerem telefonu 81 528 74 29
w godzinach 8.00 – 15.00
Korespondencję prosimy kierować na adres:
Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
ul. Narutowicza 4
20-950 Lublin
(Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów)
lub
e-mail: grom@wbp.lublin.pl

Wpłaty prosimy kierować na konto:
Bank PEKAO S.A. O. Lublin
03 1240 5497 1111 0000 5012 3951

Aukcja odbędzie się w Czytelni Zbiorów Specjalnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie 12 czerwca 2026 r. Początek aukcji o godz. 12.00. Wystawione na sprzedaż obiekty będzie można oglądać w dniu licytacji w Czytelni Zbiorów Specjalnych od godz. 11.00. Wszystkie obiekty można również oglądać na stronie internetowej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie: www.wbp.lublin.pl

Autografy



1. **Karta pocztowa.** Gustaw Morcinek. Poznań: Rotograwiura Drukarni Św. Wojciecha, [1933], 1 [fotografia]; 14 x 9 cm. Datowana na podstawie korespondencji. Na rewersie karty odręczna dedykacja Gustawa Morcinka. Stan dobry.

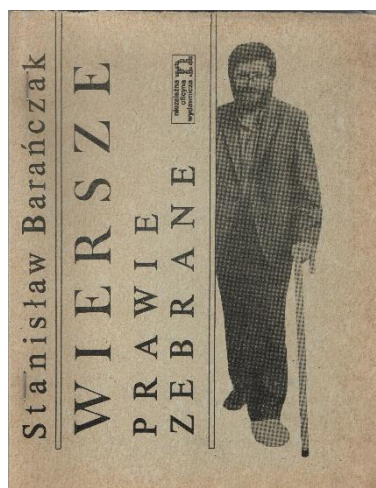
80,-



2. **Pamiątka ze spotkania ze Stanisławem Marusarzem 25.03.76 r.** [B.m., b.w.], 1976, 1 [fotografia]; 14 x 9 cm. Na awersie autograf Stanisława Marusarza. Stan dobry.

100,-

Książki



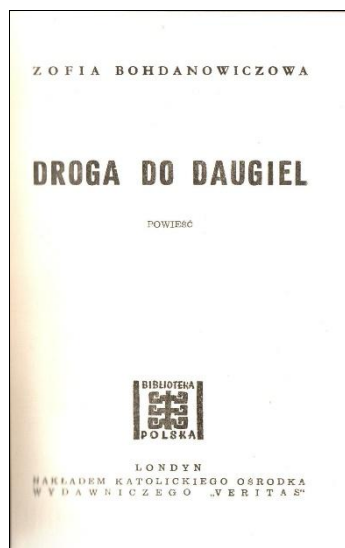
3. **Barańczak Stanisław**, Wiersze prawie zebrane. Warszawa: Niezależna Oficyna Wydawnicza, 1981, 124, [4] s.: il., 1 portr.; 23 cm. Egz. nierozcięty. Stan bardzo dobry.

20,-



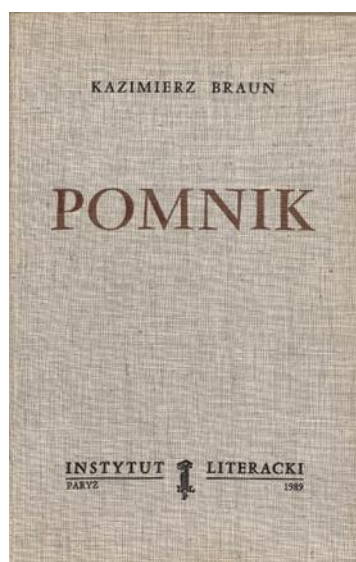
4. **Bartel Zygfryd**, Zachowanie się ludności cywilnej przed napadem, podczas napadu lotniczego i po napadzie (krótki zarys). Warszawa: Wydawnictwo Szkoły Gazowej, 1936, 46, [1] s.: il.; 20 cm. Wyd. 1. Stan dostateczny.

40,-



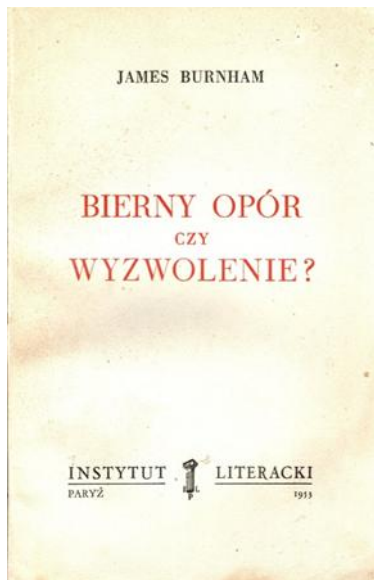
5. **Bohdanowiczowa Zofia**, Droga do Daugiel: powieść. Londyn: Katolicki Ośrodek Wydawniczy „Veritas”, dr. 1955, 218, [2] s., [4] k. tabl. fot.; 19 cm. Stan dobry.

40,-



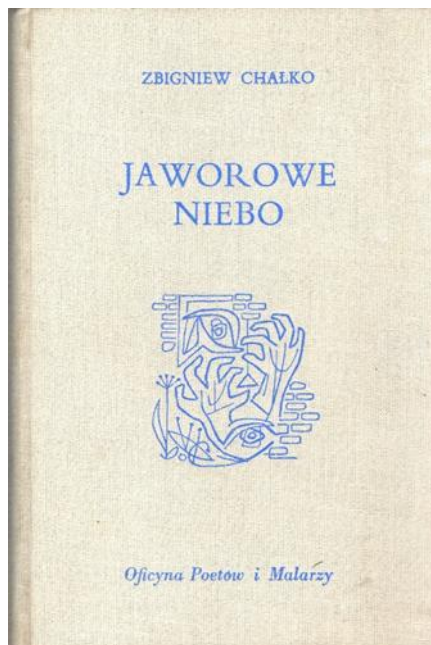
6. **Braun Kazimierz**, Pomnik. Paryż: Instytut Literacki, 1989, 109, [2] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 451). Stan dobry.

40,-



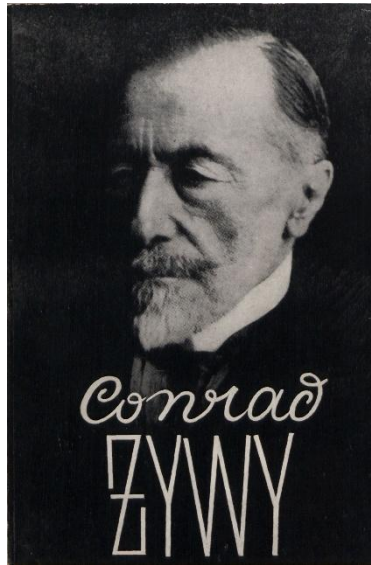
7. **Burnham James**, Bierny opór czy wyzwolenie? Analiza celów amerykańskiej polityki zagranicznej. Paryż: Instytut Literacki, 1953, 205, [2] s.; 21 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 4).
Stan dostateczny.

40,-



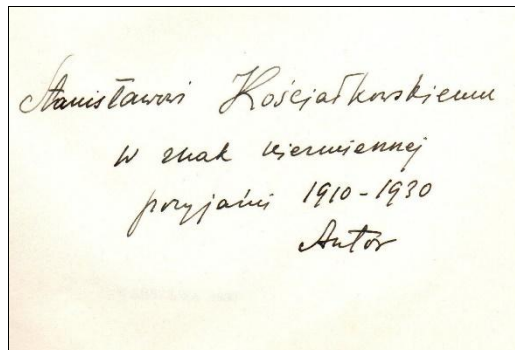
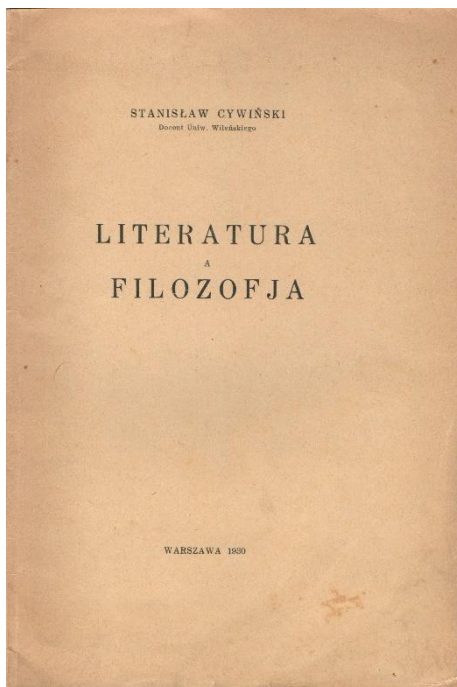
8. **Chałko Zbigniew**, Jaworowe niebo. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 1962, 78, [9] s.: il.; 21 cm.
Stan bardzo dobry.

60,-



9. **Conrad żywy**: książka zbiorowa. Londyn: B. Świderski, 1957, 300, [3] s., [18] s. tabl.: portr., il.; 21 cm.
Stan bardzo dobry.

80,-



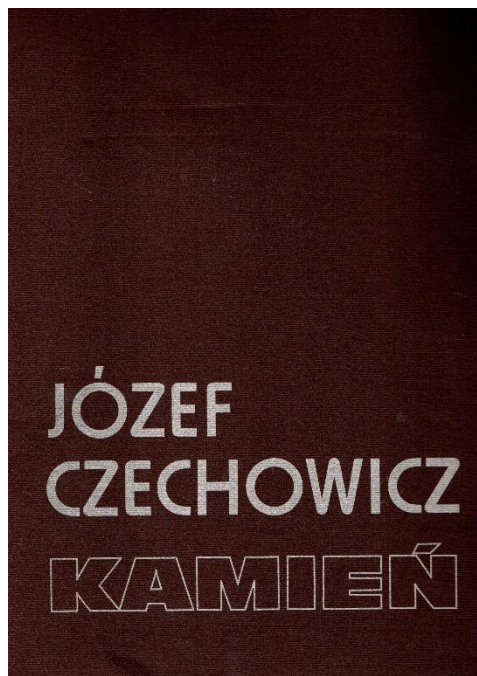
10. **Cywiński Stanisław**, Literatura a filozofia. Warszawa: b.w., 1930, 26, [2] s.; 23 cm. (Odbitka: Myśl Narodowa. Nr 1 i 2, 1930). Dedykacja autora dla Stanisława Kościelkowskiego.
Stan dobry.

60,-



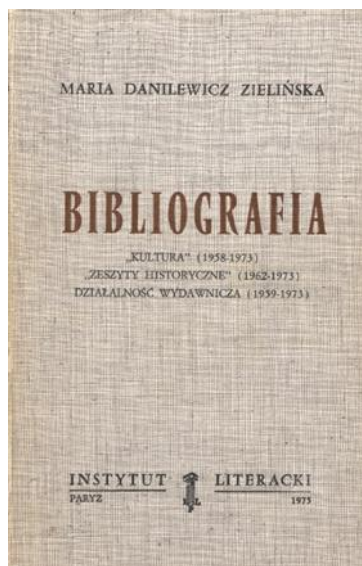
11. **Czaykowski Bogdan**, Trzciny czcionek. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 1957, 32, [3] s.: il.; 21 cm.
Stan dobry.

50,-



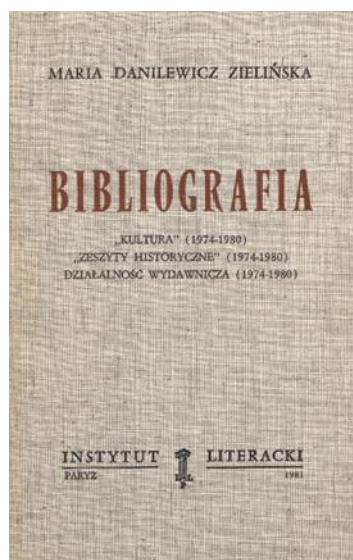
12. **Czechowicz Józef**, Kamień. Lublin: Muzeum Literackie im. Józefa Czechowicza: Wyd. UMCS, 2003, 23 s.; 33 cm. Reprint wydania z 1927 r. na papierze czerpanym wydano w nakładzie 360 egz. z okazji setnej rocznicy urodzin Józefa Czechowicza.
Stan bardzo dobry.

80,-



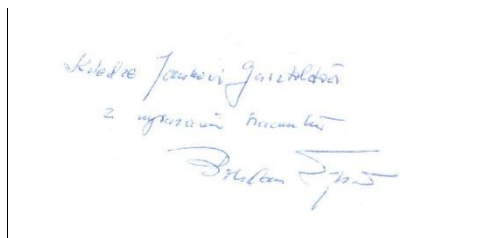
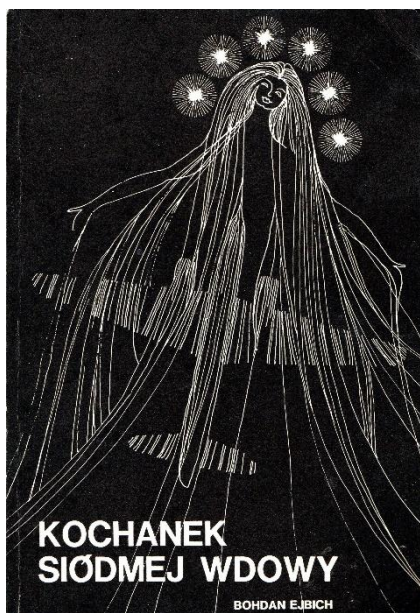
13. **Danilewicz – Zielińska Maria**, Bibliografia: „Kultura” (1958–1973), „Zeszyty Historyczne” (1962–1973), Działalność wydawnicza (1959–1973). Paryż: Instytut Literacki, 1972, 430, [1] s.: err.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 257). Stan dostateczny.

40,-



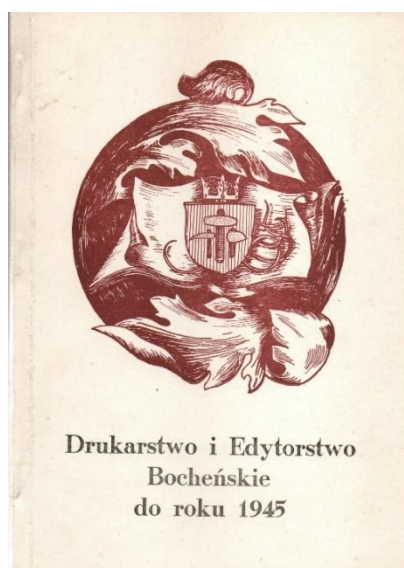
14. **Danilewicz – Zielińska Maria**, Bibliografia: „Kultura” (1974–1980), „Zeszyty Historyczne” (1974–1980), Działalność wydawnicza (1974–1980). Paryż: Instytut Literacki, 1981, 314, [1] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 345). Stan dobry.

40,-



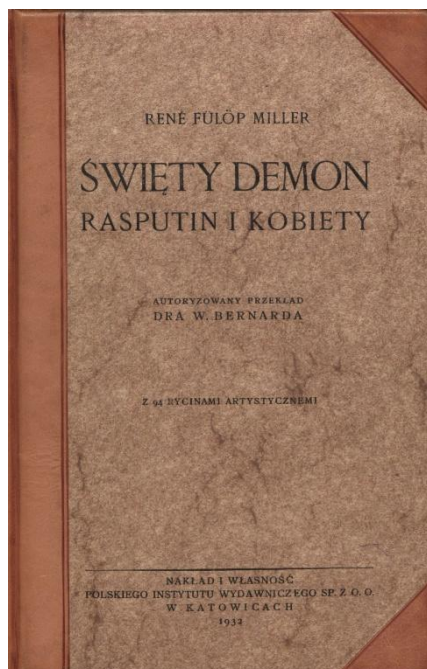
15. **Ejbich Bohdan**, Kochanek siódmej wdowy. Toronto: nakł. aut., 1981, 192, [3] s.: il.; 23 cm. Dedykacja autora.
Stan dobry.

50,-



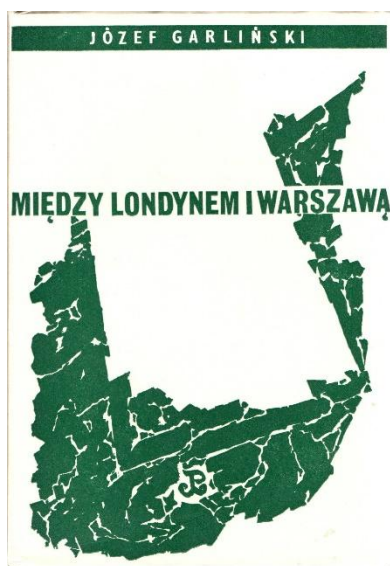
16. **Flasza Jan**, Drukarstwo i edytorstwo bocheńskie do roku 1945. Bochnia: Muzeum im. Stanisława Fischera, 1985, 63 s., [48] s. tabl.: faks., fot., portr.; 21 cm. Praca wydana z okazji wystawy stanowi zarazem jej katalog. Do wydawnictwa dołączono zaproszenie na „Czwartkowe Spotkania Muzealne '85”.
Stan dobry.

50,-



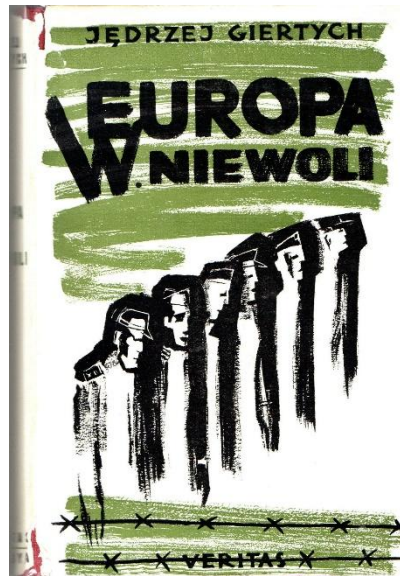
17. **Fülöp Miller René**, Święty demon: Rasputin i kobiety. Katowice: Polski Instytut Wydawniczy, 1932, 379 s., [64] s. tabl.; 26 cm.
Stan bardzo dobry.

100,-



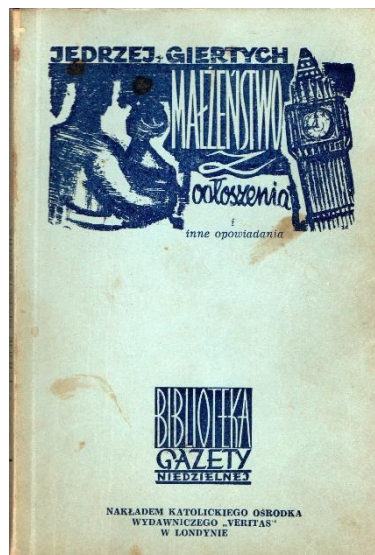
18. **Garliński Józef**, Między Londynem a Warszawą. Londyn: Gryf Publications, 1966, 160 s.: il.; 19 cm.
Stan bardzo dobry.

60,-



19. **Giertych Jędrzej**, Europa w niewoli. Londyn: „Veritas”, 1959, 303, [1] s.; 19 cm. (Biblioteka Polska. Seria Czerwona t. 46).
Stan dobry.

40,-



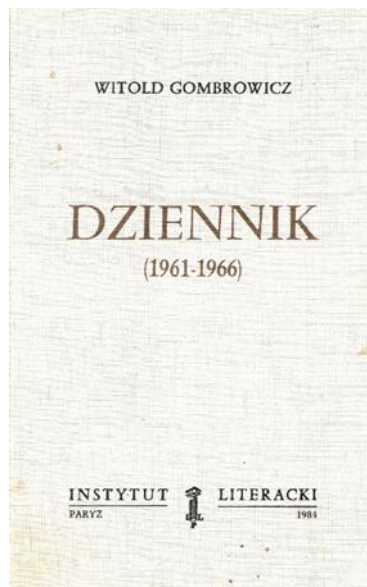
20. **Giertych Jędrzej**, Małżeństwo z ogłoszenia i inne opowiadania. Londyn: Katolicki Ośrodek Wydawniczy „Veritas”, 1965, 197 s.; 18 cm. (Biblioteka „Gazety Niedzielnej” t. 17).
Stan dobry.

30,-



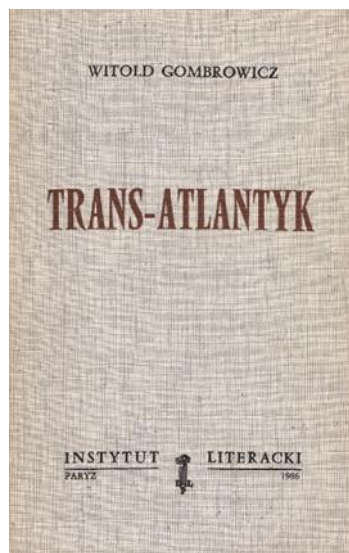
21. **Goethe Johann Wolfgang**, Faust Goethego: tragedji część pierwsza. Wadowice: Nakł. i Druk Fr. Foltina, 1926, 238 s.: il.; 23 cm. Stan dostateczny.

50,-



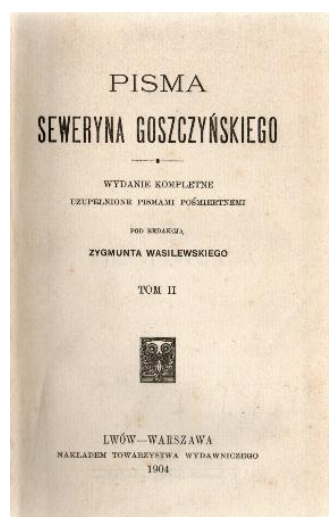
22. **Gombrowicz Witold**, Dziennik (1961–1966). Paryż: Instytut Literacki, 1984, 223, [1] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 356). Stan dostateczny.

60,-



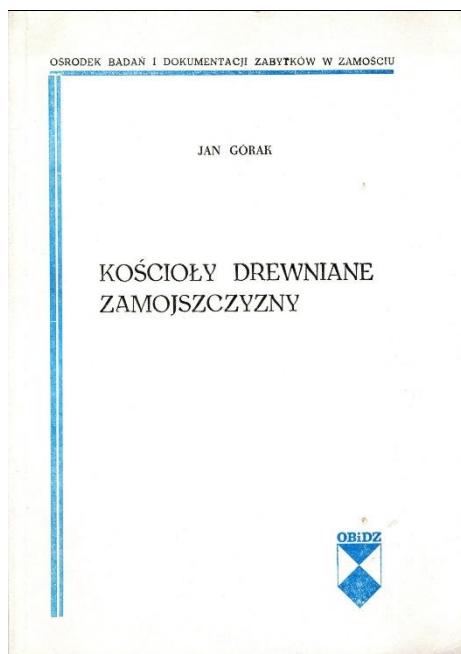
23. **Gombrowicz Witold**, Trans-Atlantyk. Paryż: Instytut Literacki, 1986, 129, [1] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 186). Wyd. 4. Stan dobry.

50,-



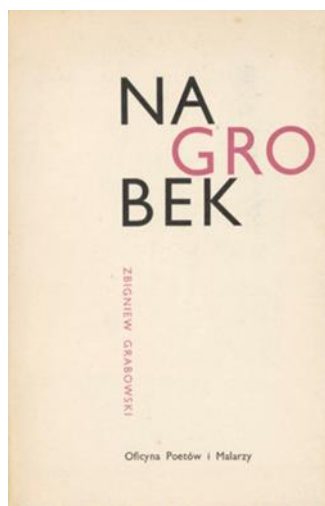
24. **Goszczyński Seweryn**, Pisma Seweryna Goszczyńskiego. T. 2: Pieśń Osjana. Lwów; Warszawa: Towarzystwo Wydawnicze, 1904, VI, 340 s.; 19 cm. Stan dobry.

40,-



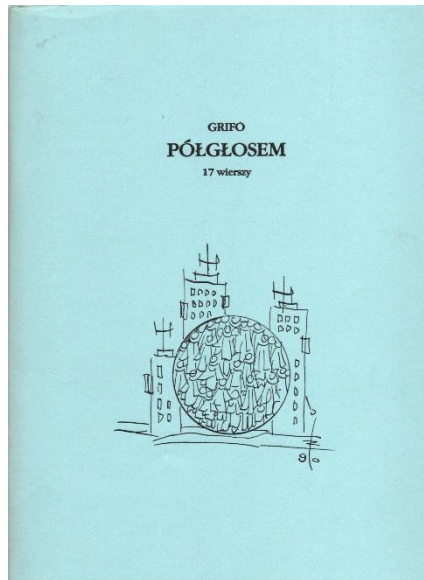
25. **Górak Jan**, Kościoły drewniane Zamojszczyzny. Zamość: Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, 1986, 108 s., 63 s., fot.: 2 mapy, pl.; 24 cm.
Stan dobry.

30,-



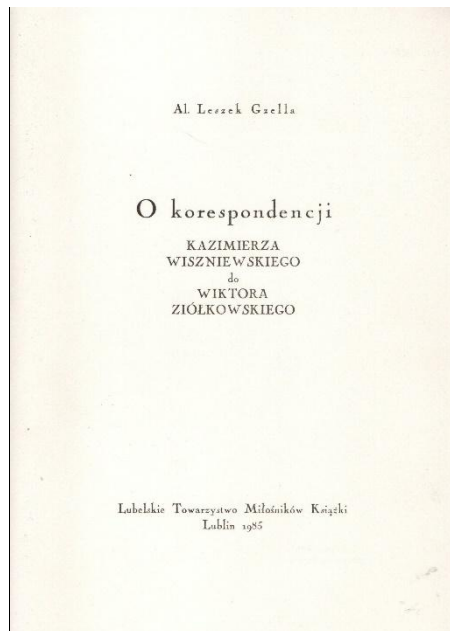
26. **Grabowski Zbigniew**, Nagrobek: nowele. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 1964, 160, [1] s.; 24 cm.
Stan dobry.

50,-



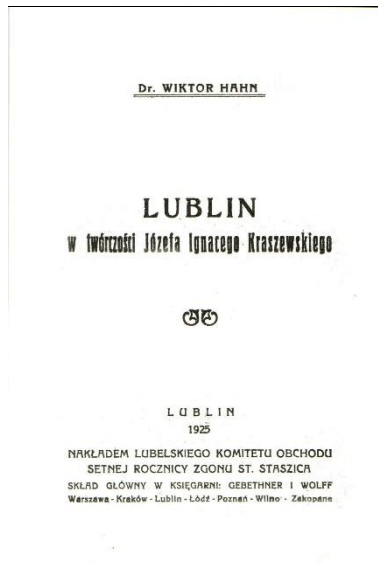
27. **Grifo Lionello**, Półgłosem: 17 wierszy. Warszawa: Nakł. autora, 1990, [43] s.: il.; 20 cm.
Stan bardzo dobry.

20,-



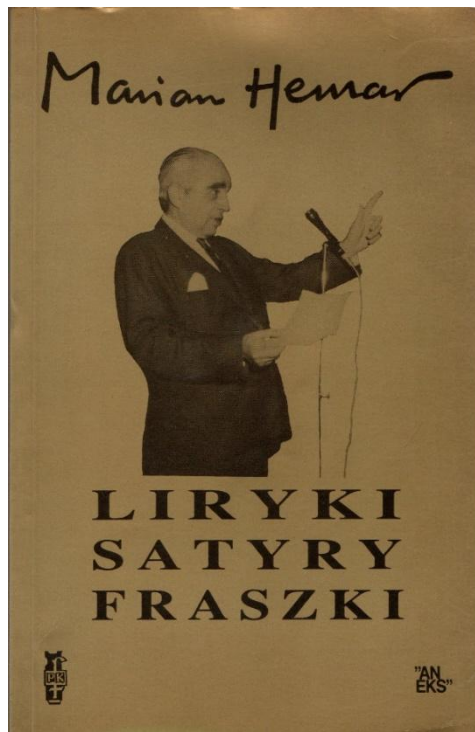
28. **Gzella Alojzy Leszek**, O korespondencji Kazimierza Wiszniewskiego do Wiktora Ziółkowskiego. Lublin: Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki, 1985, 35, [1] s.: il., faks., 2 portr.; 21 cm.
Stan bardzo dobry.

30,-



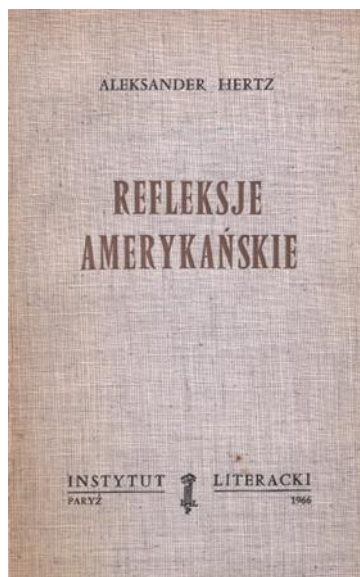
29. **Hahn Wiktor**, Lublin w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego. Lublin: Wydawnictwo Polihymnia, 2015, 45, [1] s.; 19 cm. Reprint wydania z 1925 r. Stan bardzo dobry.

20,-



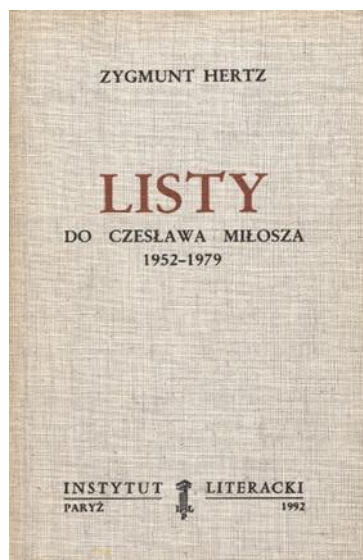
30. **Hemar Marian**, Liryki, satyry, fraszki. Londyn: Polska Fundacja Kulturalna, 1990, X, 366 s. 22 cm. Stan dobry.

40,-



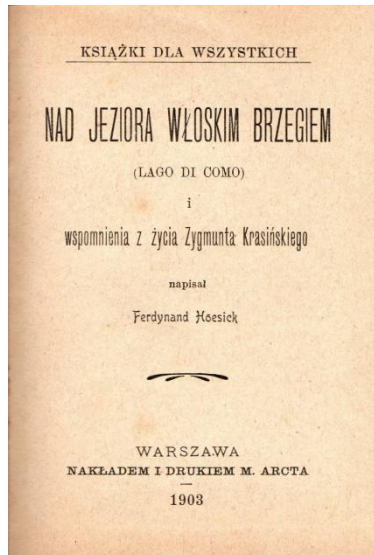
31. **Hertz Aleksander**, Refleksje amerykańskie. Paryż: Instytut Literacki, 1966, 259, [1] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 129).
Stan dobry.

30,-



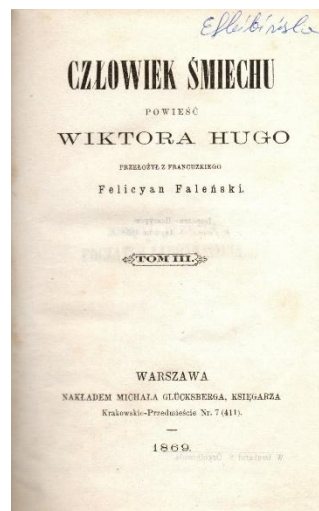
32. **Hertz Zygmunt**, Listy do Czesława Miłosza 1952–1979. Paryż: Instytut Literacki, 1992, 516, [2] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 474).
Stan bardzo dobry.

50,-



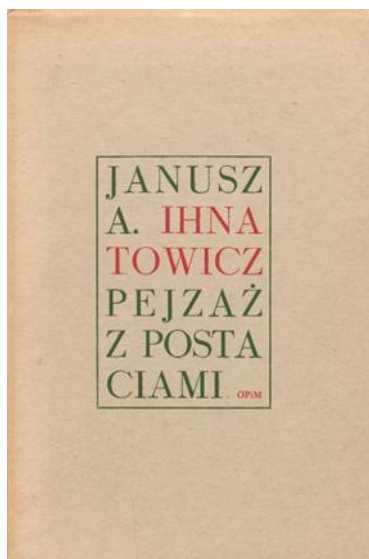
33. **Hoesick Ferdynand**, Nad jeziora włoskim brzegiem (Lago di Como) i wspomnienia z życia Zygmunta Krasieńskiego. Warszawa: M. Arct, 1903, 86 s.; 13 cm.
Stan dobry.

40,-



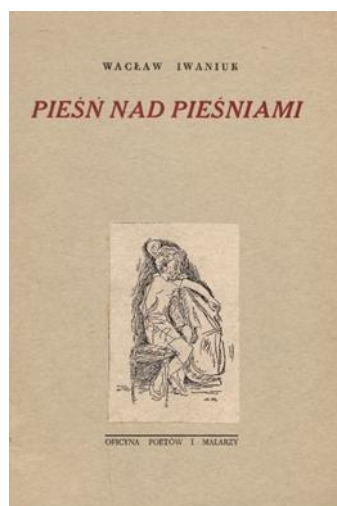
34. **Hugo Victor**, Człowiek śmiechu. T. 3. Warszawa: M. Glücksberg, 1869, [6], 185 s.; 19 cm.
Stan dobry.

50,-



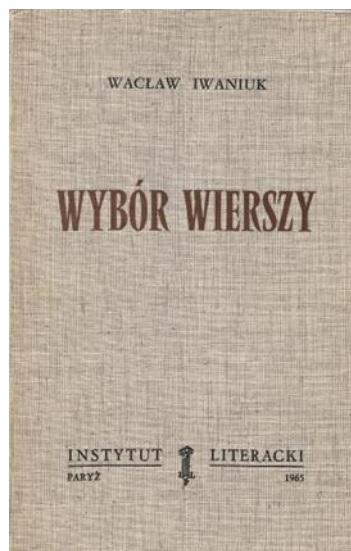
35. **Ihnatowicz Janusz Artur**, Pejzaż z postaciami. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 1972, 61, [3] s.; 22 cm.
Stan dobry.

50,-



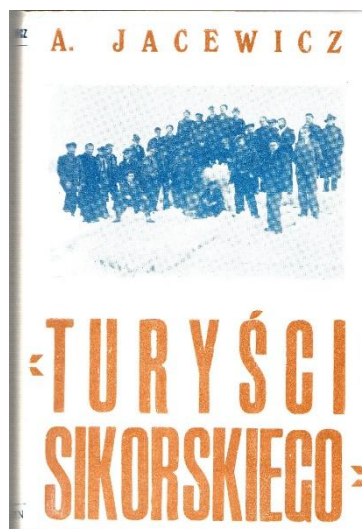
36. **Iwaniuk Wacław**, Pieśń nad pieśniami. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 1953, 43, [1] s.: il.; 20 cm.
Stan dobry.

40,-



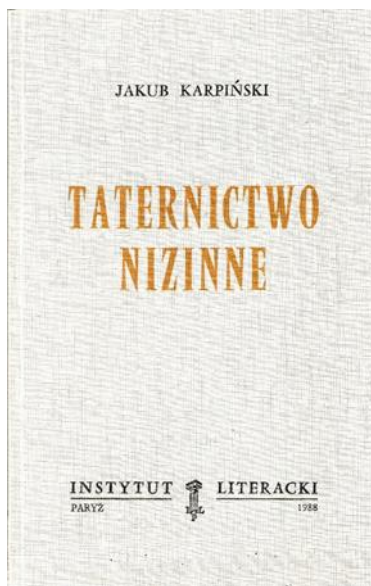
37. **Iwaniuk Wacław**, Wybór wierszy. Paryż: Instytut Literacki, 1965, 106, [3] s.: il.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 59).
Stan dobry.

40,-



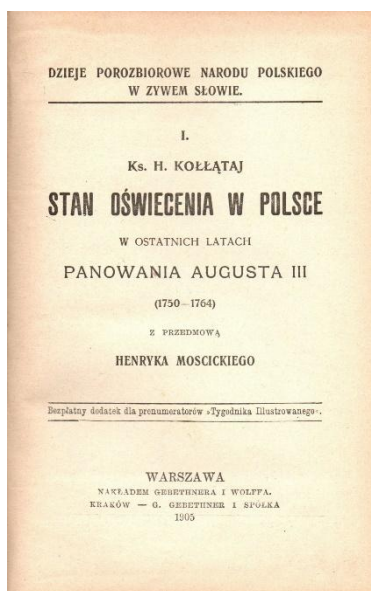
38. **Jacewicz Alfons**, „Turyści Sikorskiego”: (dalsze dzieje Jurija Dąbskiego). Londyn: nakł. autora, 1965, 217, [1] s.; 19 cm.
Stan bardzo dobry.

30,-



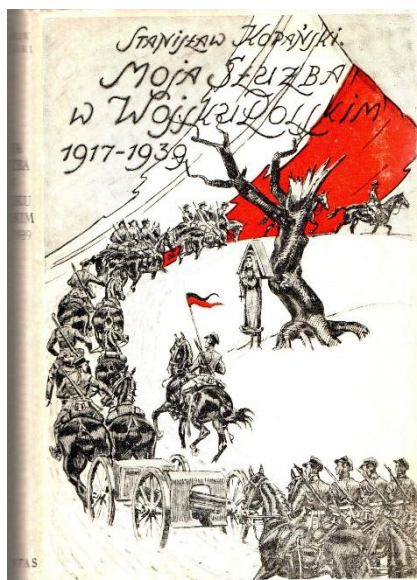
39. **Karpiński Jakub**, Taternictwo nizinne. Paryż: Instytut Literacki, 1988, 125, [2] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 440).
Stan dobry.

30,-



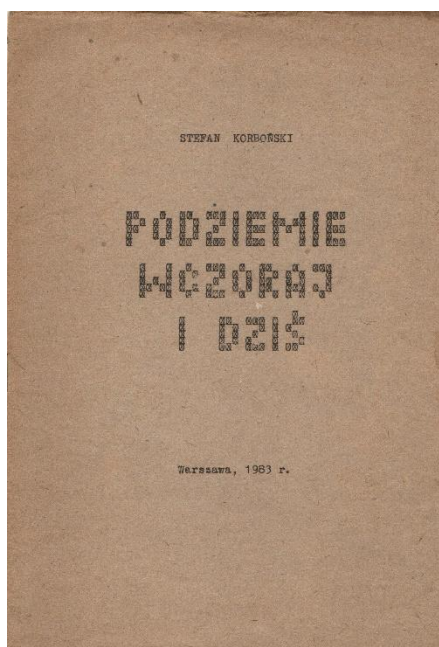
40. **Kołłątaj Hugo**, Stan oświecenia w Polsce w ostatnich latach panowania Augusta III (1750–1764). Warszawa: Gebethner i Wolff, 1905, XIII, 14–182, [1] s.; 19 cm. (Dzieje Porozbiorowe Narodu Polskiego w Żywym Słowie; nr 1).
Stan dostateczny.

30,-



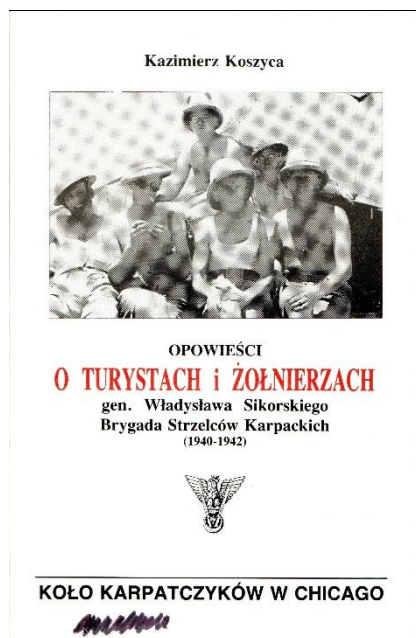
41. **Kopański Stanisław**, *Moja służba w wojsku polskim 1917–1939*. Londyn: „Veritas,” 1965, 319, [1] s., [4] k. tabl.: il.; 18 cm. (Biblioteka Polska. Seria Czerwona t. 64).
Stan bardzo dobry.

30,-



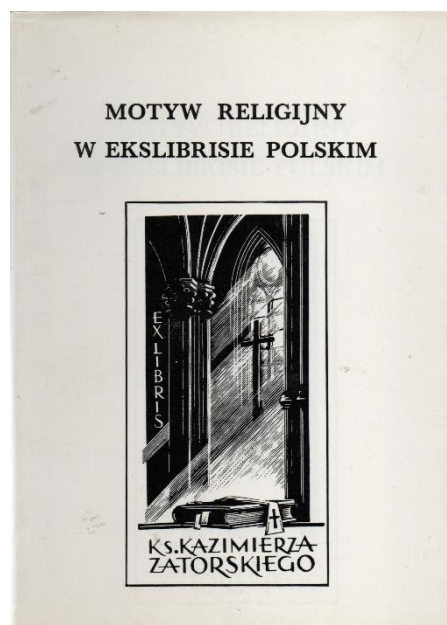
42. **Korboński Stefan**, *Podziemie wczoraj i dziś*. Warszawa: b.w., 1938, [1], 7 s.; 22 cm.
Stan dostateczny.

20,-



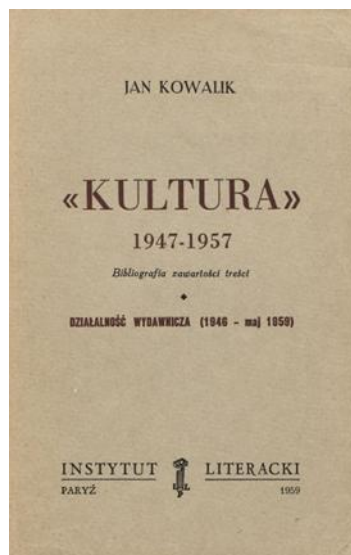
43. **Koszyca Kazimierz**, Opowieści o turystach i żołnierzach gen. Władysława Sikorskiego: Brygada Strzelców Karpackich (1940–1942). Chicago: Koło Karpaczków w Chicago, 1993, 320, [1] s.: fot., portr.; 21 cm.
 Stan dostateczny.

40,-



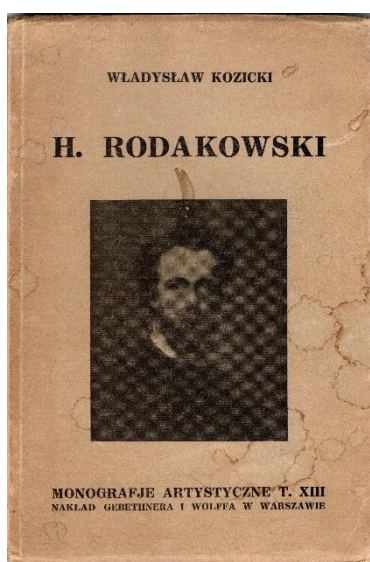
44. **Kotłowski Jan**, Motyw religijny w ekslibrisie polskim. Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 1994, 66, [6] s., [56] s. tabl.; 21 cm.
 Stan dobry.

40,-



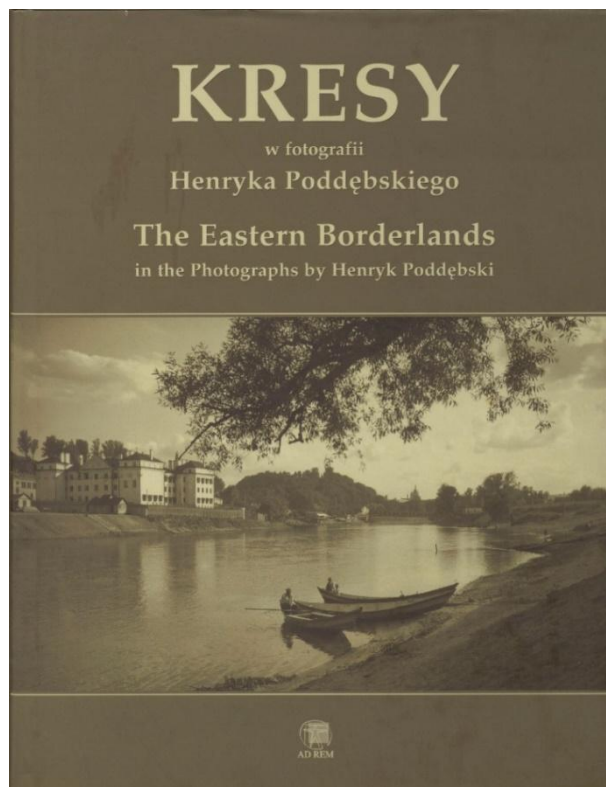
45. **Kowalik Jan**, „Kultura” 1947–1957: bibliografia zawartości treści: działalność wydawnicza (1946 – maj 1959). Paryż: Instytut Literacki, 1959, 392, [4] s.; 24 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 43).
Stan dobry.

30,-



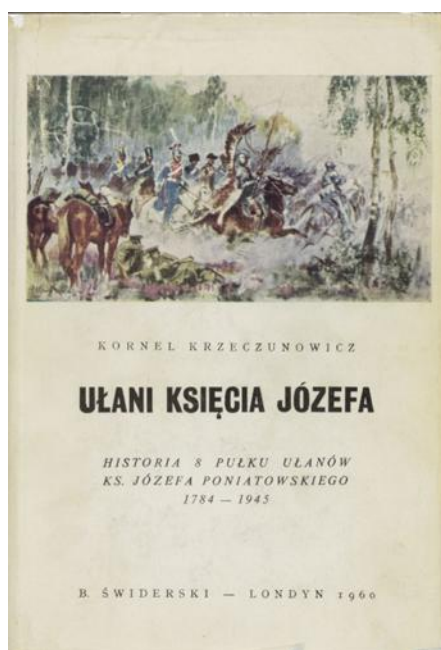
46. **Kozicki Władysław**, Henryk Rodakowski. Warszawa: Gebethner i Wolff, 1927, 23, [1] s., [32] k. tabl.; 19 cm. (Monografie Artystyczne; t. 13.)
Stan dobry.

30,-



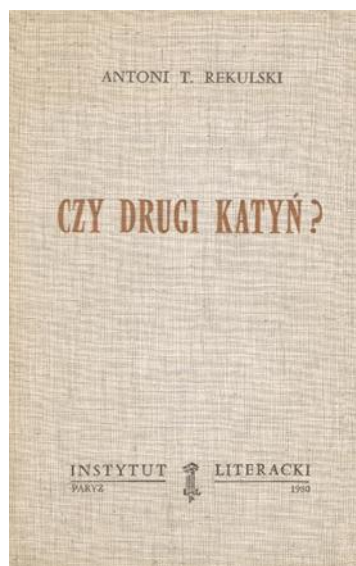
47. **Kresy w fotografii** Henryka Poddębskiego. Lublin: Ad Rem, 2010, 261, [44] s.: il.; 32 cm.
Stan bardzo dobry.

140,-



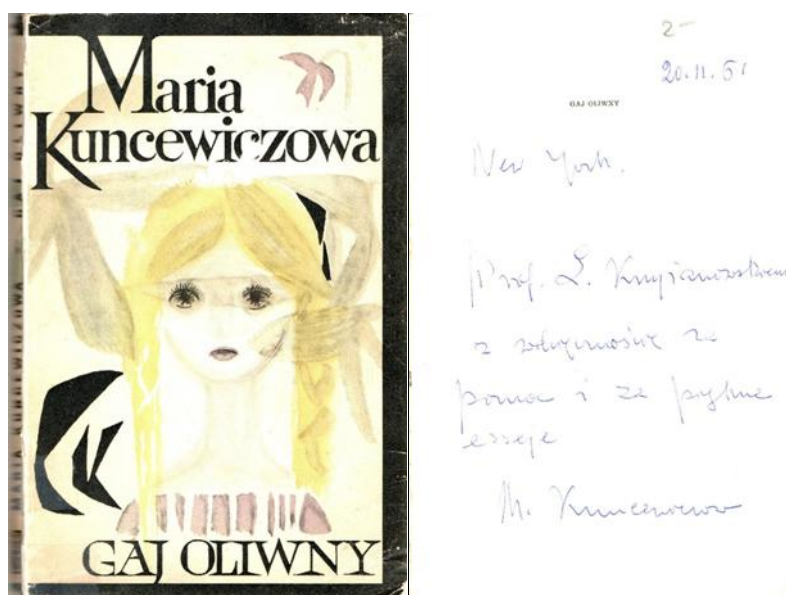
48. **Krzeczunowicz Kornel**, Ułani księcia Józefa: historia 8 Pułku Ułanów ks. Józefa Poniatowskiego. Londyn: B. Świderski, 1960, 316, [3] s., [12] k. tabl. Il., 25 cm.
Stan bardzo dobry.

200,-



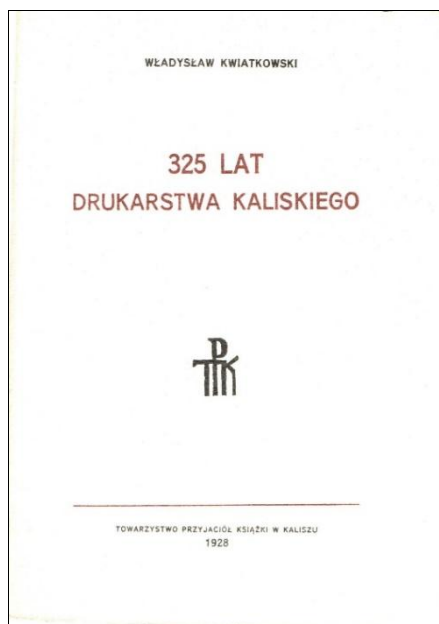
49. **Kulerski Wiktor** (Antoni T. Rekulski pseud.), Czy drugi Katyń? Paryż: Instytut Literacki, 1980, 28 s., [15] s. fot.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 316). Stan bardzo dobry.

30,-



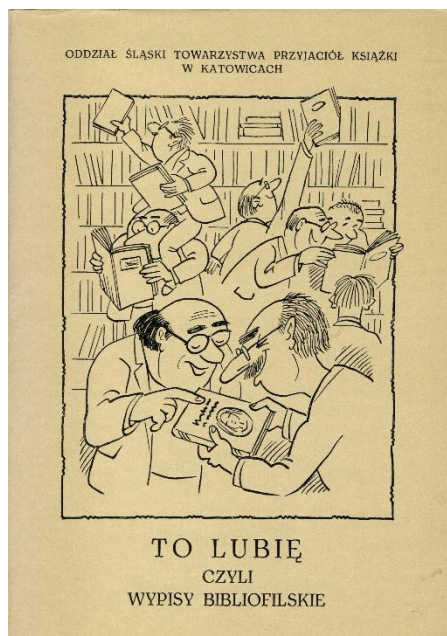
50. **Kuncewiczowa Maria**, Gaj oliwny. Warszawa: Instytut Wydawniczy „Pax”, 1961, 253, [3] s.; 20 cm. Wyd. 1. Dedykacja autorki. Stan dobry.

100,-



51. **Kwiatkowski Władysław**, 325 lat drukarstwa kaliskiego. Kalisz; Opole: Towarzystwo Przyjaciół Książki, 1979, 19 s.; 22 cm. Nakład 300 numerowanych egz. Ten bez numeru. Stan bardzo dobry.

20,-

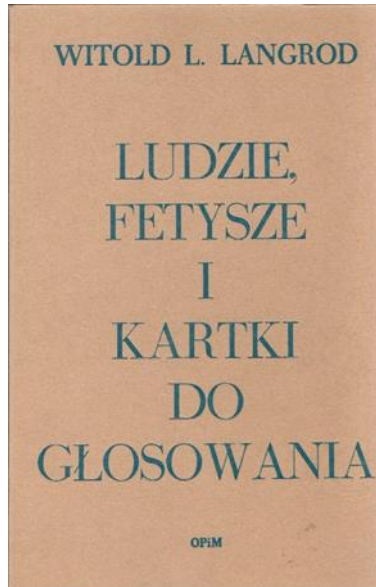


52. **Kwiecień Celestyn**, To lubię, czyli wypisy bibliofilskie oraz nowe satyryczne interpretacje znanych tekstów literackich ku ucieście bibliofilskiej braci. Katowice: Oddział Śląski Towarzystwa Przyjaciół Książki, 1987, [36] s.: il.; 21 cm.

Wydano w nakładzie 999 egz. w tym 333 egz. numerowanych i sygnowanych przez wydawcę dla uczestników spotkania jubileuszowego z okazji XX-lecia Oddziału Śląskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki.

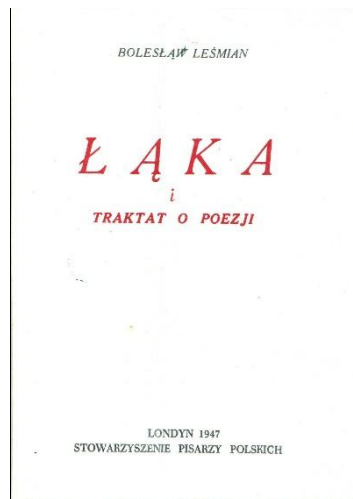
Stan bardzo dobry.

30,-



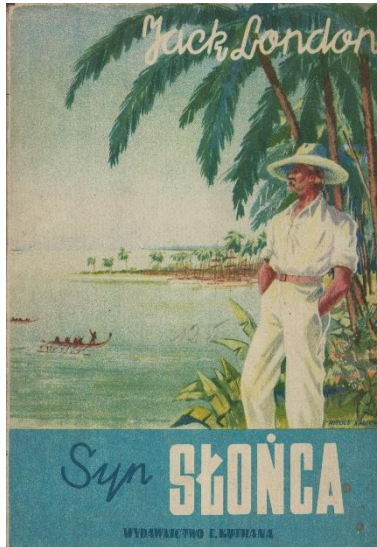
53. **Langrod Witold L.**, Ludzie, fetysze i kartki do głosowania: (pamiętnik z Togo). Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 1972, 181 s., [10] k. tabl.; 22 cm.
Stan bardzo dobry.

50,-



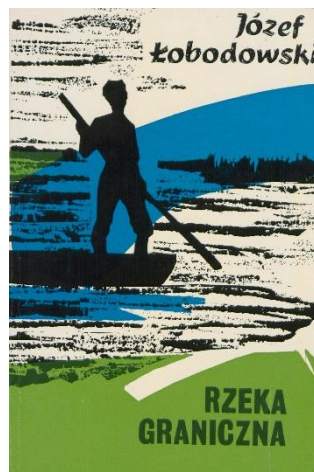
54. **Leśmian Bolesław**, Łąka i traktat o poezji. Londyn: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, 1947, [14], 192, [4] s.; 18 cm.
Stan dobry.

30,-



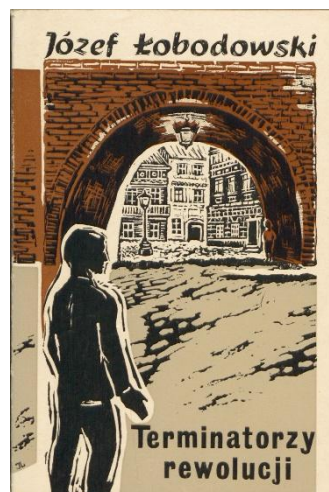
55. **London Jack**, Syn słońca. Warszawa: Wydawnictwo Eugeniusza Kuthana, 1947, 237 s.; 20 cm.
Stan dobry.

30,-



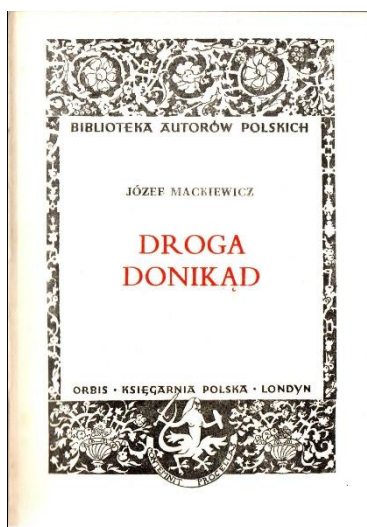
56. **Łobodowski Józef**, Rzeka graniczna. Londyn: Polska Fundacja Kulturalna, 1970, 239 s.; 18 cm.
Stan bardzo dobry.

40,-



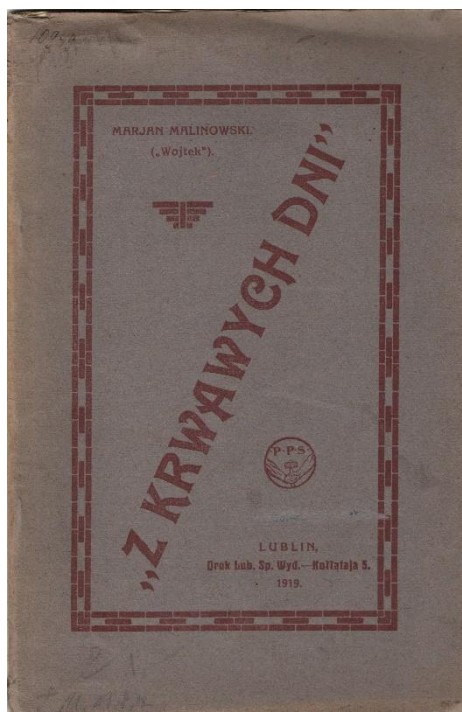
57. **Łobodowski Józef**, Terminatorzy rewolucji: powieść. Londyn: Polska Fundacja Kulturalna, 1966, 317 s.; 18 cm.
Stan dobry.

30,-



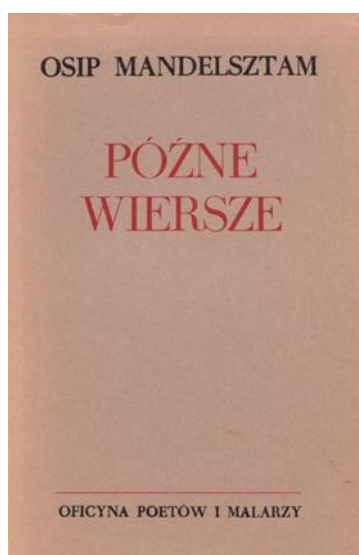
58. **Mackiewicz Józef**, Droga donikąd. Londyn: Orbis, 1955, 384 s.; 17 cm.
(Biblioteka Autorów Polskich). Wyd. 1.
Stan dobry.

100,-



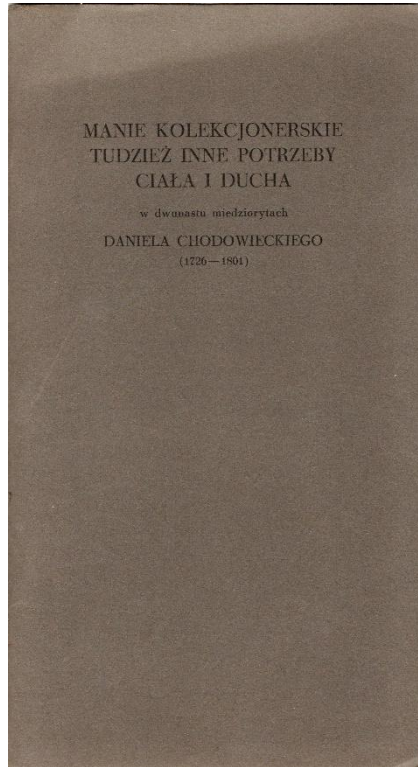
59. **Malinowski Jan Marian**, „Z krwawych dni”. Lublin: nakł. autora, 1919, 76, [1] s.; 23 cm.
Stan dostateczny.

100,-



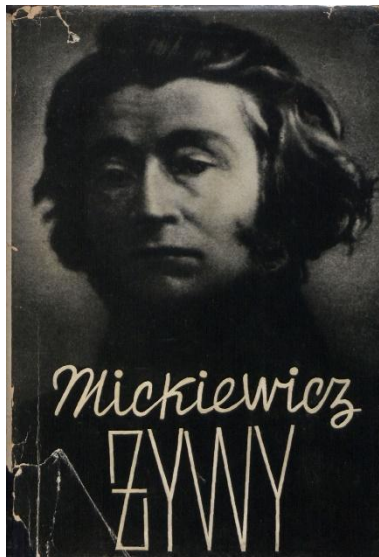
60. **Mandelstam Osip**, Późne wiersze. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 1977, 79 s.; 22 cm.
Stan dobry.

50,-



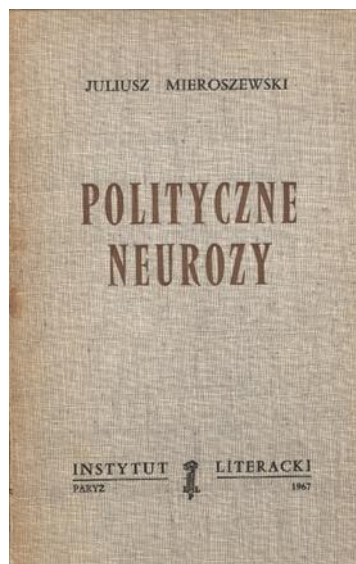
61. **Manie kolekcjonerskie** tudzież inne potrzeby ciała i ducha w dwunastu miedziorytach Daniela Chodowieckiego (1726–1801): z nowymi tekstami Marii Kaloty Szymańskiej. Toruń: Towarzystwo Bibliofilów im. J. Lelewela, 1985, 15 s.: il.; 23 cm. Nakład 200 numerowanych egz. Ten nr 174. Stan bardzo dobry.

40,-



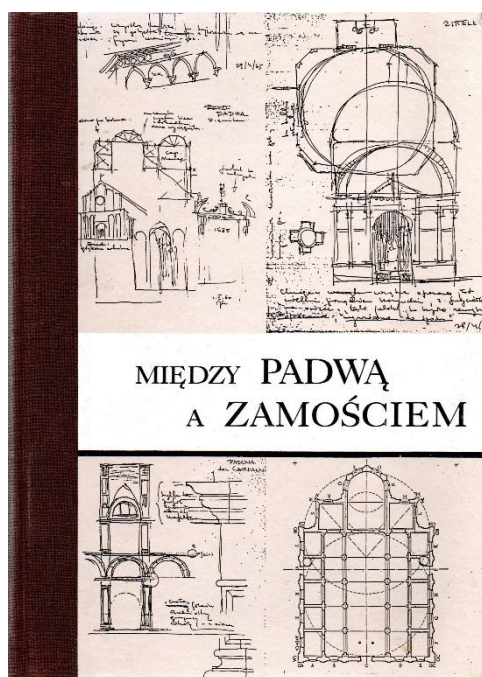
62. **Mickiewicz żywy**: książka zbiorowa. Londyn: B. Świdorski, 1955, 236 s., [1] k., portr.: il.; 21 cm. Stan dobry.

80,-



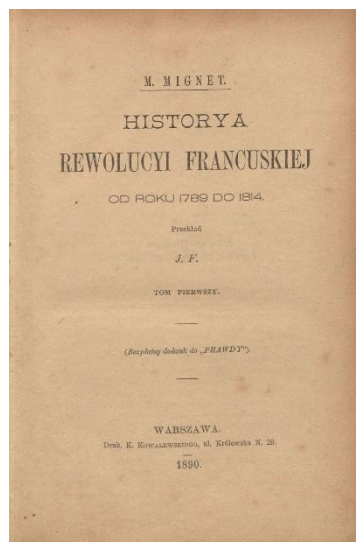
63. **Mieroszewski Juliusz**, Polityczne neurozy. Paryż: Instytut Literacki, 1967, 190, [2] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 144).
Stan dostateczny.

30,-



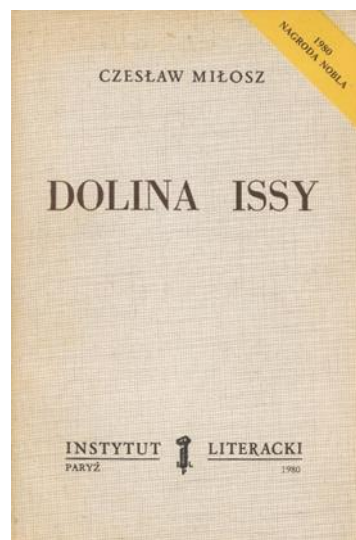
64. **Między Padwą a Zamościem**: studia z historii sztuki i kultury nowożytnej ofiarowane profesorowi Jerzemu Kowalczykowi. Warszawa: IS PAN, 1993, 389 s.: il., faks., fot., pl., portr.; 25 cm.
Stan dobry.

50,-



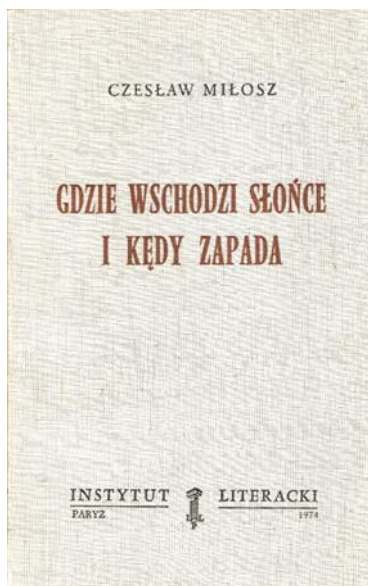
65. **Mignet François Auguste**, Historia rewolucji francuskiej od roku 1789 do 1814. T. 1–2. Warszawa: Druk. K. Kowalewskiego, 1890. (Bezpłatny dodatek do „Prawdy”)
T. 1: [4], 234, [2] s.: err.; 21 cm.
T. 2: [4], 212, [3] s.: err.; 21 cm.
Dwa tomy współprawne, liczne podkreślenia ołówkiem w tekście.
Stan dostateczny.

120,-



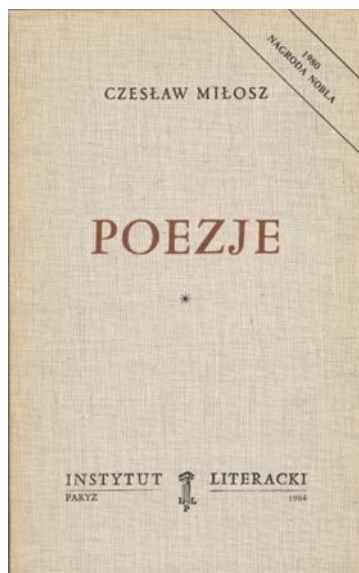
66. **Miłosz Czesław**, Dolina Issy. Paryż: Instytut Literacki, 1980, 196 s.: err.; 21 cm. (Dzieła zbiorowe Tom V; Biblioteka „Kultury” t. 330).
Stan dobry.

50,-



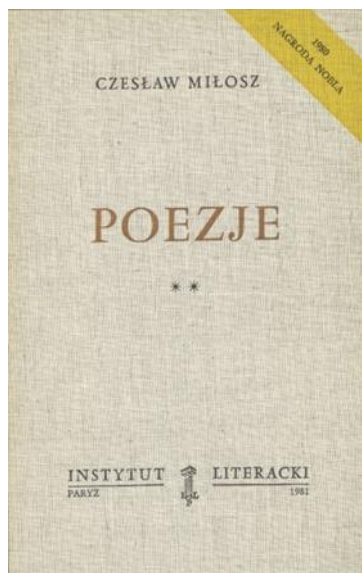
67. **Miłosz Czesław**, Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada. Paryż: Instytut Literacki, 1974, 88, [5] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 245). Wyd. 1. Stan dobry.

50,-



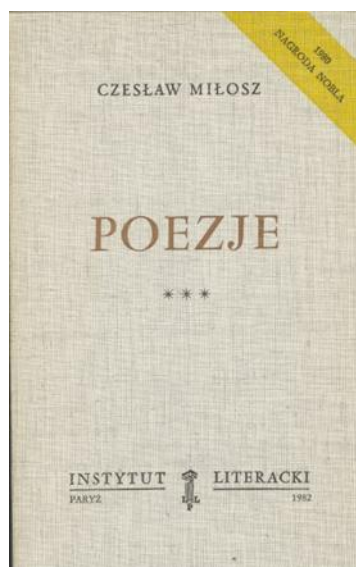
68. **Miłosz Czesław**, Poezje. [T. 1]. Paryż: Instytut Literacki, 1984, 292 s.; 22 cm. (Dzieła zbiorowe, T. I; Biblioteka „Kultury” t. 336). Stan bardzo dobry.

40,-



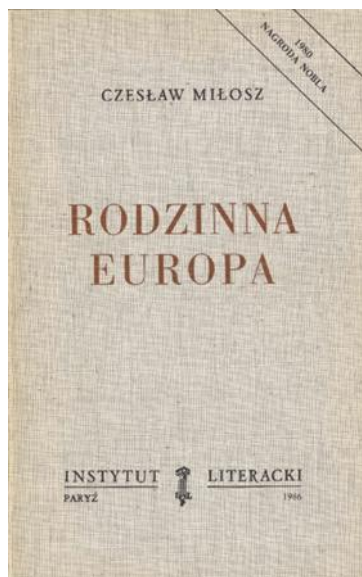
69. **Miłosz Czesław**, Poezje. [T. 2]. Paryż: Instytut Literacki, 1981, 238, [1] s.; 22 cm. (Dzieła zbiorowe, T. II; „Biblioteka „Kultury” t. 339).
Stan bardzo dobry.

40,-



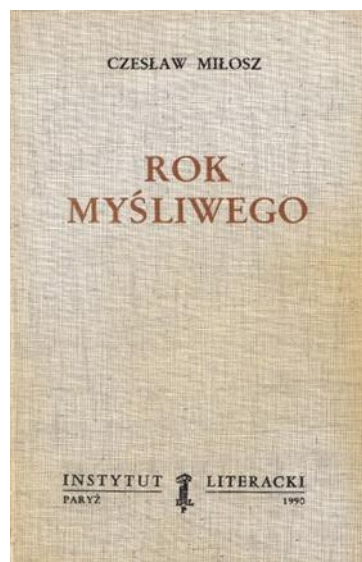
70. **Miłosz Czesław**, Poezje. [T. 3]. Paryż: Instytut Literacki, 1982, 110, [1] s.; 22 cm. (Dzieła zbiorowe, T. XI; Biblioteka „Kultury” t. 346).
Stan dobry.

40,-



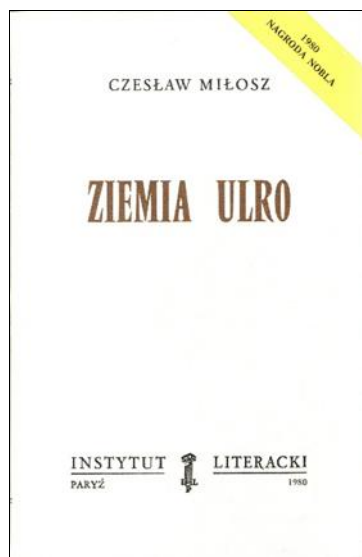
71. **Miłosz Czesław**, Rodzinna Europa. Paryż: Instytut Literacki, 1980, 246, [1] s.; 22 cm. (Dzieła zbiorowe T. VI; Biblioteka „Kultury” t. 327). Stan dobry.

30,-



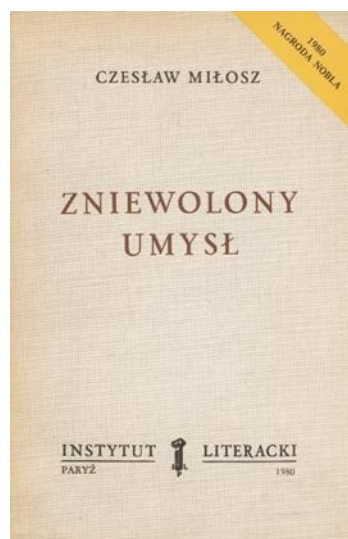
72. **Miłosz Czesław**, Rok myśliwego. Paryż: Instytut Literacki, 1990, 281, [4] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 462). Wyd. 1. Stan dobry.

60,-



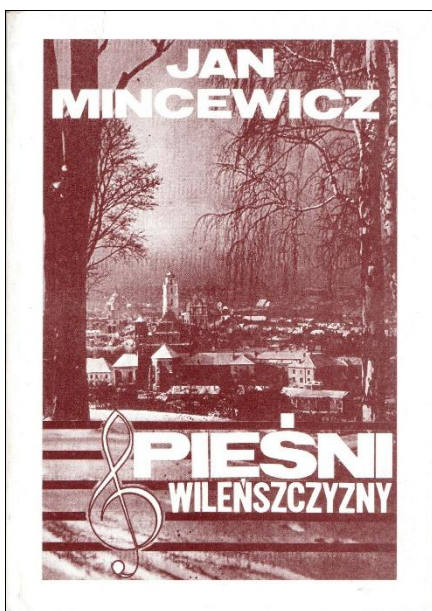
73. **Miłosz Czesław**, Ziemia Ulro. Paryż: Instytut Literacki, 1980, 221 s.; 22 cm. (Dzieła zbiorowe T. VIII; Biblioteka „Kultury” t. 329). Stan dobry.

30,-



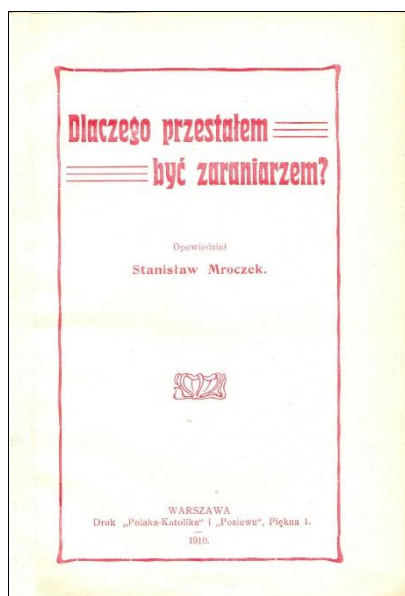
74. **Miłosz Czesław**, Zniewolony umysł. Paryż: Instytut Literacki, 1980, 236, [1] s.; 21 cm. (Dzieła zbiorowe, T. III; Biblioteka „Kultury” t. 325). Stan bardzo dobry.

60,-



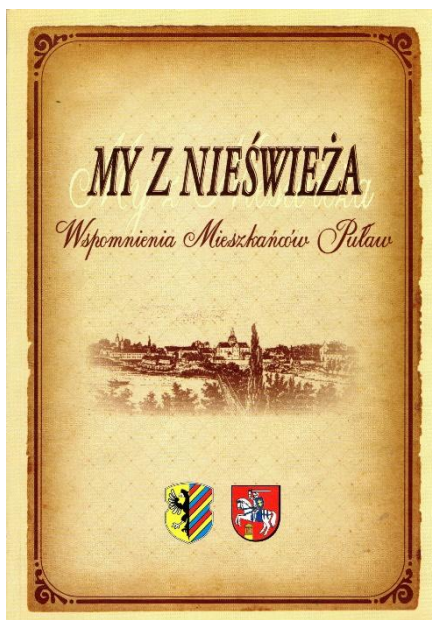
75. **Mincewicz Jan**, Pieśni Wileńszczyzny. Olsztyn: Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej. Oddział, 1992, 176 s.: nuty; 21 cm.
Stan dobry.

30,-



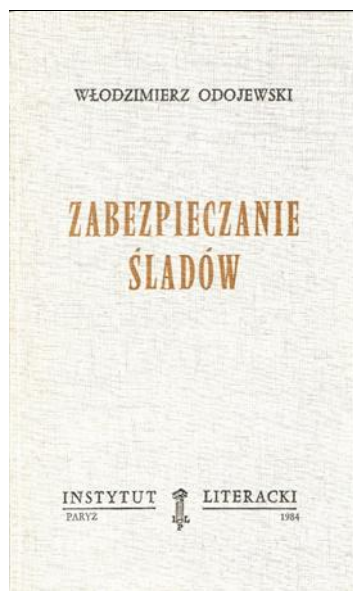
76. **Mroczek Stanisław**, Dlaczego przestałem być zaraniarzem? Warszawa: Druk „Polaka-Katolika” i „Posiewu”, 1910, 16 s.; 19,5 cm.
Stan bardzo dobry.

40,-



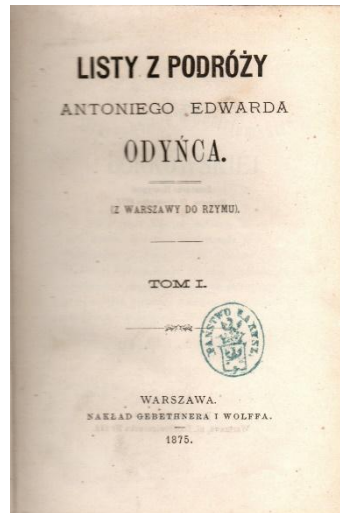
77. **My z Nieświeża**: wspomnienia mieszkańców Puław. Oprac. Andrzej Tołpycho. Puławy: Urząd Miasta, 2006. 159 s.: il., fot.; 24 cm. Stan bardzo dobry.

40,-



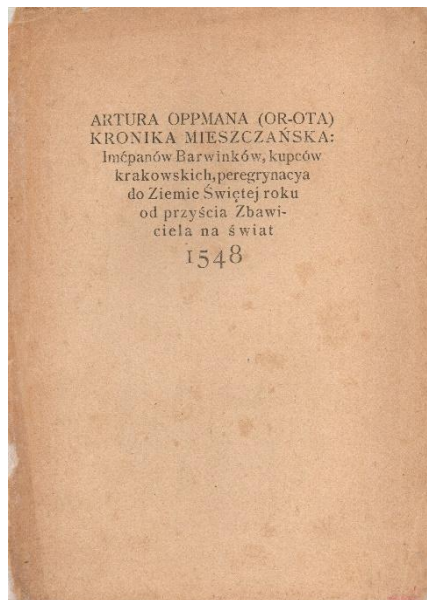
78. **Odojewski Włodzimierz**, Zabezpieczanie śladów. Paryż: Instytut Literacki, 1984, 127, [1] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 398). Stan dobry.

30,-



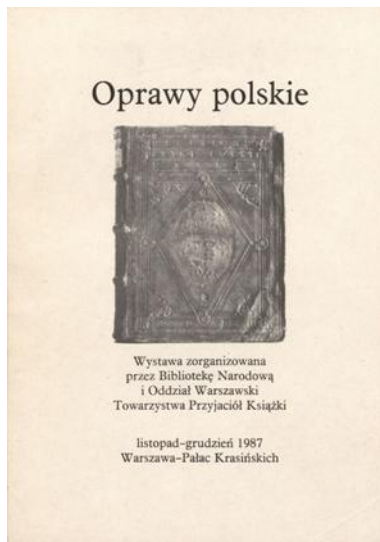
79. **Odyniec Antoni Edward**, Listy z podróży Antoniego Edwarda Odyńca. T. 1 (Z Warszawy do Rzymu). Warszawa: Gebethner i Wolff, 1875, [6], 390, II s.; 18 cm.
Stan dobry.

60,-



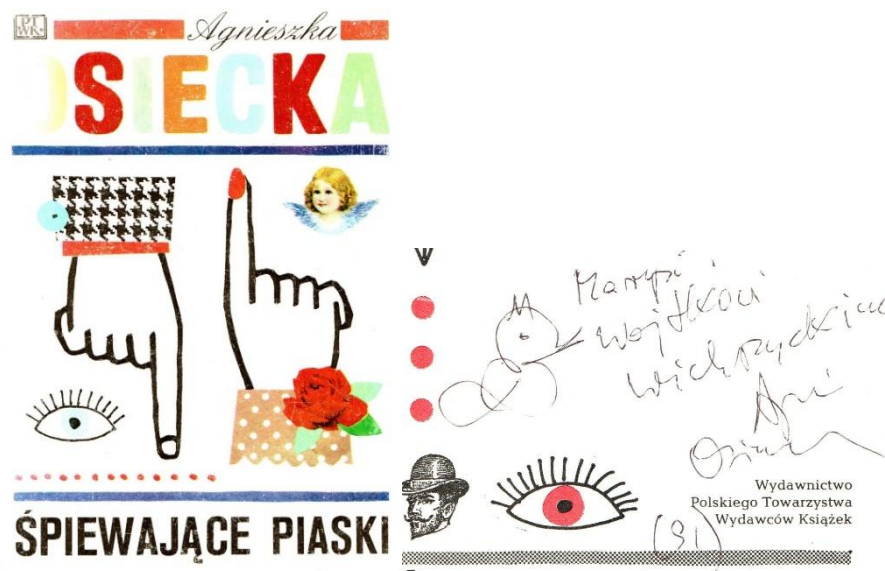
80. **Oppman Artur**, Kronika mieszczańska: Imćpanów Barwinków, kupców krakowskich, peregrynacya do Ziemie Świętej roku od przyścia Zbawiciela na świat 1548. Warszawa: Gebethner i Wolff, 1922, 30 s.; 22 cm.
Stan dostateczny.

30,-



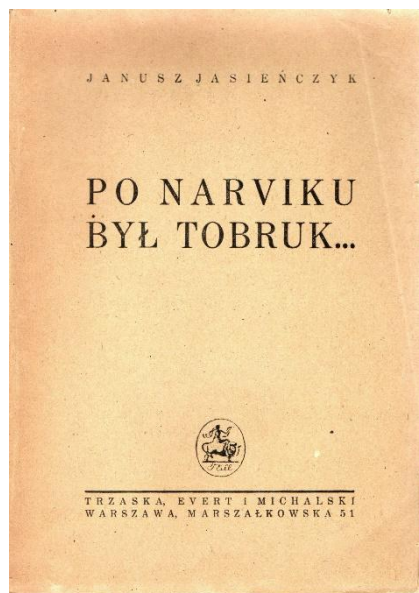
81. **Oprawy polskie:** wystawa zorganizowana przez Bibliotekę Narodową i Oddział Warszawski Towarzystwa Przyjaciół Książki, listopad – grudzień 1987, Warszawa, Pałac Krasińskich. Warszawa: Biblioteka Narodowa, 1987, 108 s., 8 s. tabl.: fot.; 21 cm.
Stan dobry.

60,-



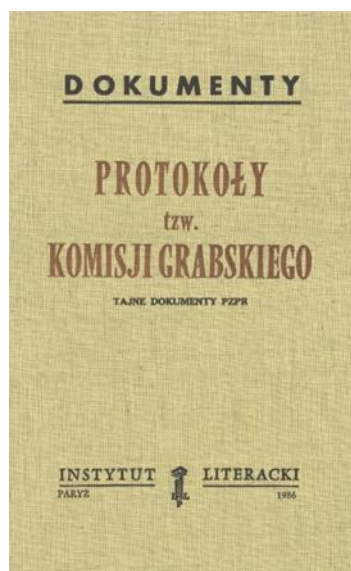
82. **Osiecka Agnieszka, Śpiewające piaski.** Warszawa: Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, 1990, 191 s.: il.; 21 cm. Dedykacja autorki.
Stan dostateczny.

80,-



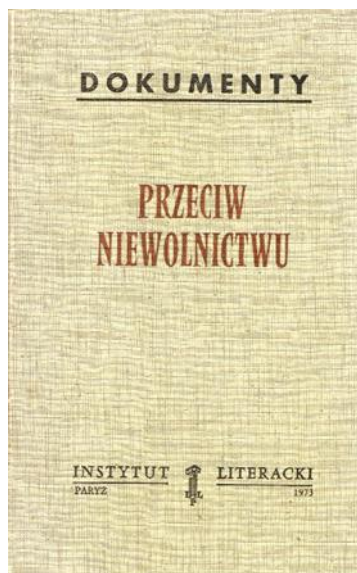
83. **Poray-Biernacki Janusz**, (pseud. Jasińczyk Janusz), *Po Narviku był Tobruk...* Warszawa: Trzaska, Evert i Michalski, 1947, 231 s.; 21 cm.
Stan dobry.

45,-



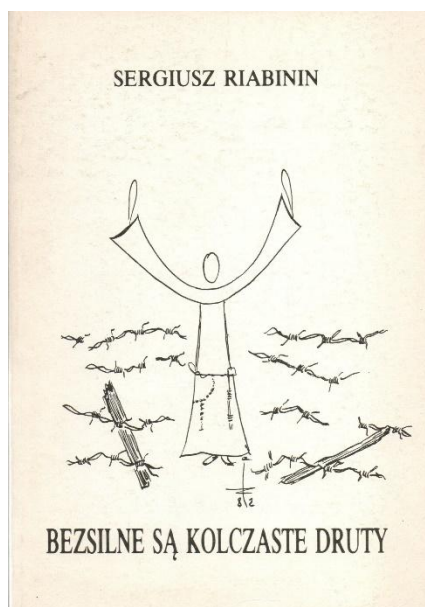
84. **Protokoły** tzw. komisji Grabskiego: tajne dokumenty PZPR. Paryż: Instytut Literacki, 1986, 430, [1] s.; 22 cm. (Biblioteka" Kultury" t. 415).
Stan dobry.

60,-



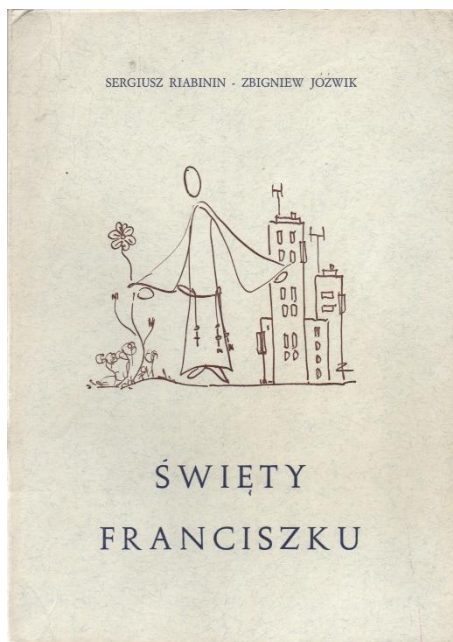
85. **Przeciw niewolnictwu: głos wolnej Rosji.** Paryż: Instytut Literacki, 1973, 63, [1] s.; 22 cm. (Biblioteka „Kultury” t. 236).
Stan dobry.

40,-



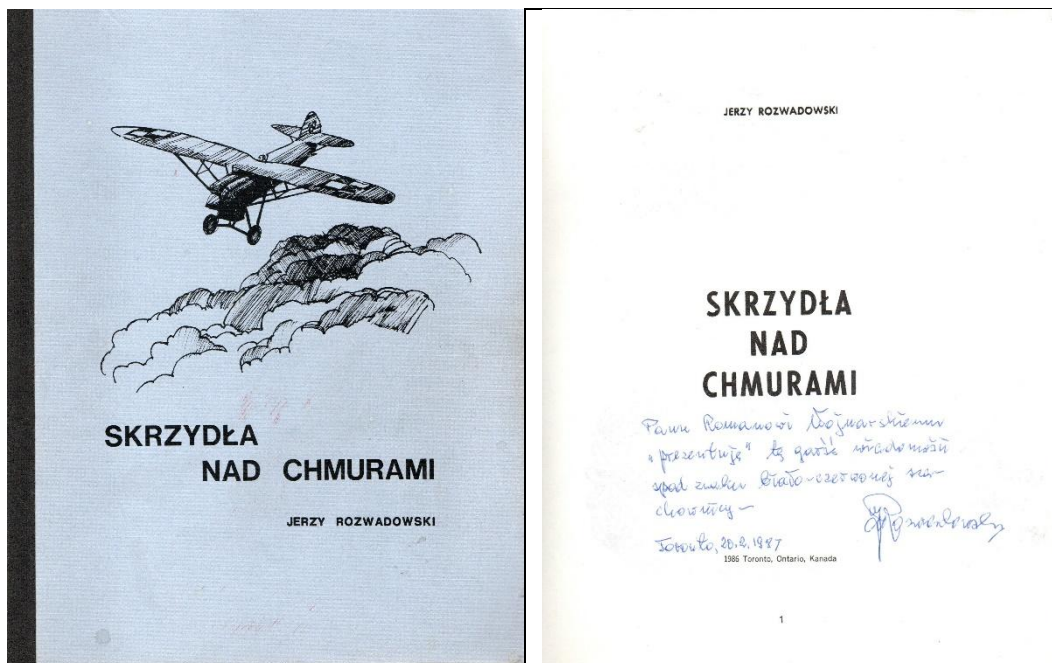
86. **Riabinin Sergiusz, Bezsilne są kolczaste druty.** Niepokalanów: Ojcowie Franciszkanie, 1983, 59, [1] s.: rys.; 21 cm.
Stan dobry.

30,-



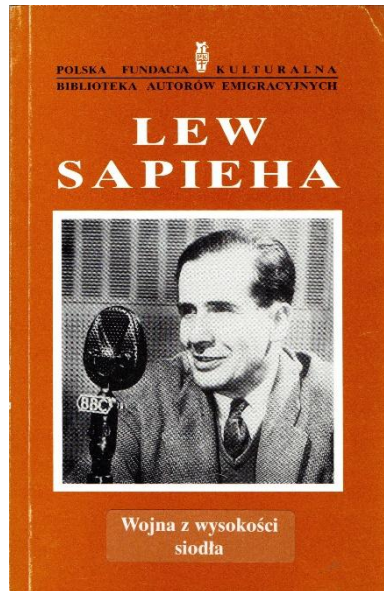
87. **Riabinin Sergiusz, Józwik Zbigniew, Święty Franciszku: wiersze – notatki.** Warszawa: Nakładem Polskich Prowincji Franciszkańskich, 1978, 184, [8] s.; 21 cm.
Stan dobry.

30,-



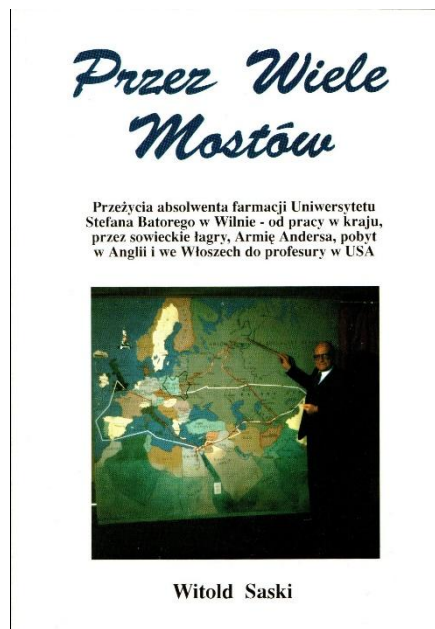
88. **Rozwadowski Jerzy, Skrzydła nad chmurami.** Toronto: nakładem Skrzydła 430 „Warszawa”, 1986, 238 s.: il., fot. portr.; 26 cm. Dedykacja autora.
Stan dostateczny.

80,-



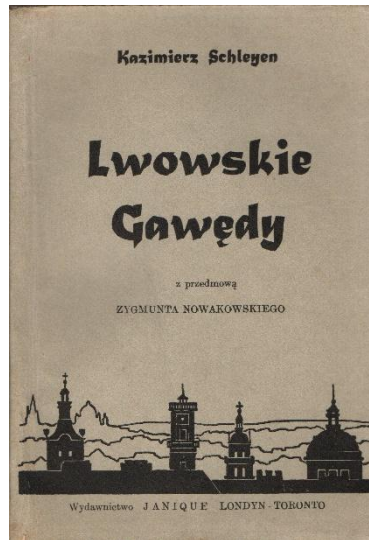
89. **Sapięcha Lew**, *Wojna z wysokości siodła*. Londyn: Polska Fundacja Kulturalna, 1996, 159, [3] s.; 20 cm. (Biblioteka Autorów Emigracyjnych, 7). Stan dobry.

20,-



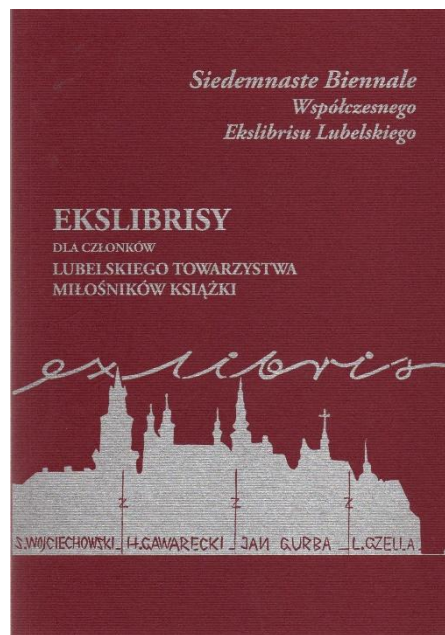
90. **Saski Witold**, *Przez wiele mostów: przeżycia absolwenta farmacji Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie – od pracy w kraju, przez sowieckie łagry, Armię Andersa, pobyt w Anglii, we Włoszech do profesury w USA*. Warszawa: „Vademecum”, 1992, 272 s.: il. (w tym kolor); 21 cm. Stan dobry.

30,-



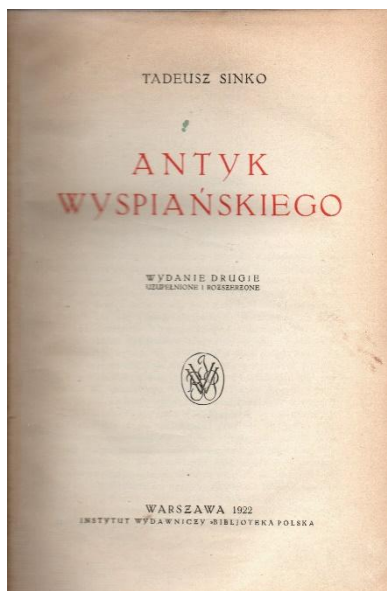
91. **Schleyen Kazimierz**, Lwowskie gawędy. Londyn: Janique, 1953, 128 s.; 17 cm.
Stan dostateczny.

50,-



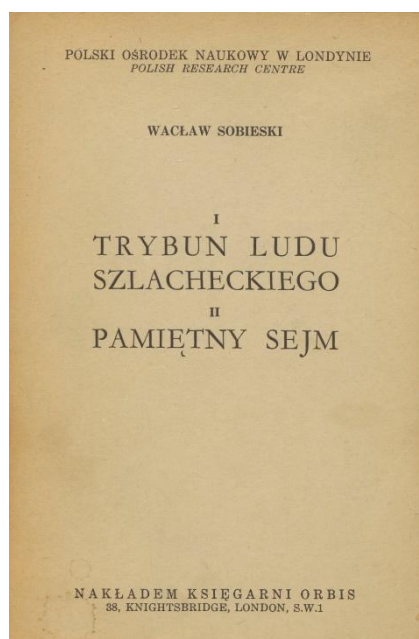
92. **Siedemnaste Biennale Współczesnego Ekslibrisu Lubelskiego**: ekslibrisy dla członków Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki. Lublin: LTMK, 2014, 119 s.: il.; 21 cm.
Stan bardzo dobry.

30,-



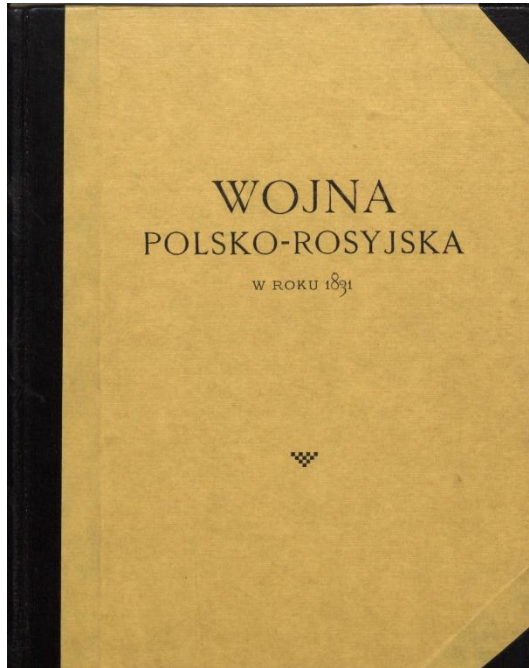
93. **Sinko Tadeusz**, Antyk Wyspiańskiego. Warszawa: Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska”, 1922, [4], 370, [1] s. [10] k. tabl.: il.; 22 cm.
Stan dostateczny.

50,-



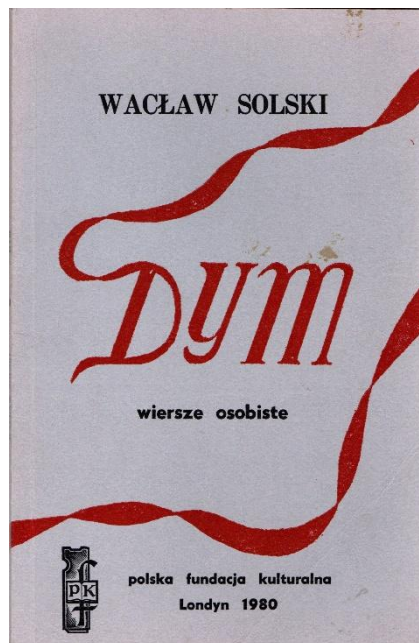
94. **Sobieski Wacław**, Trybun ludu szlacheckiego; Pamiętny sejm. London: nakładem Księgarni Orbis, cop. 1963, [2], X, [4], 302, [1] s.: il.; 21 cm.
Stan dobry.

50,-



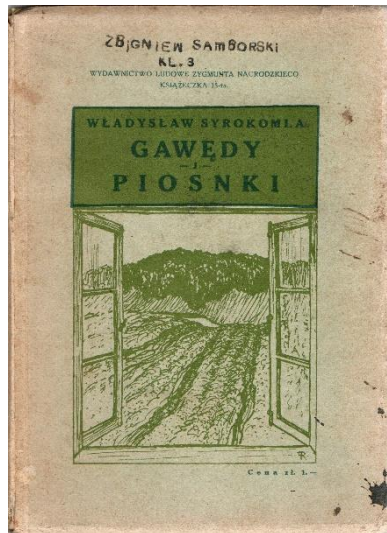
95. **Sokolnicki Michał**, *Wojna polsko-rosyjska w roku 1831*. Poznań: Wielkopolska Księgarnia Nakładowa K. Rzepeckiego, 1919, [4], 364, [4] s., [8] k. tabl.: il., mapa; 25 cm.
Stan bardzo dobry.

100,-



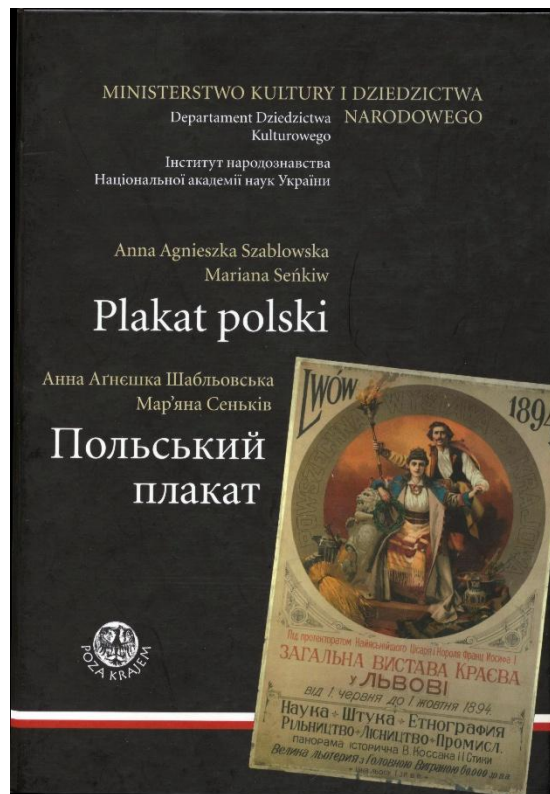
96. **Solski Wacław**, *Dym wiersze osobiste*. Londyn: Polska Fundacja Kulturalna, 1980, 74, [1] s.; 21 cm.
Stan dobry.

30,-



97. **Syrokomla Władysław**, Gawędy i piosnki. Wilno: Z. Nagrodzki, 1929, 123, [3] s.:il.; 18 cm. (Wydawnictwo Ludowe Zygmunta Nagrodzkiego książeczka 15). Stan dostateczny.

20,-



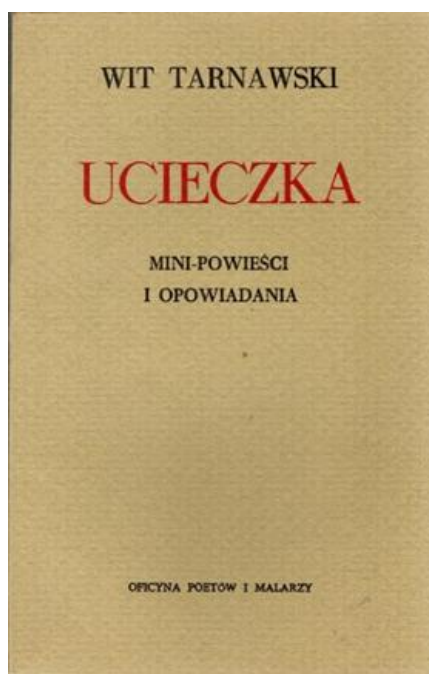
98. **Szablewska Anna Agnieszka**, Plakat polski: ze zbiorów Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego Instytutu Narodoznawstwa Narodowej Akademii Nauk Ukrainy we Lwowie. Warszawa: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2000, 619 s.: il., err.; 29 cm. Stan dobry.

100,-



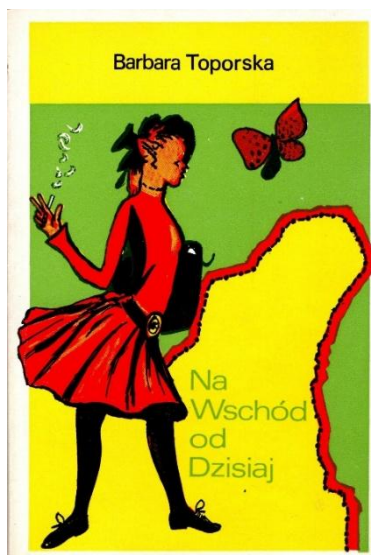
99. **Śladkowski Wiesław**, Miejsce straceń powstańców 1863 roku w Lublinie. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1993, 51 s.: il.; 22 cm
Stan bardzo dobry.

30,-



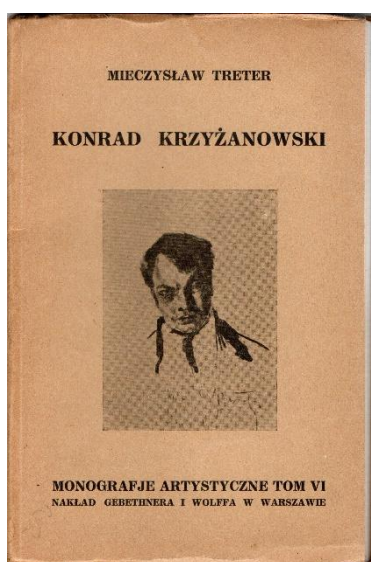
100. **Tarnawski Wit**, Ucieczka: mini-powieści i opowiadania. Londyn: Oficyna Poetów i Malarzy, 1982, 259 s.: mapa; 22 cm.
Stan bardzo dobry.

50,-



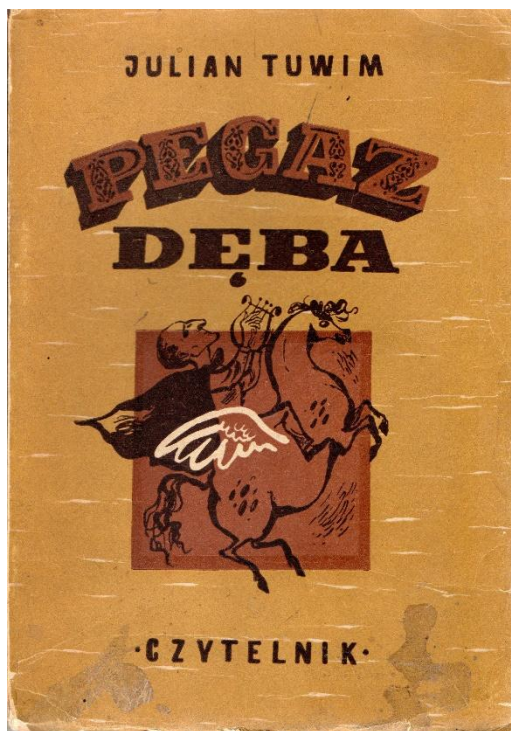
101. **Toporska Barbara**, Na wschód od dzisiaj: dwie powieści. Londyn: nakł. Polskiej Fundacji Kulturalnej, 1970, 239 s.; 18 cm.
Stan bardzo dobry.

30,-



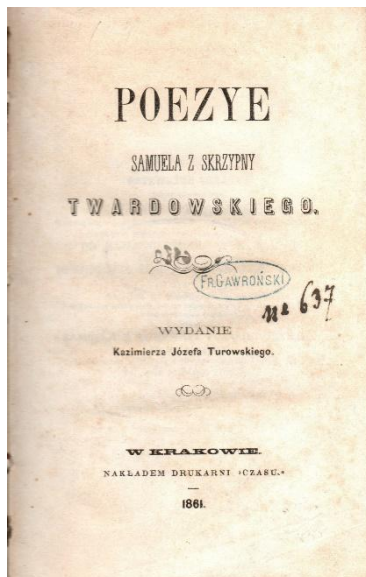
102. **Treter Mieczysław**, Konrad Krzyżanowski. Warszawa: Gebethner i Wolff, cop. 1926, 25 s., [31] k. tabl.: il.; 19 cm. (Monografie Artystyczne; t. 6).
Stan bardzo dobry.

40,-



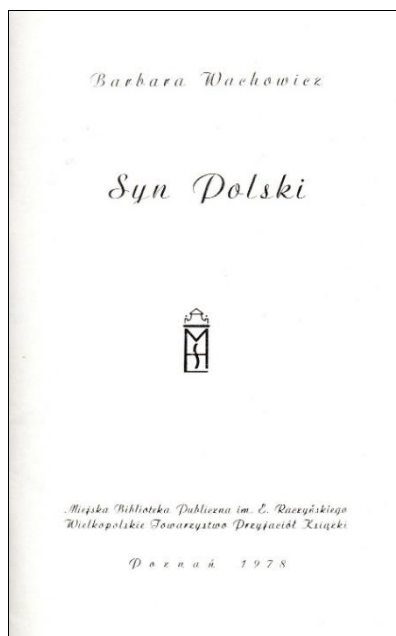
103. **Tuwim Julian**, Pegaz dęba. Warszawa: „Czytelnik”, 1950, 427, [4] s.; 25 cm.
Stan dostateczny.

40,-



104. **Twardowski Samuel**, Poezye Samuela z Skrzypny Twardowskiego. Kraków: nakł. Drukarni „Czasu”, 1861, 186, IX, 19 cm. Ze zbioru Franciszka Gawrońskiego – pieczętka.
Stan dostateczny.

60,-



105. **Wachowicz Barbara**, Syn Polski. Poznań: Miejska Biblioteka Publiczna im. Edwarda Raczyńskiego: Wielkopolskie Towarzystwo Przyjaciół Książki, 1978, [1], 12, [3] k. Il., 4 portr.; 26 cm. Nakład 200 numerowanych egz. Ten nr 213. Wydano z okazji otwarcia Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza w Poznaniu. Stan bardzo dobry.

30,-

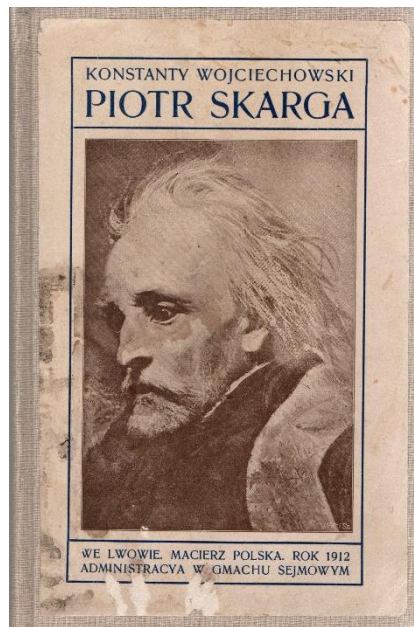


106. **Wańkowicz Melchior**, Bitwa o Monte Cassino. T. 1–3. Rzym; Mediolan: Wydaw. Oddz. Kultury i Prasy Drugiego Polskiego Korpusu, 1945. Wyd. 1. T. 1: 447, [1] s.: il., portr.; 25 cm + 2 mapy. T. 2: 392 s.: il., portr.; 25 cm + 2 mapy.

Brak T. 3.

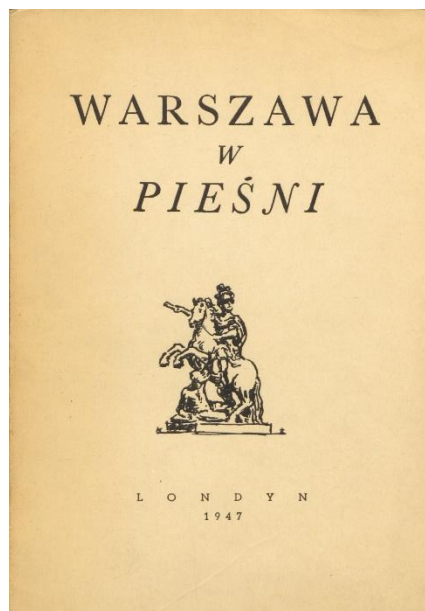
Stan dobry.

200,-



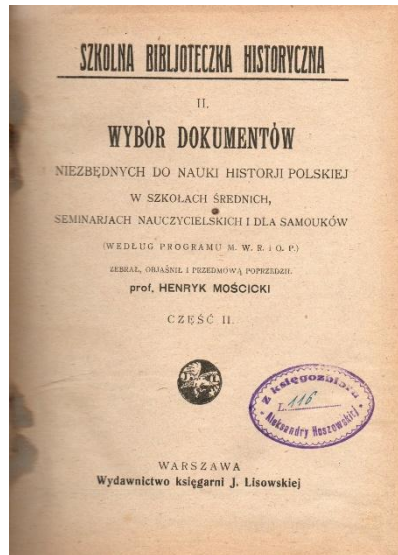
107. **Wojciechowski Konstanty**, Piotr Skarga. Lwów: Macierz Polska, 1912, 134, [1] s.: il.; 23 cm.
Stan dostateczny.

40,-



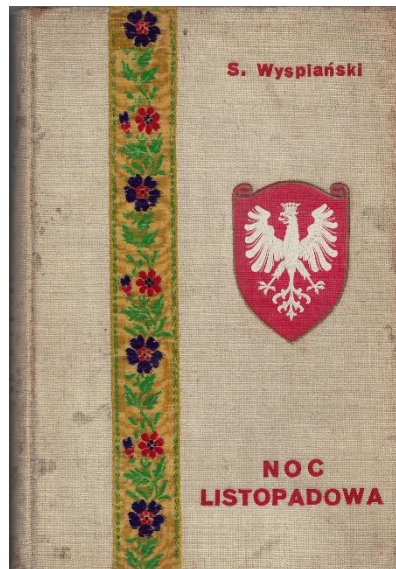
108. **Warszawa w pieśni**: wiersze i poematy. Londyn: A. Borman, 1947, 174 s.: il.; 22 cm.
Stan bardzo dobry.

50,-



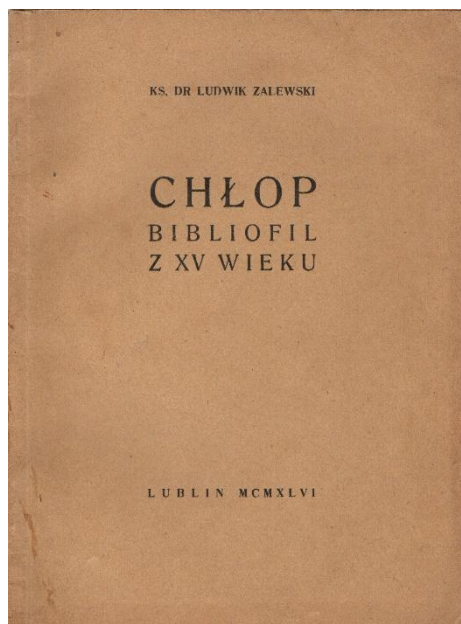
109. **Wybór dokumentów** niezbędnych do nauki historii polskiej w szkołach średnich, seminariach nauczycielskich i dla samouków. Cz. II. Warszawa: Wydawnictwo Księgarni J. Lisowskiej, [b.r.], 119 s.; 20 cm. (Szkołna Biblioteczka Historyczna; 2).
Stan dostateczny.

30,-



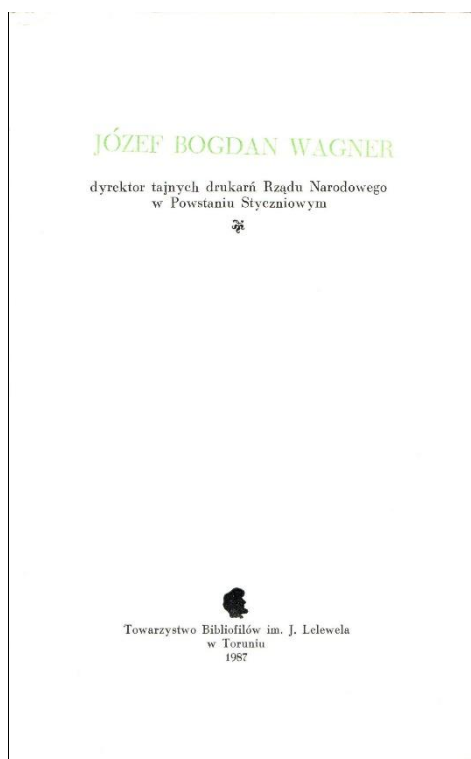
110. **Wyspiański Stanisław**, Noc listopadowa: sceny dramatyczne. Kraków: nakł. Rodziny, 1911, 204, [2] s.; 21 cm. Wyd. 2.
Zabrudzona okładka, wewnątrz stan dobry.

80,-



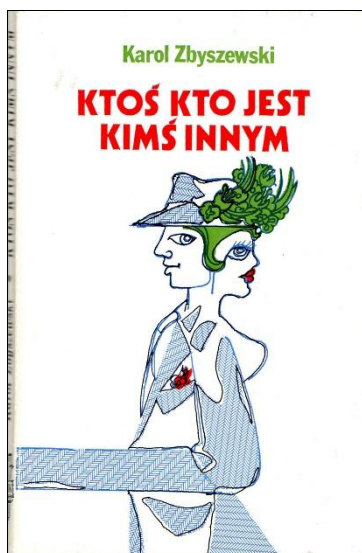
111. **Zalewski Ludwik**, Chłop bibliofil z XV wieku. Lublin: Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 1946, 24 s., [1] k. tabl.: il.; 20 cm.
Stan dobry.

50,-



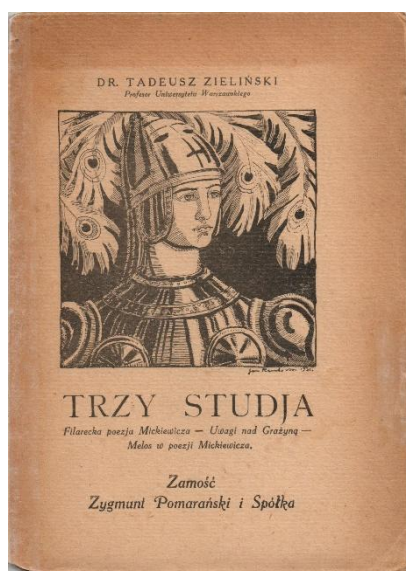
112. **Zawadzki Henryk Seweryn**, Józef Bogdan Wagner. Toruń: Towarzystwo Bibliofilów im. J. Lelewela, 1987, 26, [2] s., [2] k. tabl.: faks., portr.; 25 cm.
Wydano w nakładzie 300 numerowanych egz. Ten nr 200.
Stan bardzo dobry.

60,-



113. **Zbyszewski Karol**, Ktoś kto jest kimś innym: powieść. Londyn: Polska Fundacja Kulturalna, 1972, 192 s.; 18 cm. Pęknięty blok książki.
Stan dostateczny.

25,-



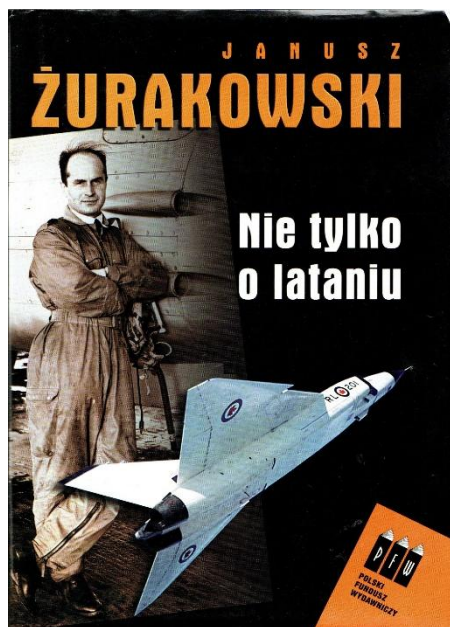
114. **Zieliński Tadeusz**, Trzy studia. Zamość: Z. Pomarański i Spółka, 1922, 94, [1] s.; 23 cm.
Stan dostateczny.

30,-



115. **Żabiński Jan**, Na srogim lwie. Warszawa: Radiowy Instytut wydawniczy, 1949, 238, [4] s.: il.; 20 cm. (Radiowy Instytut Wydawniczy; t. 15).
Stan dobry.

50,-



*Dla P. Jana Gantoloh
z wdzięczną pamięcią
o 70. rocznicę lotniczą
w 1987 r.
w Warszawie
Alan Żurkowski*



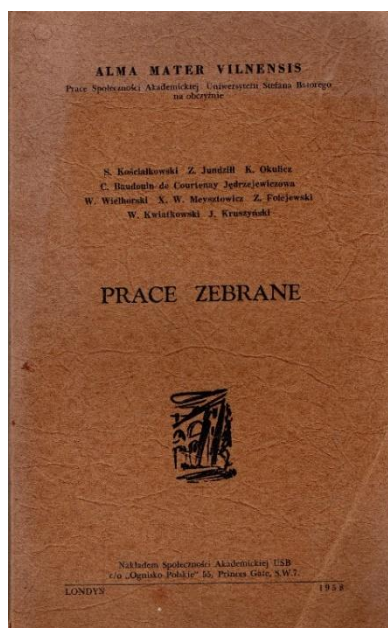
POLSKI
FUNDUSZ
WYDAWNICZY

20 lipiec 2008 r.

116. **Żurkowski Janusz**, Nie tylko o lataniu. Toronto: Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, cop. 2002, [6], 199 s., [36] s. tabl.: il., faks., fot., mapy, portr.; 24 cm. (Biblioteka Polska w Kanadzie; nr 31).
Stan dobry.

100,-

Czasopisma



117. **Alma Mater Vilnensis**: prace Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Stefana Batorego na Obczyźnie. Londyn: Społeczność Akademicka USB, 1949–; 22 cm. **1958: z. 5.** Stan dostateczny.

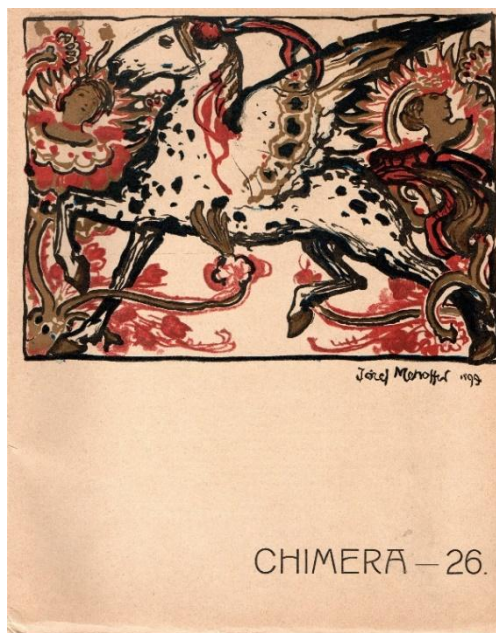
50,-

Chimera. Red. Zenon Przesmycki. Warszawa: Zenon Przesmycki, 1901–1907; 24 cm.



118. **T. 7 (1904), z. 19–21** (kwiecień – czerwiec). Współoprawne. Stan dobry.

300,-



119. T. 9 (1905), z. 26 (listopad). Stan dostateczny.

100,-

Nowy Głos Lubelski: jedyne polskie pismo wychodzące na terenie Guberni Lubelskiej. [Dziennik]. Lublin: b.w., 1940–1944; 48 cm.



120. R. 4, nr 23 (29 stycznia 1943). Stan dostateczny.

40,-



121. R. 4, nr 28 (4 lutego 1943). Stan dostateczny.

40,-



122. R. 4, nr 30 (6 lutego 1943). Stan dostateczny.

40,-



123. R. 4, nr 33 (10 lutego 1943). Stan dostateczny.

40,-



124. R. 4, nr 75 (31 marca 1943). Stan dostateczny.

40,-



125. R. 4, nr 94 (22 kwietnia 1943). Numer poświęcony zbrodni katyńskiej. Stan dostateczny. **40,-**



126. R. 4, nr 147 (27–28 czerwca 1943). Stan dostateczny. **40,-**



127. R. 4, nr 148 (29 czerwca 1943). Stan dostateczny.

40,-



128. R. 4, nr 191 (18 sierpnia 1943). Stan dostateczny.

40,-



129. R. 4, nr 194 (21 sierpnia 1943). Stan dostateczny.

40,-



130. R. 4, nr 196 (24 sierpnia 1943). Stan dostateczny.

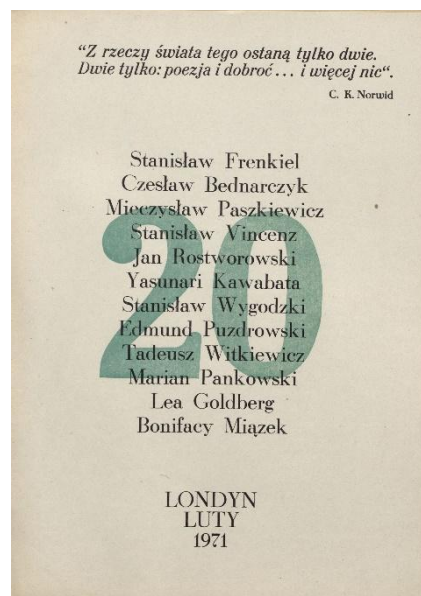
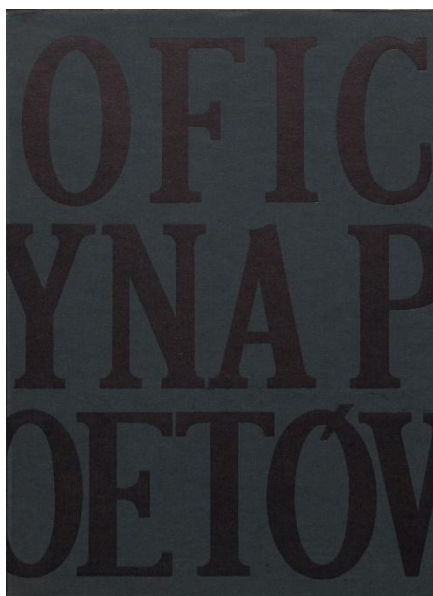
40,-



131. R. 4, nr 199 (27 sierpnia 1943). Stan dostateczny.

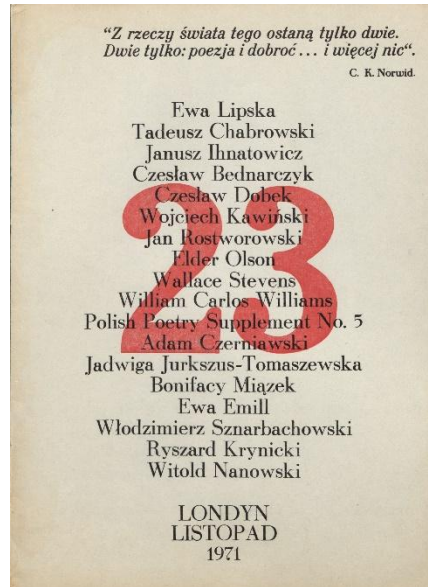
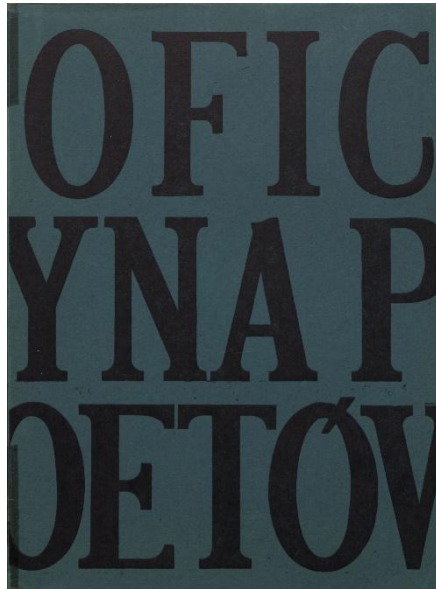
40,-

Oficyna Poetów. [Kwartalnik]. Londyn: Poets' and Painters' Press, 1966–1980; 31 cm.



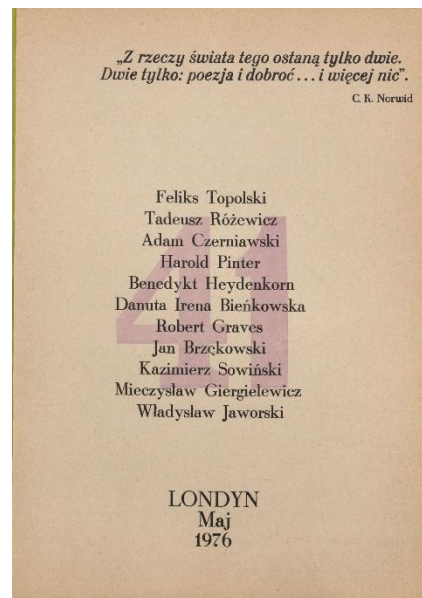
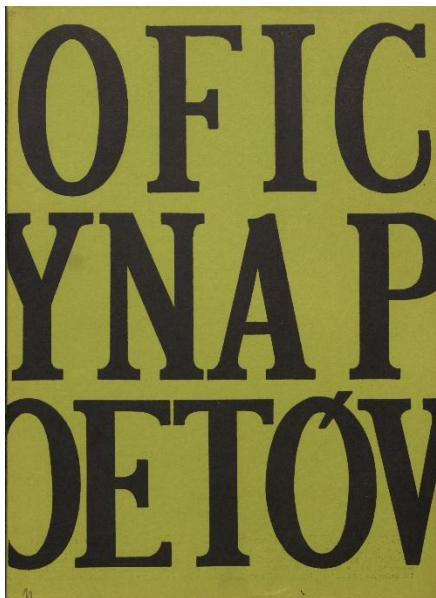
132. R. 6, nr 1 (luty 1971). Stan bardzo dobry.

40,-



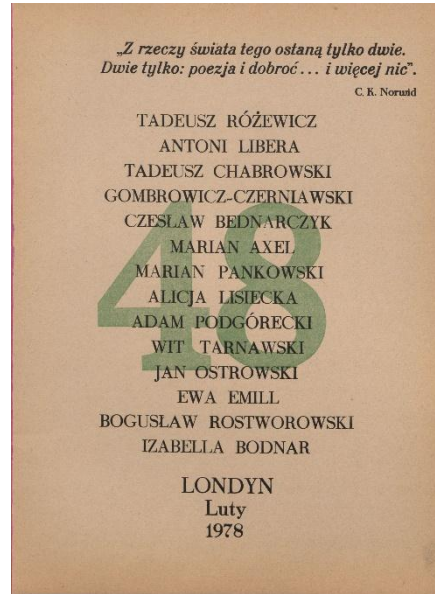
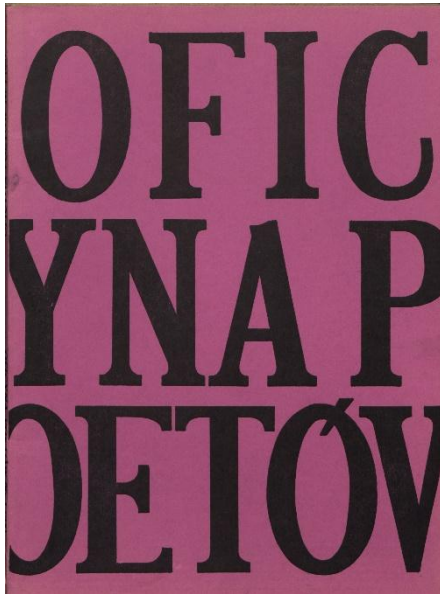
133. R. 6, nr 4 (listopad 1971). Stan bardzo dobry.

40,-



134. R.11, nr 2 (maj 1976). Stan bardzo dobry.

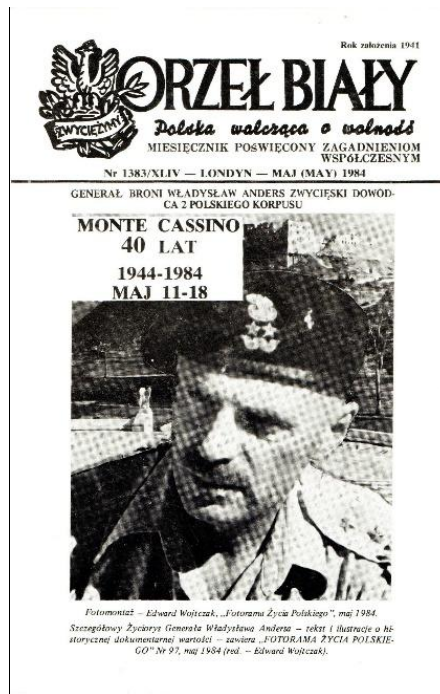
40,-



135. R.13, nr 1 (luty 1978). Stan bardzo dobry.

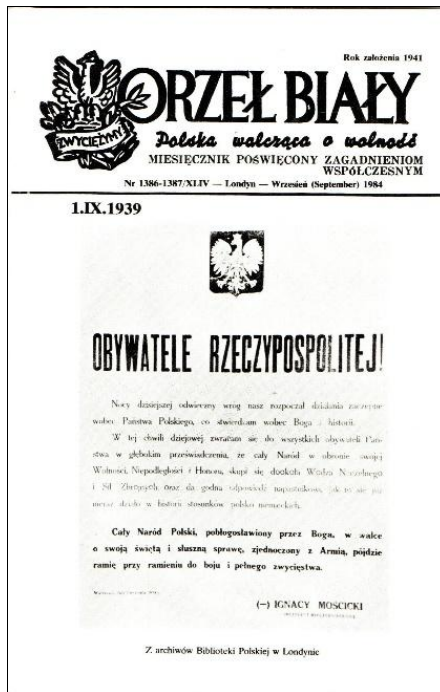
40,-

Orzeł Biały: Polska walcząca o wolność: miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn: PCA Publications, 1964–2001; 21,5 cm.



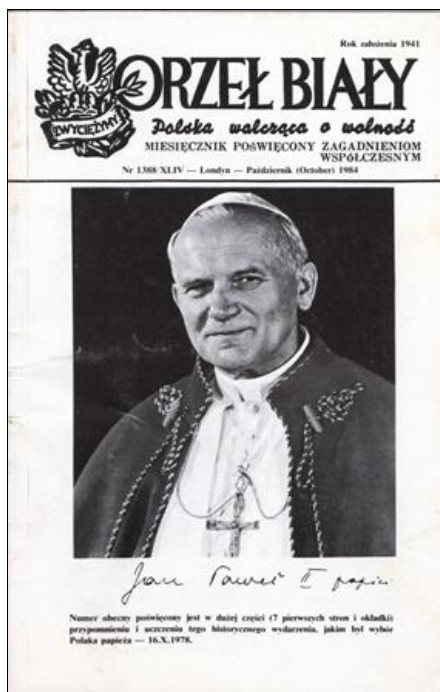
136. R. 44, nr 1383 (maj 1984). Stan dobry.

15,-



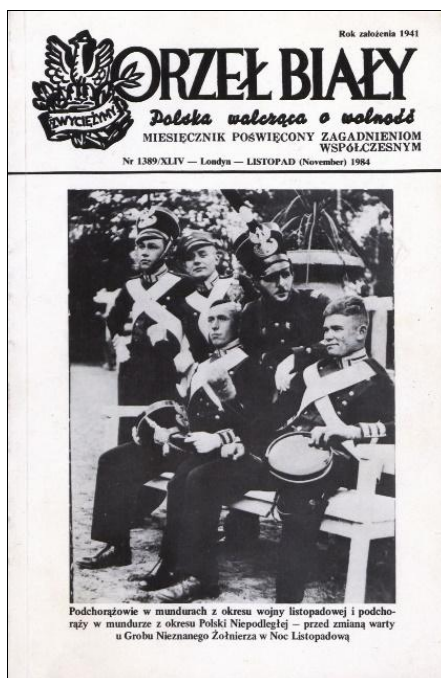
137. R. 44, nr 1386 (wrzesień 1984). Stan dostateczny.

15,-



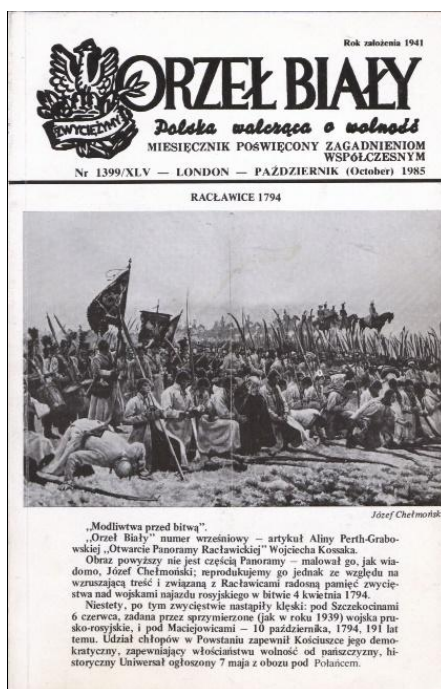
138. R. 44, nr 1388 (październik 1984). Stan dobry.

15,-



139. R. 44, nr 1389 (listopad 1984). Stan dobry.

15,-



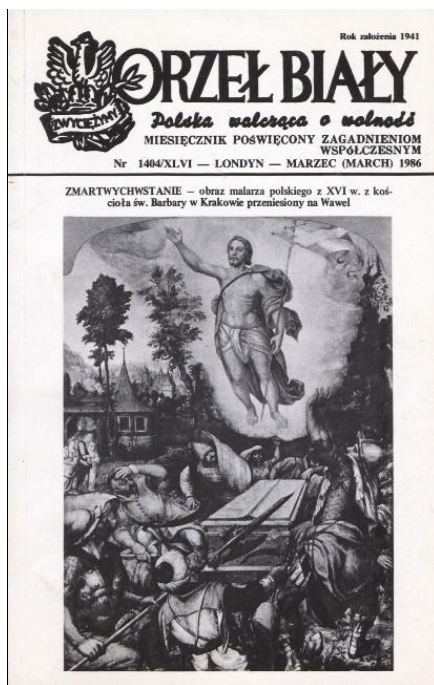
140. R. 45, nr 1399 (październik 1985). Stan dobry.

15,-



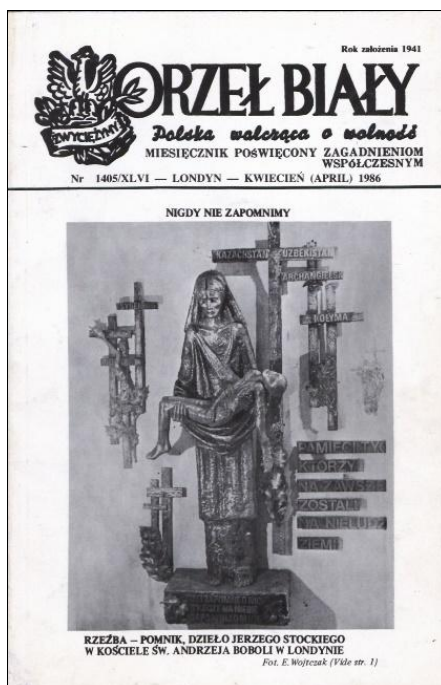
141. R. 45, nr 1400 (listopad 1985). Stan dobry.

15,-



142. R. 46, nr 1404 (marzec 1986). Stan dobry.

15,-



143. R. 46, nr 1405 (kwiecień 1986). Stan dobry.

15,-



144. R. 46, nr 1406 (maj 1986). Stan dostateczny.

15,-



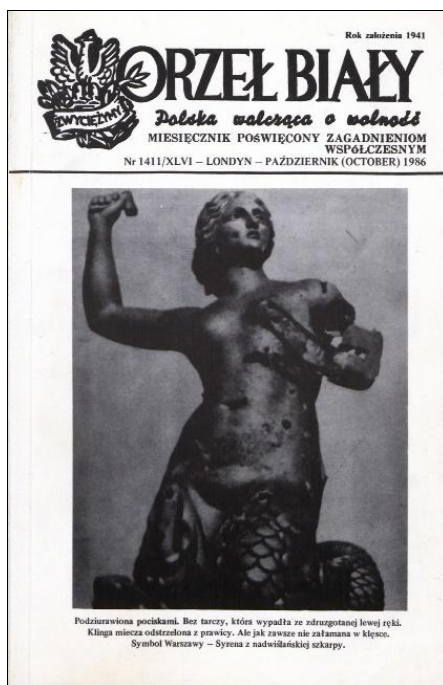
145. R. 46, nr 1407 (czerwiec 1986). Stan dobry.

15,-



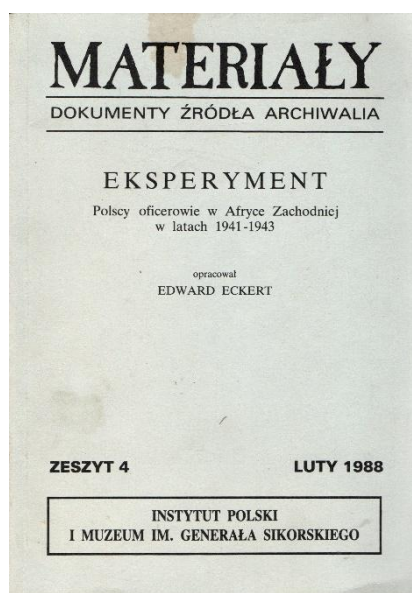
146. R. 46, nr 1410 (wrzesień 1986). Stan dobry.

15,-



147. R. 46, nr 1411 (październik 1986). Stan dobry.

15,-



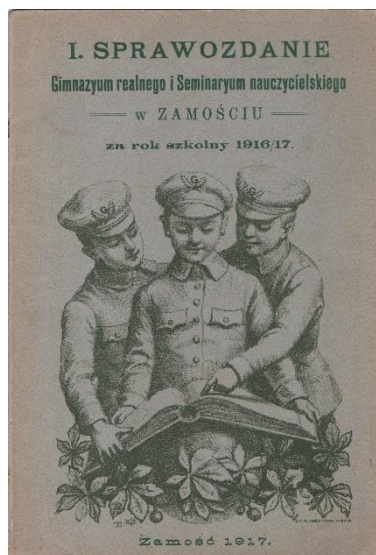
148. Materiały: dokumenty, źródła, archiwalia. Red. J.L. Englert. Londyn: Instytut Polski i Muzeum im. Generała Sikorskiego, 1985-; 22 cm. 1988, z. 4. Stan dostateczny.

60,-



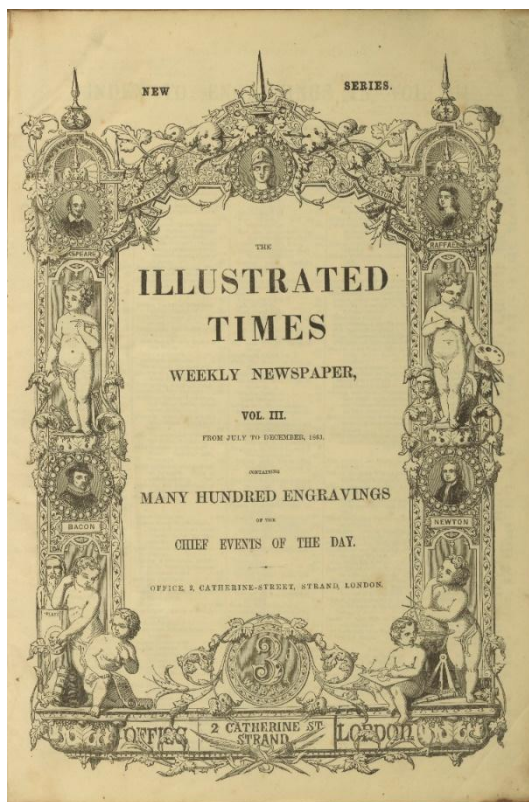
149. **Nowa Książka.** Warszawa: Wydawnictwo Księgarni Trzaski, Everta i Michalskiego, 1934–1939; 25 cm.
R. 5, z. 1 (styczeń 1938). Stan dobry.

20,-



150. **Sprawozdanie Gimnazjum Realnego i Seminarium Nauczycielskiego w Zamościu za Rok szkolny 1916/17.** [Rocznik]. Zamość: nakładem Gimnazjum, 1917; 20 cm. Stan bardzo dobry.

120,-



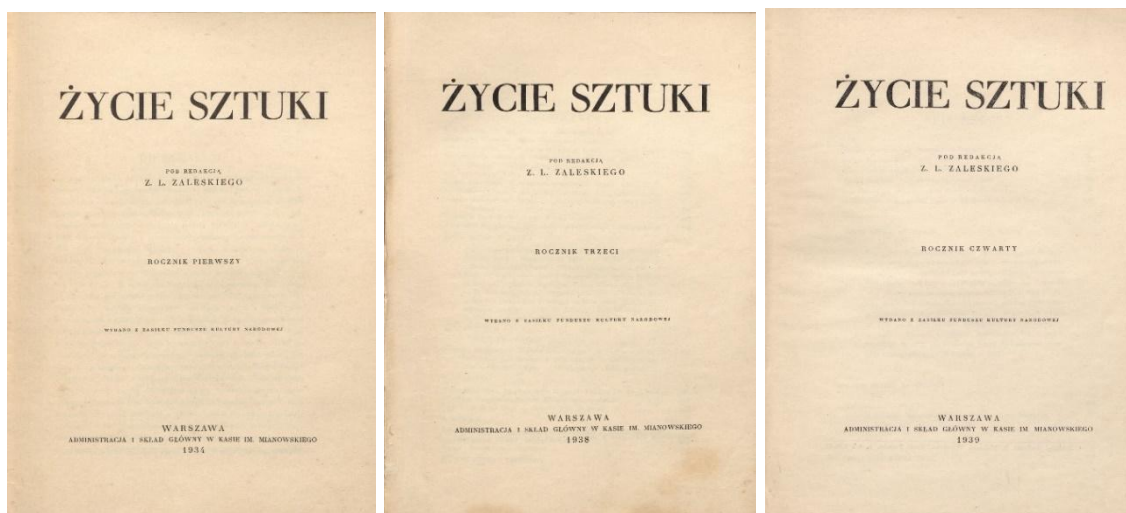
151. **The Illustrated Times. Weekly Newspaper.** New Series. Red. Henry Vizetelly. London: 1855–1872; 39 cm.
Vol. III (from July to December 1863).
 W woluminie m.in. informacje i ilustracje drzeworytnicze dotyczące powstania styczniowego.
 Stan dostateczny.

300,-



152. **Zustriczi:** kwartalnik ukraiński. Warszawa: Fundacja Świętego Włodzimierza Chrzyciela Rusi Kijowskiej, 1990
R.1, nr 1 (1990). Stan dostateczny.

30,-



Życie Sztuki. [Rocznik]. Red. Z.L. Zaleski. Warszawa: Fundusz Kultury Narodowej, 1934; 23 cm

- | | | |
|------|--------------------------------------|-------------|
| 153. | R.1, 1934. Stan bardzo dobry. | 50,- |
| 154. | R.3, 1938. Stan bardzo dobry. | 50,- |
| 155. | R.4, 1939. Stan bardzo dobry. | 50,- |

Rysunek

Jerzy Faczyński (1917–1994)



156. **[Brama]**, tusz, akwarela na papierze; 25 x 20 cm. Sygnowany. Stan dobry.

100,-



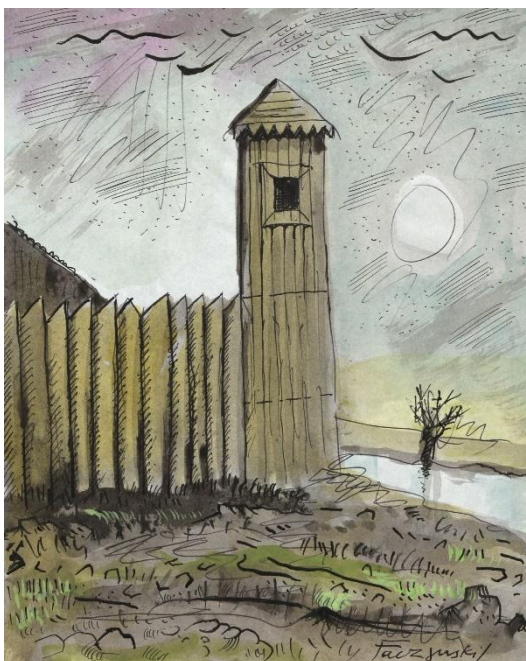
157. **Chrobrzysko – brama wjazdowa**, tusz, akwarela na papierze; 25 x 20 cm. Sygnowany. Rysunek z serii prac powstałych jako ilustracje poematu Jerzego Faczyńskiego pt. „Chrobrzysko”. Stan dobry.

100,-



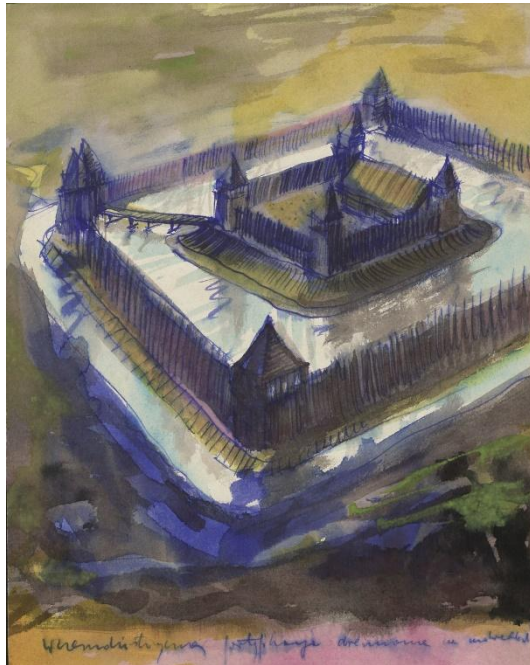
158. **Chrobrzysko – fragment grodu wczesnodziejowego.** Tusz, akwarela na papierze; 20 x 25 cm. Sygnowany. Rysunek z serii prac powstałych jako ilustracje poematu Jerzego Faczyńskiego pt. „Chrobrzysko”. Stan dobry.

100,-



159. **Gród wczesnodziejowy nad rzeką.** Tusz, akwarela na papierze; 25 x 20 cm. Stan dobry.

100,-



160. **Wczesnohistoryczna fortyfikacja drewniana na mokradłach.** Tusz, akwarela na papierze; 25 x 20,3 cm. Stan dobry. **100,-**

Karykatura

Andrzej Stok (1943–2022)



161. **[Bez tytułu].** Tusz, papier; 21,5 x 14,5 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

50,-



162. **[Bez tytułu]**. Tusz, papier; 16,5 x 13,5 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

40,-



163. **[Bez tytułu]**. Tusz, papier; 21 x 14,5 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

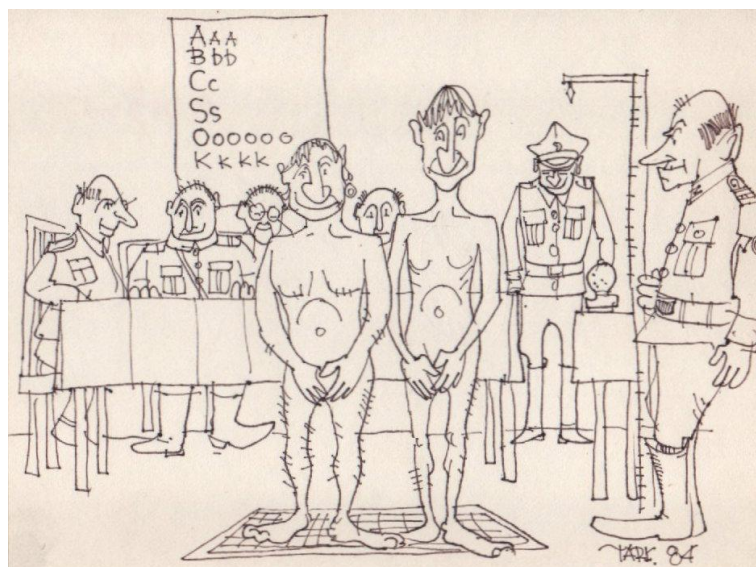
40,-

Józef Tarłowski



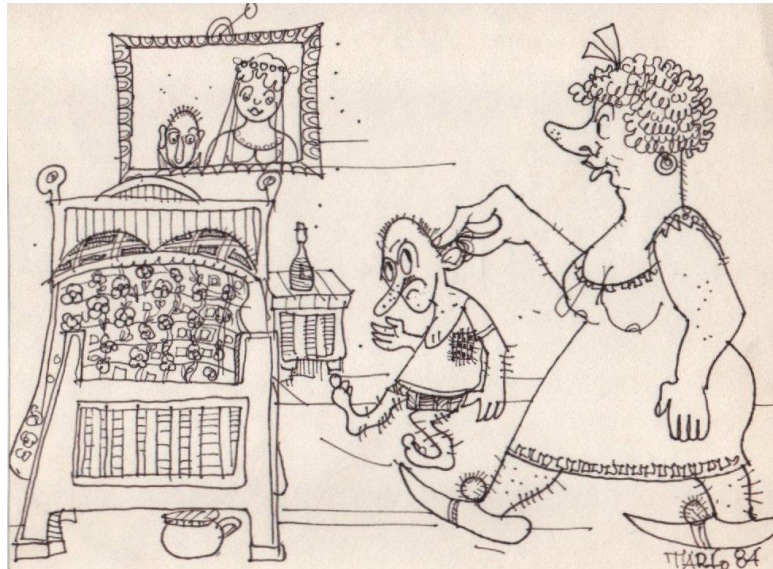
164. **[Bez tytułu]**. Tusz, papier; 18 x 27,5 cm. Rys. sygnowany.
Stan dobry.

30,-



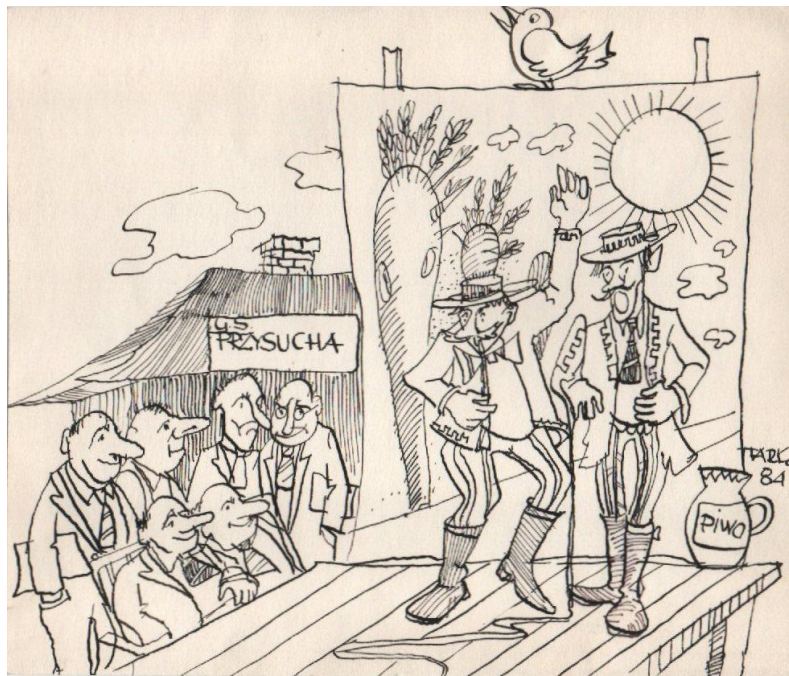
165. **[Bez tytułu]**. Tusz, papier; 18 x 24 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

30,-



166. [Bez tytułu]. Tusz, papier; 18,5 x 24,5 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

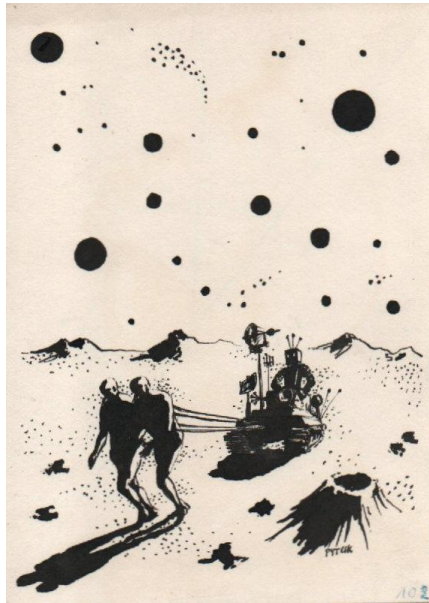
30,-



167. [Bez tytułu]. Tusz, papier; 21 x 25 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

30,-

Zygmunt Pytlik



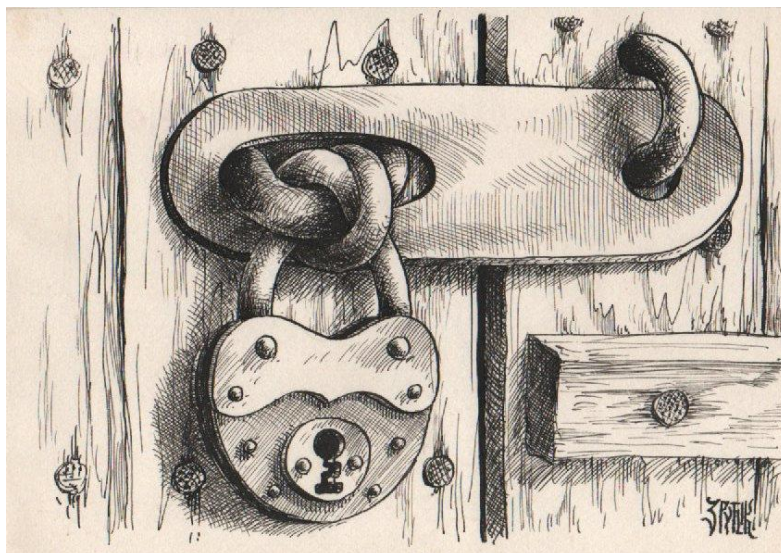
168. **[Bez tytułu]**. Tusz, papier; 20,5 x 14,5 cm. Rys. sygnowany. Rysunek zamieszczony w „Kamienie” R. 47, nr 1 (695), 6 stycznia 1980. Stan dobry.

50,-



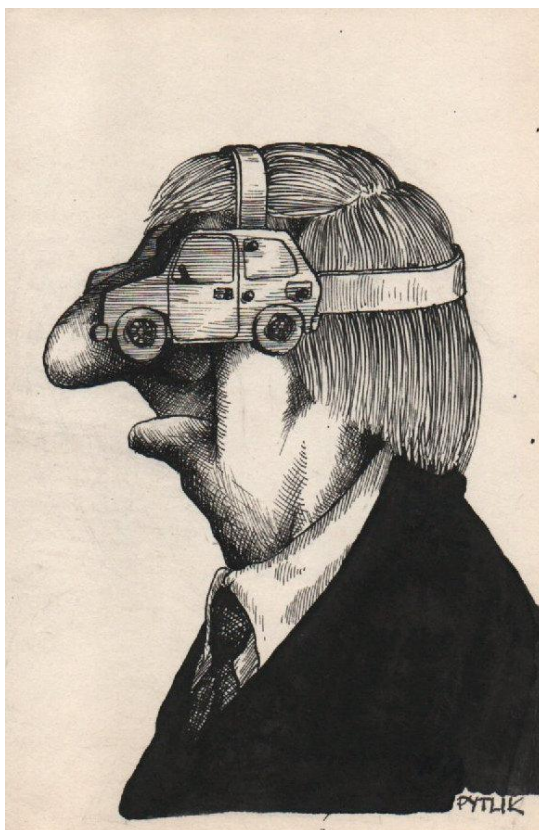
169. **[Bez tytułu]**. Tusz, papier; 23 x 16,5 cm. Rys. sygnowany. Rysunek zamieszczony w „Kamienie” R. 47, nr 1 (695), 6 stycznia 1980. Stan dobry.

50,-



170. **[Bez tytułu]**. Tusz, papier; 15 x 21,5 cm. Rys. sygnowany. Rysunek zamieszczony w „Kamienie” R. 52, nr 13 (833), 30 czerwca 1985. Stan dobry.

50,-



171. **[Bez tytułu]**. Tusz, papier; 23 x 15 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

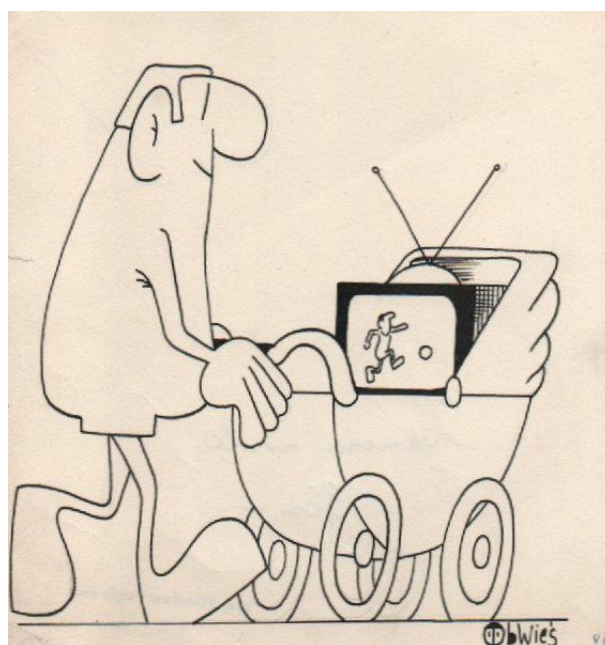
50,-



172. **Najważniejsze, że wydobyłem się z bagna.** Tusz, papier; 16 x 22,5 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

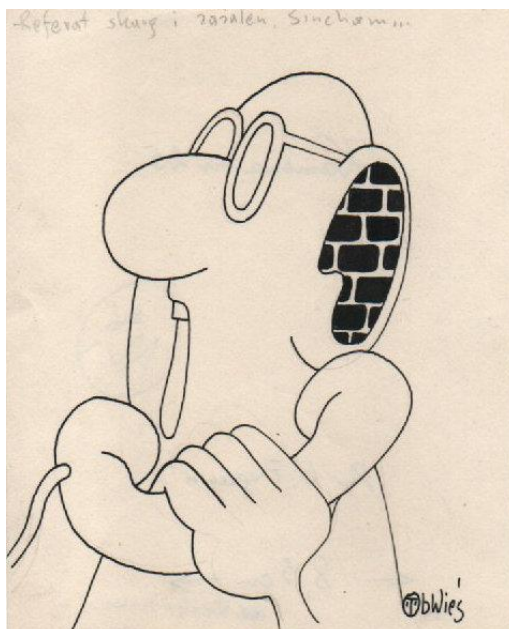
50,-

Wiesław Fuglewicz



173. **[Bez tytułu].** Tusz, papier; 15 x 14,5 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

30,-



174. **Referat skarg i zażaleń. Słucham...** Tusz, papier; 15 x 12 cm. Rys. sygnowany. Stan dobry.

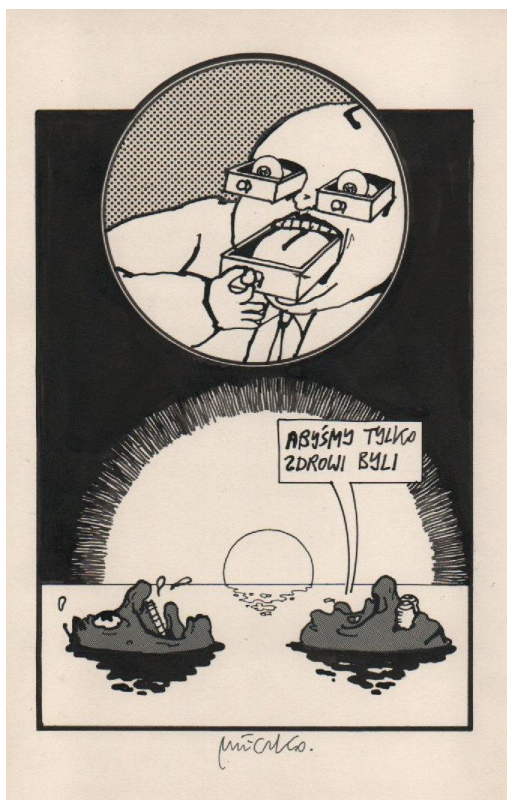
40,-

Andrzej Mleczko



175. **[Bez tytułu]**. Tusz, papier; 30 x 24 cm. Rys. sygnowany.

200,-



176. **Abyśmy tylko zdrowi byli...** Tusz, papier; 27 x 17,5 cm. Rys. sygnowany. **200,-**



177. **Głupia sprawa z tego wynika...** Tusz, papier; 27 x 21 cm. Rys. sygnowany. **200,-**

Grafika



178. **Chodowiecki Daniel** (1726–1801), Abfertigung des Doctor April als derselbe den K. Preuss. Gesandten zu Regensburg, Freyherrn von Plotho, des Kayserlichen Reichs - Acht notifizierte. D. Chodowiecki del., J. Nusbiegel fc. Miedzioryt, wym. kompozycji; 9,4 x 5,4 cm., wym. arkusza; 10,4 x 6,4 cm. Stan bardzo dobry.

100,-



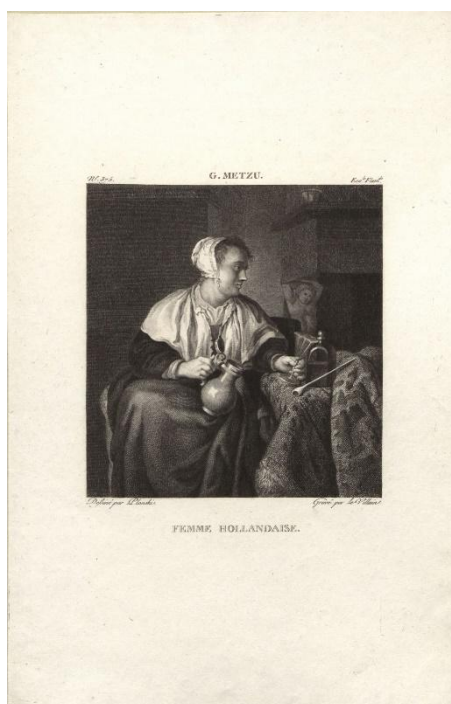
179. **Chodowiecki Daniel** (1726–1801), Wundergleiche Erhaltung des Königs in der Schlacht bey Cunnorsdorf am 12 August 1759. D.Ch. del., E.H. sc. Miedzioryt, wym. kompozycji; 9,4 x 5,4 cm., wym. arkusza; 10,4 x 6,4 cm. Rycina przedstawia epizod bitwy pod Cunnorsdorfem (obecnie Kunowice w województwie lubuskim) 12 sierpnia 1759 roku. Stan bardzo dobry.

100,-



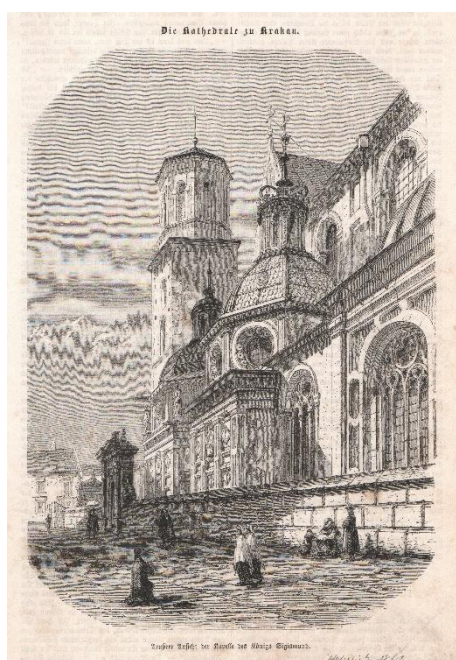
180. **Dziedziniec Collegium Maius** Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Drzeworyt, wym. kompozycji; 19 x 15 cm., wym. arkusza; 21 x 17 cm. Rycina z czasopisma niemieckiego z ok. 1861 r. Stan dobry.

70,-



181. **Gabriël Metsu** (1629–1667), *Femme hollandaise*. Dessiné par Plonski, Gravé par La Villain. Akwaforta, wym. kompozycji; 13 x 11 cm, wym. arkusza; 26,2 x 170 cm. Rycina nr 375 z dzieła: „Cours historique et élémentaire de peinture, ou Galerie complete du Musée Napoleon”. Paris: Filhol. Artiste-Graveur et Editeur, 1804–1815. Do 47 rycin tego dzieła autorem kopii rysunkowych z płócien muzealnych mistrzów holenderskich był Michał Płoński. Stan bardzo dobry.

80,-



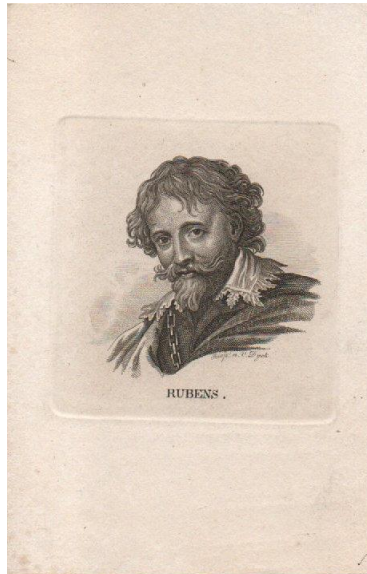
182. **Kaplica Zygmuntowska na Wawelu.** Drzeworyt, wym. kompozycji; 21 x 15 cm, wym. arkusza; 24 x 17 cm. Rycina z czasopisma niemieckiego z ok. 1861 r. Stan dobry.

70,-



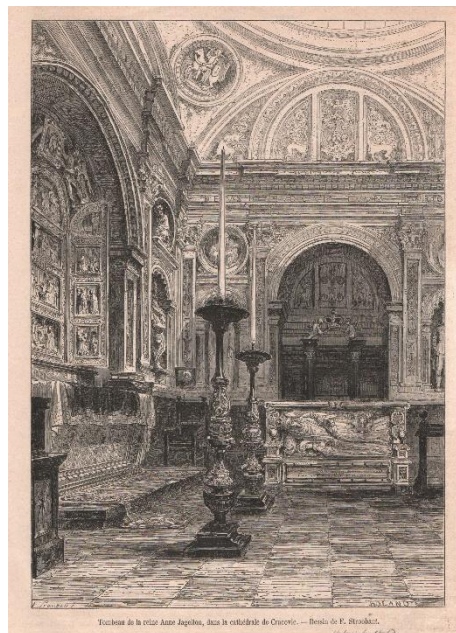
183. **Napoleon Buonaparte.** Engraved by J. Thomson. Miedzioryt punktowany, wym. kompozycji; 19 x 11,5, wym. arkusza; 22 x 14 cm. Stan dobry.

100,-



184. **Rubens.** Ryt. [Ernst Ludwik Riepenhausen] wg. Antoon von Dyck. Ok. 1820 r. Miedzioryt punktowany, wym. kompozycji; 9,5 x 9 cm., wym. arkusza; 18,3 x 12 cm. Stan bardzo dobry.

180,-

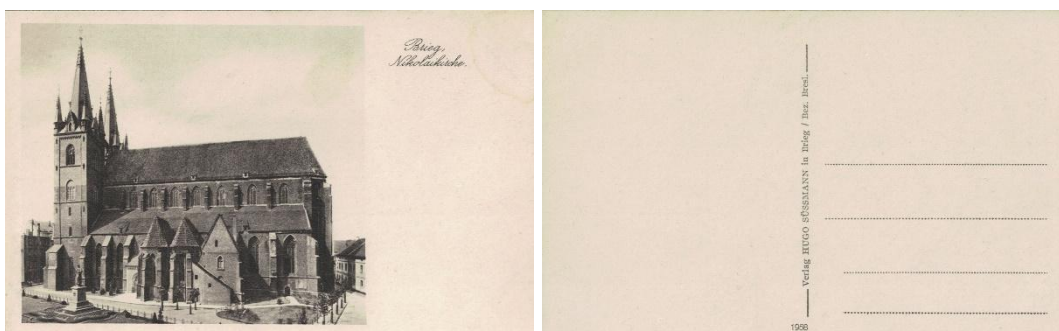


185. **Tombeau de la reine Anna Jagellon, dans la cathédrale de Cracovie.** Desin de F. Stroobant, [gravé par] Roland. Drzeworyt sztorcowy, wym. kompozycji; 21 x 15 cm, wym. arkusza; 23 x 17 cm. Rycina z nieokreślonej publikacji w języku francuskim, datowana na lata 80. XIX wieku. Stan bardzo dobry.

50,-

Pocztówki

Widoki



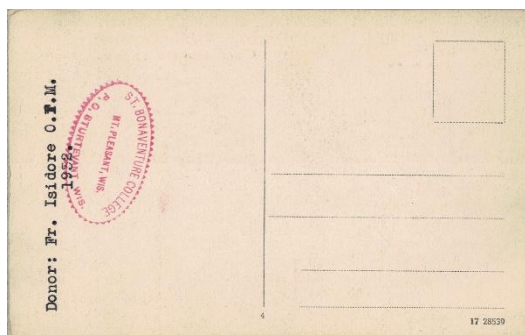
186. **[Brzeg]**. Brieg. Nikolaikirche. Brieg: Verlag Hugo Süßmann, [b.r.], 1 [fotografia]; 8,7 x 14 cm. Niewielkie ślady zalania. Stan dobry.

20,-



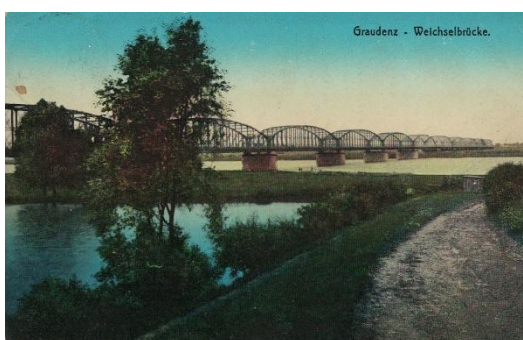
187. **[Gdańsk]**. Danzig – Langemarkt mit Rathaus. Danzig – Zoppot: Warenhaus Walter Edelstein, 1907, 1 [fotografia]; 14 x 8,7 cm. Stan dobry.

20,-



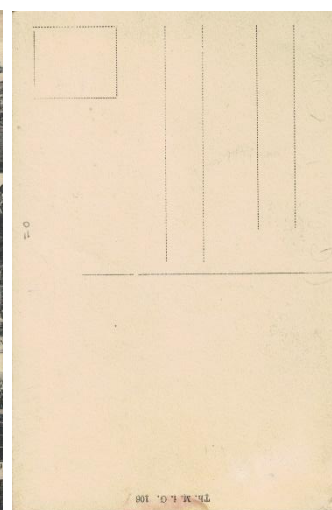
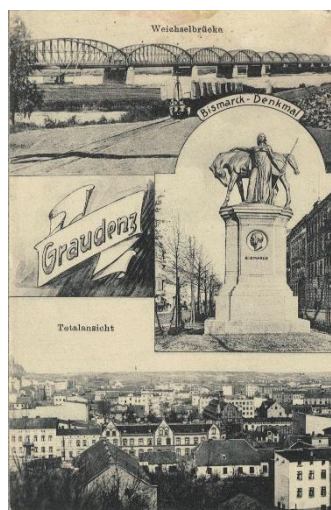
188. **Grudziądz.** Góra zamkowa / Graudenz Schloßberg. [B.m.: b.w., b.r.]; 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan dobry.

20,-



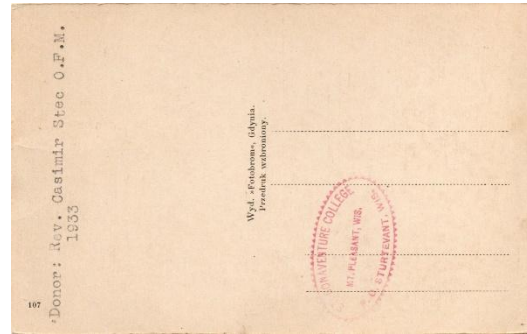
189. **[Grudziądz].** Graudenz – Weichselbrücke. [B.m.: b.w., b.r.]; 1 [fotografia barwna]; 9 x 14 cm. Stan dobry.

30,-



190. **[Grudziądz].** Graudenz. Weichselbrücke. Bismarck – Denkmal. Totalansicht. [B.m.: b.w., b.r.]; 1 [fotografia]; 13, 4 x 8,8 cm. Stan dobry.

30,-



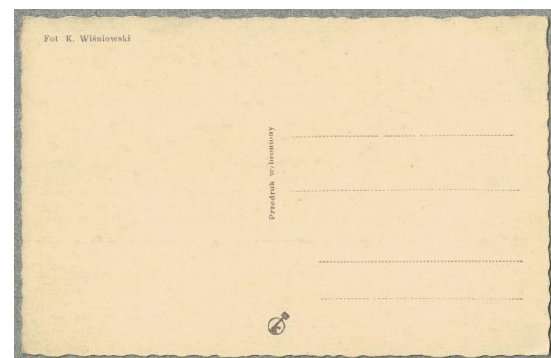
191. **Hel.** Ulica. Gdynia: Wyd. „Fotobrom”, [przed 1933]; 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

40,-



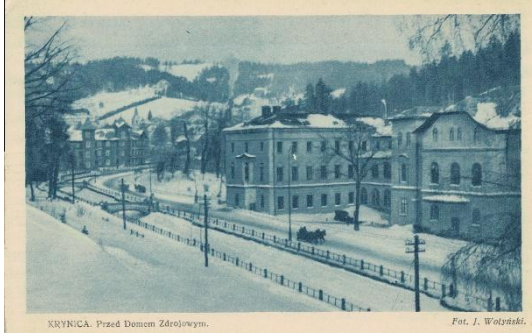
192. **Krynica.** Droga do Skoczni. Fot. J. Wołyński. [Warszawa]: Ruch, [b.r.], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

30,-



193. **Krynica.** „Patria” Palace Hotel. Fot. K. Wiśniowski. [B.m.: B.w., B.r.], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

30,-



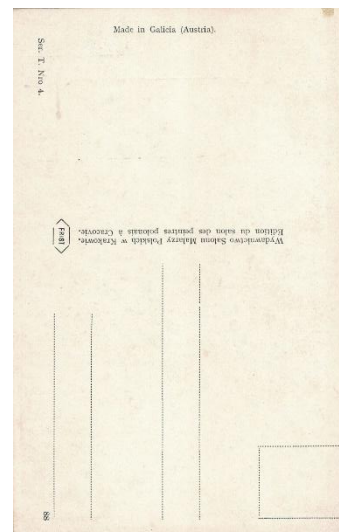
194. **Krynica.** Przed Domem Zdrojowym. Fot. J. Wołyński. [Warszawa]: Ruch, [b.r.], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

30,-



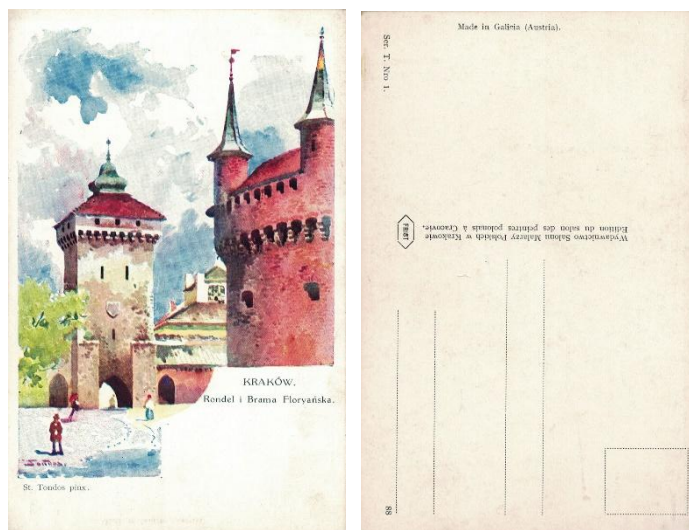
195. **Krynica.** Widok na „Lwi Gród” Fot. J. Wołyński. [Warszawa]: Ruch, [b.r.], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

30,-



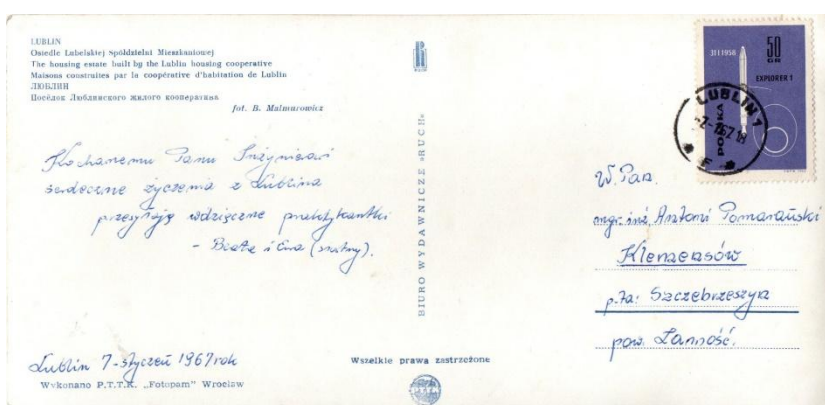
196. **Kraków.** Skalka w Krakowie. Kraków: Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich, [b.r.], 1 [reprodukcja]; 14 x 9 cm. Stan bardzo dobry.

50,-



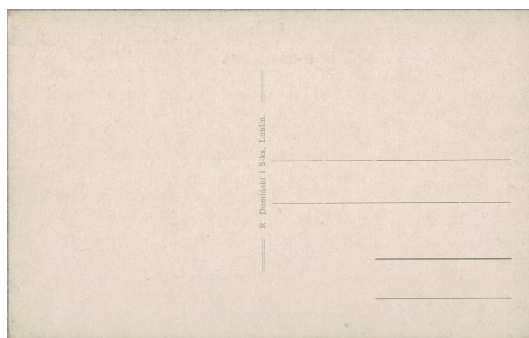
197. **Kraków.** Rondel i Brama Floryańska. St. Tondos pinx. Kraków: Wydawnictwo Salonu Malarzy Polskich, [b.r.], 1 [reprodukcja]; 14 x 9 cm. Ser. T. Nro. 1. Stan bardzo dobry.

50,-



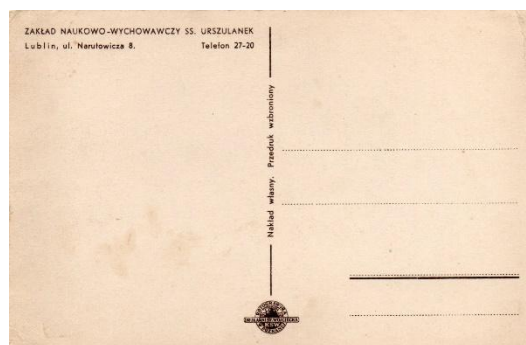
198. **Lublin.** Osiedle Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Fot. B. Malmurowicz. Warszawa: Biuro Wydawnicze „Ruch” 1967, 1 [fotografia]; 10,5 x 22 cm. Stan bardzo dobry.

60,-



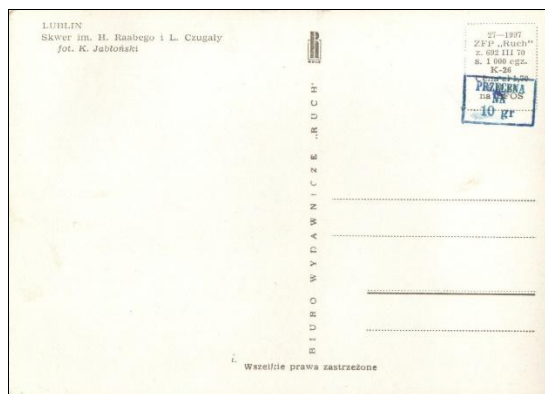
199. **Lublin.** Pałac Radziwiłłowski. Lublin: R. Domiński i S-ka, [1920–1935], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

40,-



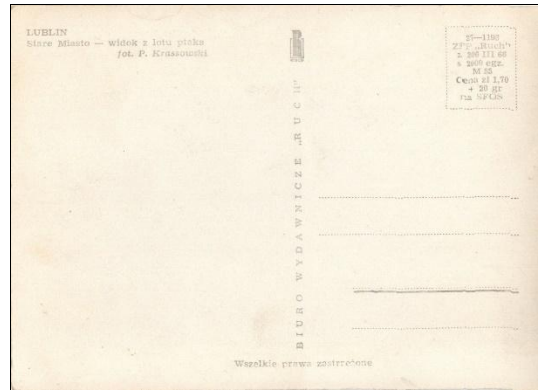
200. **Lublin.** Sala jadalna internatu. Zakład Naukowo-Wychowawczy SS. Urszulanek. Lublin: Rotograwiura Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu, [b.r.], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

70,-



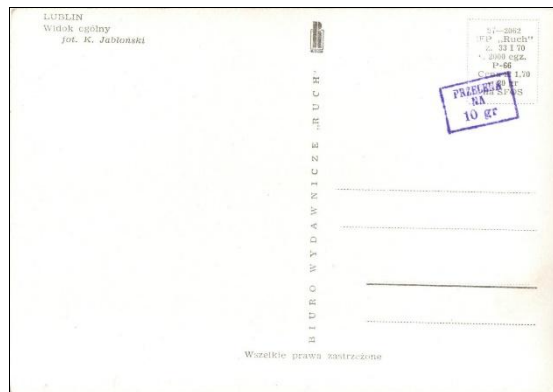
201. **Lublin.** Skwer im. H. Raabego i L. Czugały. Fot. K. Jabłoński. Warszawa: Biuro Wydawnicze „Ruch”, 1970, 1 [fotografia]; 10 x 14,5 cm. Stan bardzo dobry.

50,-



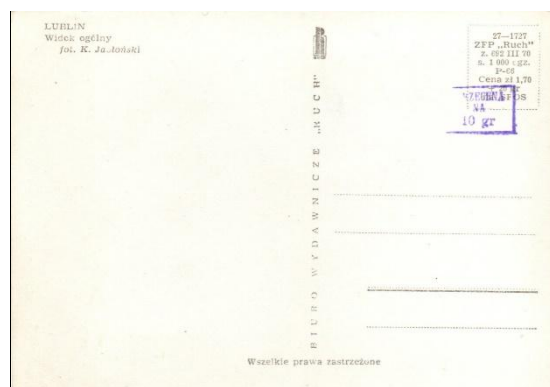
202. **Lublin.** Stare Miasto – widok z lotu ptaka. Fot. P. Krassowski. Warszawa: Biuro Wydawnicze „Ruch”, 1966, 1 [fotografia]; 10 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

50,-



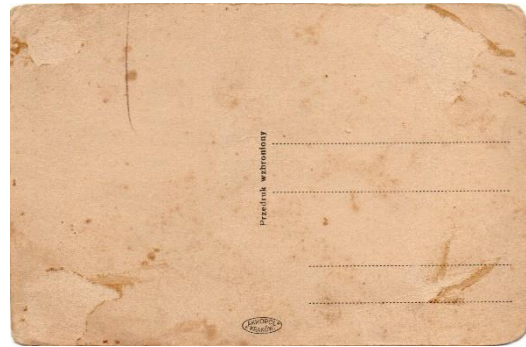
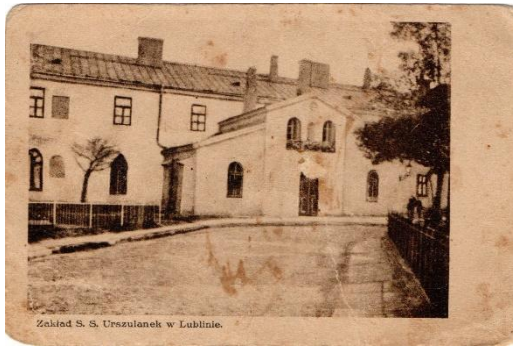
203. **Lublin.** Widok ogólny. Fot. K. Jabłoński. Warszawa: Biuro Wydawnicze „Ruch”, 1970, 1 [fotografia]; 10 x 14,5 cm. Stan bardzo dobry.

50,-



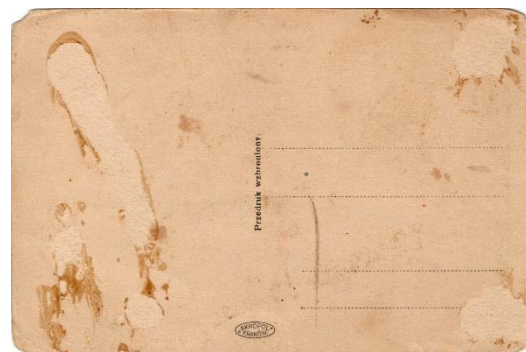
204. **Lublin.** Widok ogólny. Fot. K. Jabłoński. Warszawa: Biuro Wydawnicze „Ruch”, 1970, 1 [fotografia]; 10 x 14,5 cm. Stan bardzo dobry.

50,-



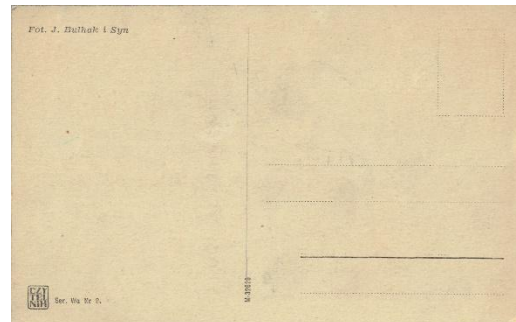
205. **Lublin.** Zakład SS. Urszulanek w Lublinie. Kraków: „Akropol”, [b.r.], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan dostateczny.

20,-



206. **Lublin.** Zakład SS. Urszulanek w Lublinie. Sala Kamienna. Kraków: „Akropol”, [b.r.], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan dostateczny.

70,-



207. **Warszawa.** Stare miasto. Fot. J. Bułhak i Syn. Warszawa: Czytelnik, [b.r.], 1 [fotografia]; 9 x 13,5 cm. Ser. Wa Nr 2. Stan dobry.

20,-



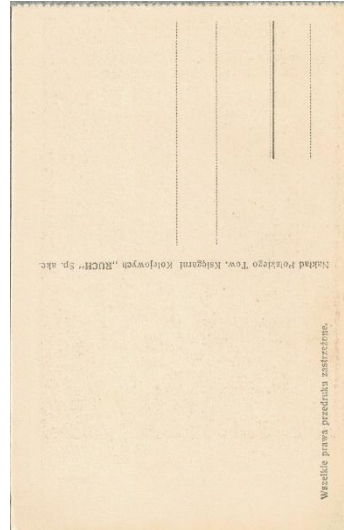
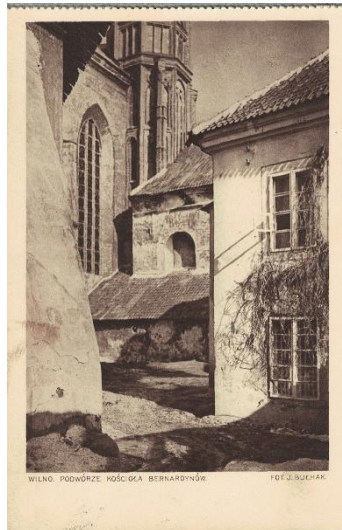
208. **Warszawa.** Katedra Św. Jana / Warschau. Kirche des H. Johannes. [B.m., b.w.] 1916, 1 [fotografia]; 13 x 8,7 cm. Datowana na podstawie korespondencji i stempla pocztowego. Stan dobry.

20,-



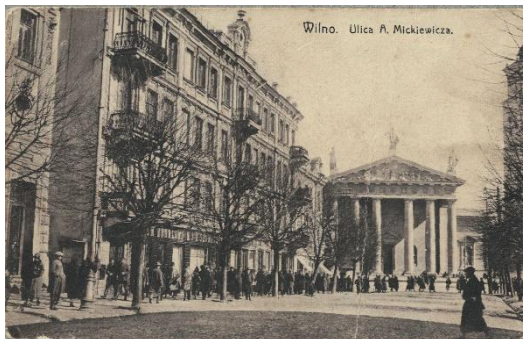
209. **Warszawa.** Kościół Ewang.-Augsburski. / Warschau. Evangelische Kirche. [Warszawa]: M.K.W., 1916, 1 [reprodukcja]; 14 x 8,5 cm. Datowana na podstawie stempla pocztowego. Stan bardzo dobry.

50,-



210. **Wilno.** Podwórze kościoła Bernardynów. Fot. J. Bułhak. [B.m.]: Nakład Polskiego Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch” Sp. akc., [b.r.], 1 [fotografia]; 14 x 9 cm. Stan dobry.

30,-



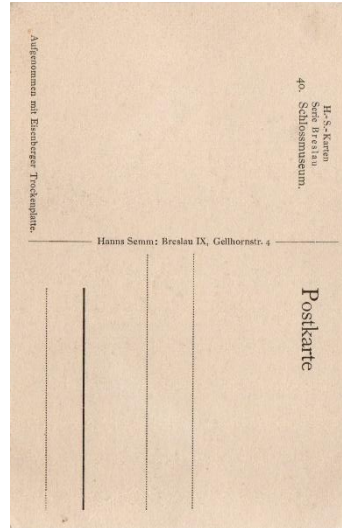
211. **Wilno.** Ulica. A. Mickiewicza. Wilno: nakł. F. Musko, [1926], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan dostateczny.

20,-



212. **[Wrocław].** Breslau. Rathaus. [B.m.]: P.H.i B., [1917], 1 [fotografia barwna]; 9 x 13,5 cm. Datowana na podstawie stempla pocztowego. Stan dobry.

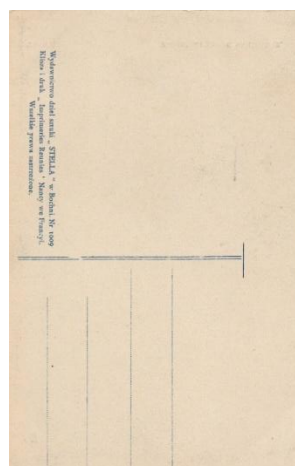
30,-



213. **[Wrocław].** Breslau. Schlossmuseum. Breslau: Hanns Semm, [b.r.]; 1 [fotografia]; 14 x 9 cm. Stan bardzo dobry. **30,-**



214. **[Wrocław].** Breslau. Schweidnitzer Straße. [B.m.: b.w., 1934], 1 [fotografia barwna]; 8,5 x 13,5 cm. Datowana na podstawie stempla pocztowego. Stan dobry. **30,-**

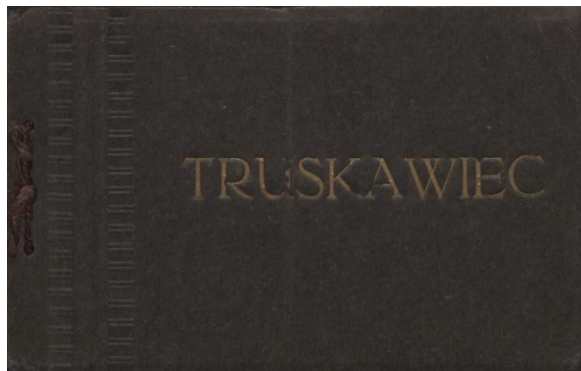


215. **Tatry.** Zbojnicki zamek na Orawie. Bochnia: „Stella”, ok. 1910, 1 [fotografia]; 14 x 9 cm. Stan bardzo dobry. **40,-**



216. **Truskawiec.** Ogólny widok. Fot. Rembrand. Kraków: Wydawnictwo Sztuka, 1929, 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan dostateczny.

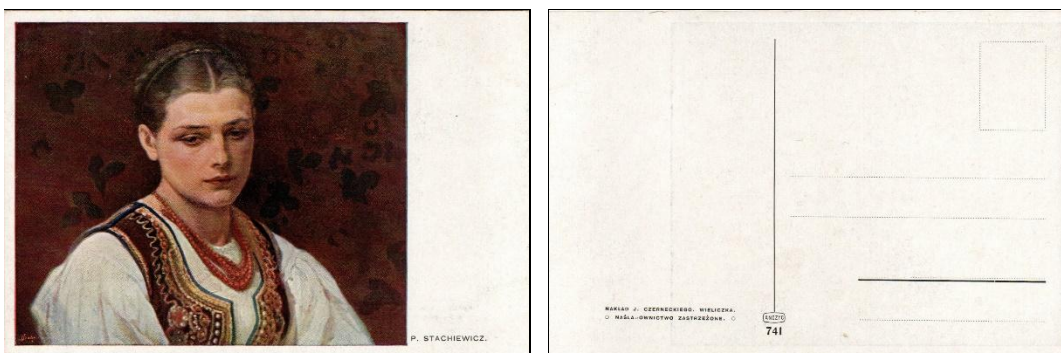
20,-



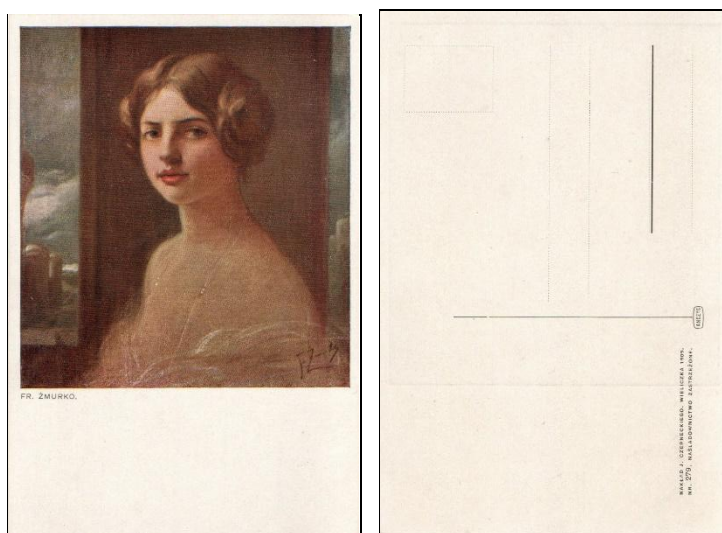
217. **Truskawiec.** Kraków: Wydawnictwo Sztuka, 1932, 10 fotografii (pocztówki); 9,7 x 15,5 cm. Stan dobry. Albumik pocztówek zawiera: **1)** Truskawiec. Źródło „Natusia” Nr 48; **2)** Truskawiec. Źródło „Bronisława” Nr 50; **3)** Truskawiec. Źródło „Zofia” i „Marysia” w krytym deptaku. Nr 36; **4)** Truskawiec Kościół. Nr 47; **5)** Truskawiec. Wejście do parku. Nr 28; **6)** Truskawiec. Wejście-Park spacerowy. Nr 32; **7)** Truskawiec. Park Mickiewicza. Nr 49; **8)** Truskawiec. Park – Orkiestra zakładowa. Nr 2; **9)** Truskawiec – Klub towarzyski. Nr 21; **10)** Truskawiec-Pomiarki. Kąpielisko siarczano-solankowe. Nr. 46. Stan dobry.

70,-

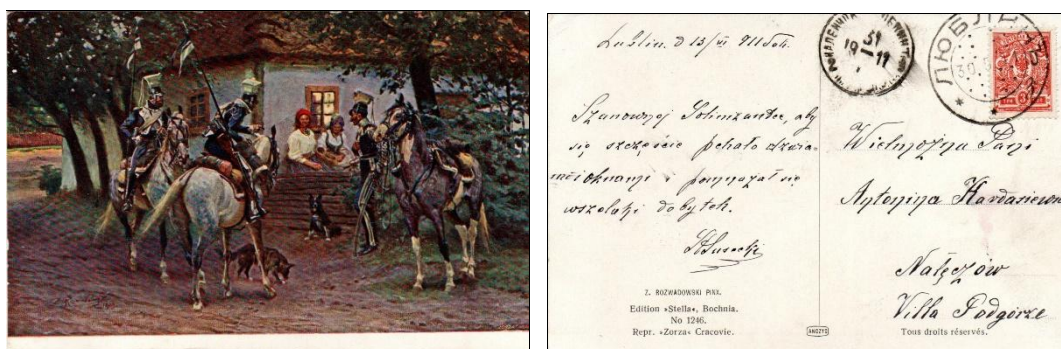
Sztuka



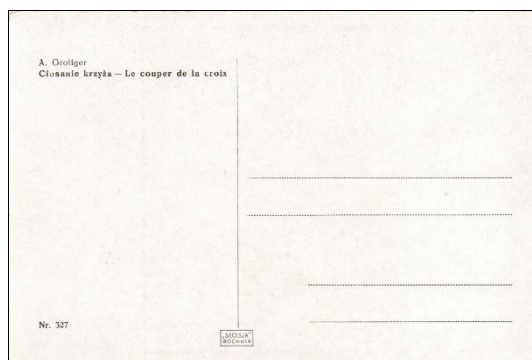
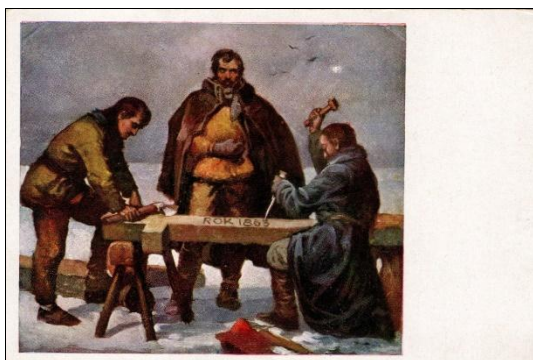
218. **[Hanka]**. Mal. Stachewicz. Wieliczka: Nakł. J. Czerneckiego, b.r., 1 [reprodukcja]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry. **25,-**



219. **[Niewinność]**. Mal. Fr. Żmurko. Wieliczka: Nakł. J. Czerneckiego, 1909, 1 [reprodukcja]; 14 x 9,3 cm. Stan bardzo dobry. **40,-**

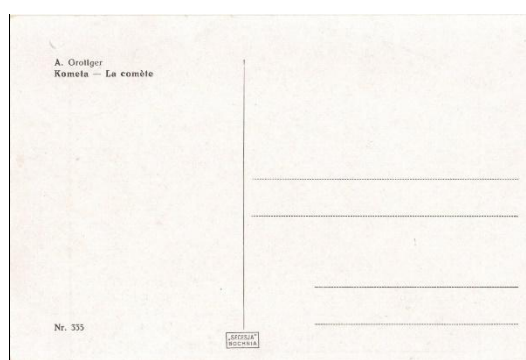


220. **[Ułani]**. Mal. Z. Rozwadowski. Bochnia: „Stella”, 1911, 1 [reprodukcja]; 9 x 14 cm. Datowana na podstawie korespondencji. Stan bardzo dobry. **40,-**



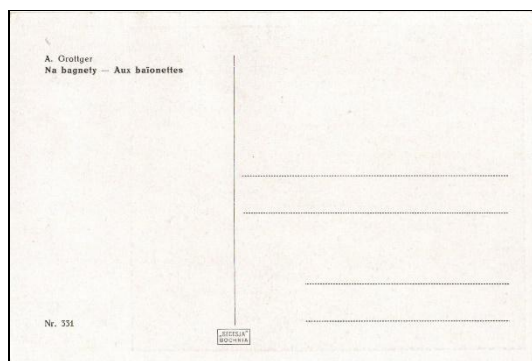
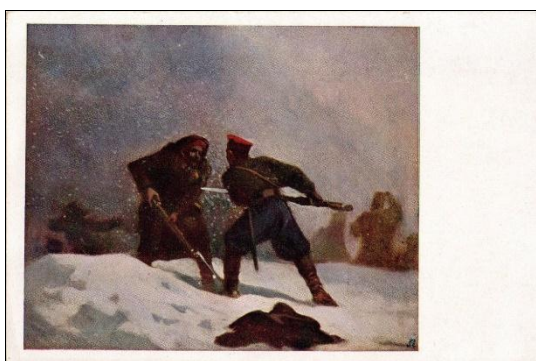
221. **Ciosanie krzyża** – Le couper de la croix. Mal. A. Grottger. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 9,5 x 14 cm. Nr 337. Stan bardzo dobry.

20,-



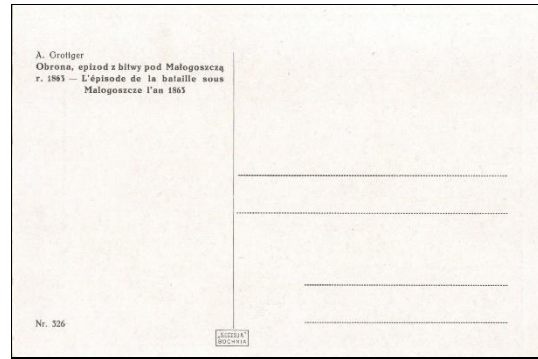
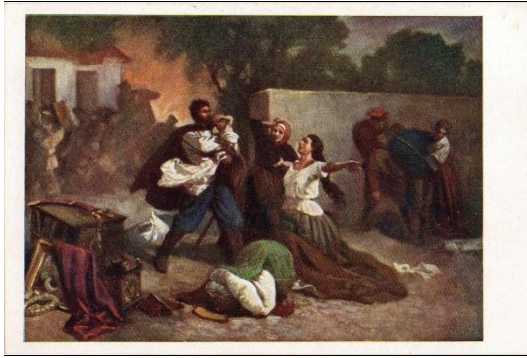
222. **Kometa** – La comète. Mal. A. Grottger. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 9 x 14 cm. Nr 335. Stan bardzo dobry.

20,-



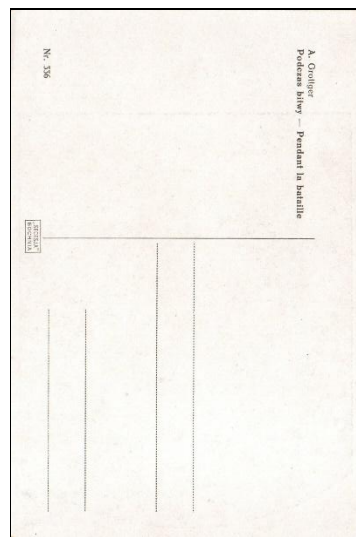
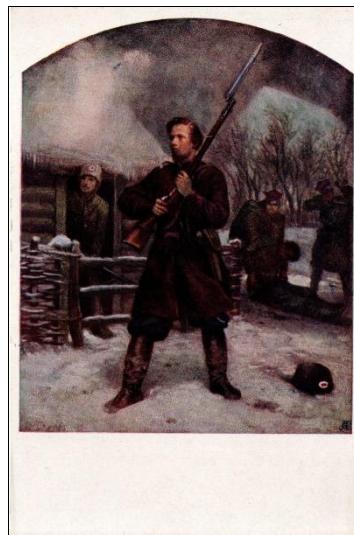
223. **Na bagnety** – Aux baïonettes. Mal. A. Grottger. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 9 x 14 cm. Nr 331. Stan bardzo dobry.

30,-



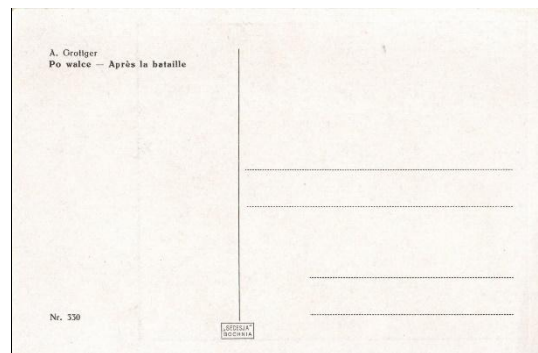
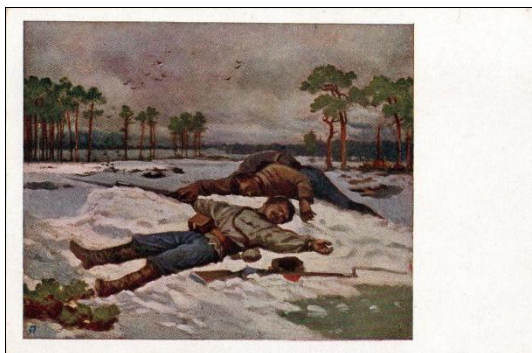
224. **Obrońca**, epizod z bitwy pod Małogoszczą r. 1863 – L'épisode de la bataille sous Malogoszczę l'an 1863. Mal. A. Grottger. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

30,-



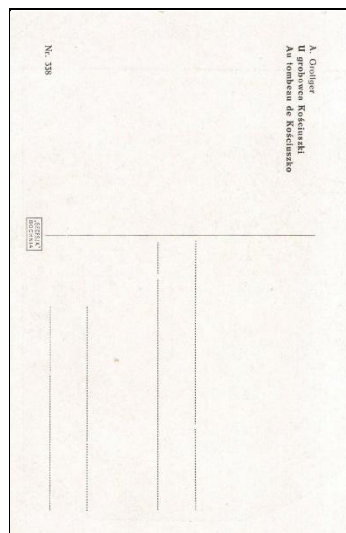
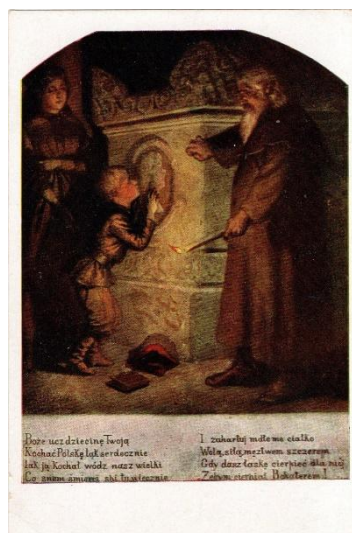
225. **Podczas bitwy** – Pendant la bataille. Mal. A. Grottger. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 14 x 9,5 cm. Nr 336. Stan bardzo dobry.

20,-



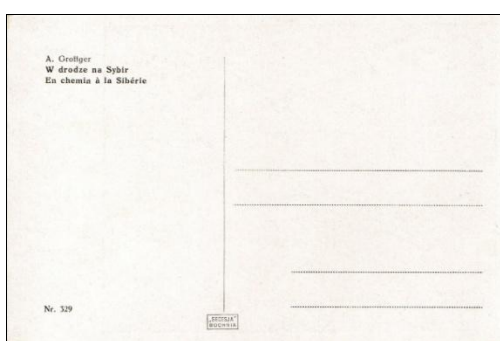
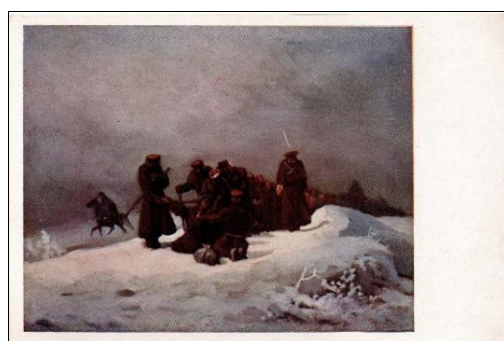
226. **Po Walce** – Après la bataille. Mal. A. Grottger. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 9 x 14 cm. Nr 330. Stan bardzo dobry.

30,-



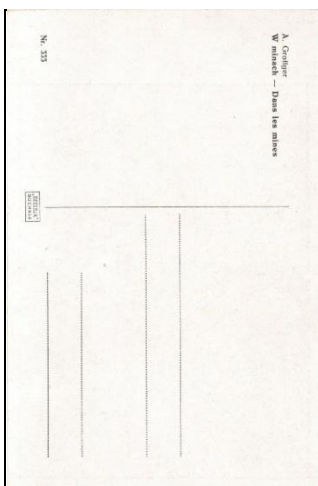
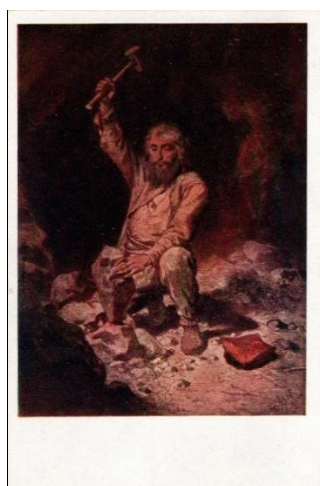
227. **U grobowca Kościuszki** – Au tombeau de Kościuszko. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 14 x 9 cm. Nr 338. Stan bardzo dobry.

30,-



228. **W drodze na Sybir** – En chemin á la Sibirie. Mal. A. Grottger. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 9,5 x 14 cm. Nr 329. Stan bardzo dobry.

20,-



229. **W minach** – Dans les mines. Mal. A. Grottger. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 14 x 19 cm. Nr 333. Stan bardzo dobry.

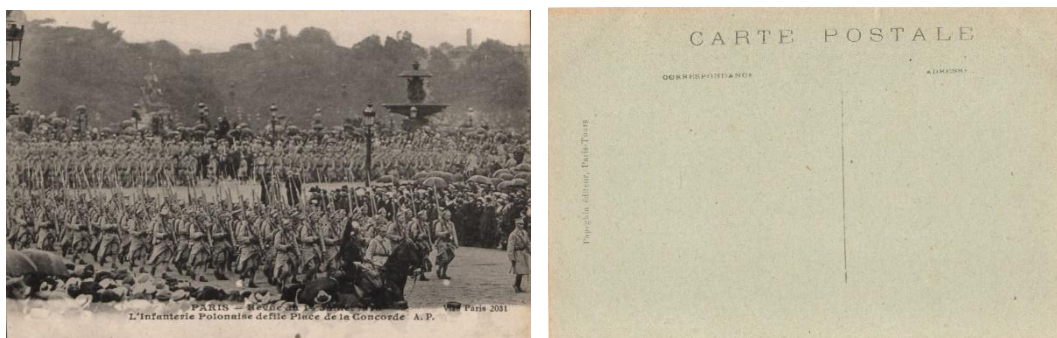
30,-



230. **W Syberji – Á la Sibérie.** Mal. A. Grottger. Bochnia: „Secesja”, [ok. 1930], 1 [reprodukcja]; 14 x 9 cm. Nr 328. Stan bardzo dobry.

30,-

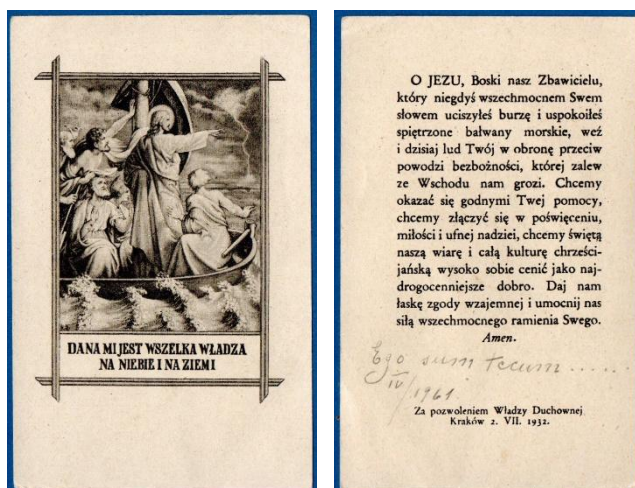
Różne



231. **Paris – Revue 14 Juillet 1918.** L'Infanterie Polonaise defile de la Concorde. Paris-Tours: Papeghin éditeur, [1918], 1 [fotografia]; 9 x 14 cm. Stan bardzo dobry.

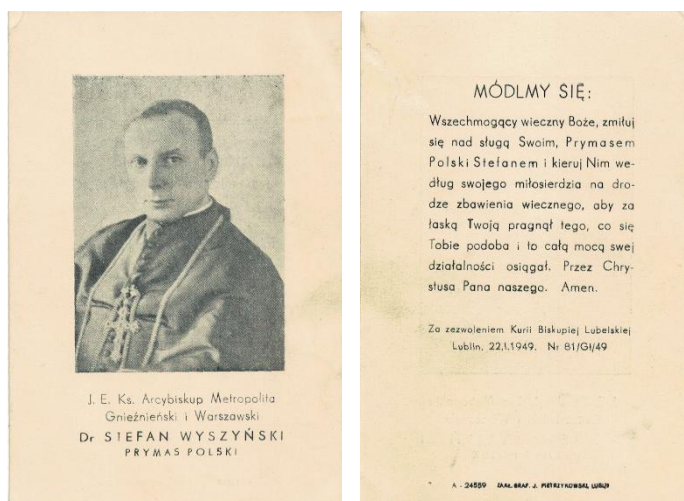
20,-

Dewocjalia



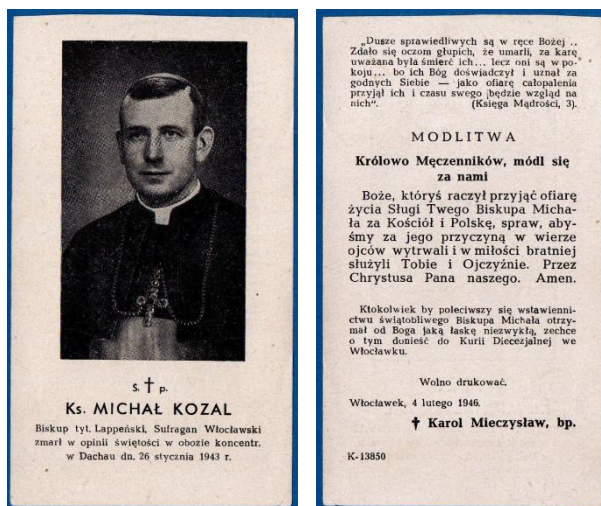
232. **Dana mi jest wszelka władza** na niebie i ziemi. Kraków: b.w., 1932, [1] k.; 10,5 x 6 cm. Stan dobry.

20,-



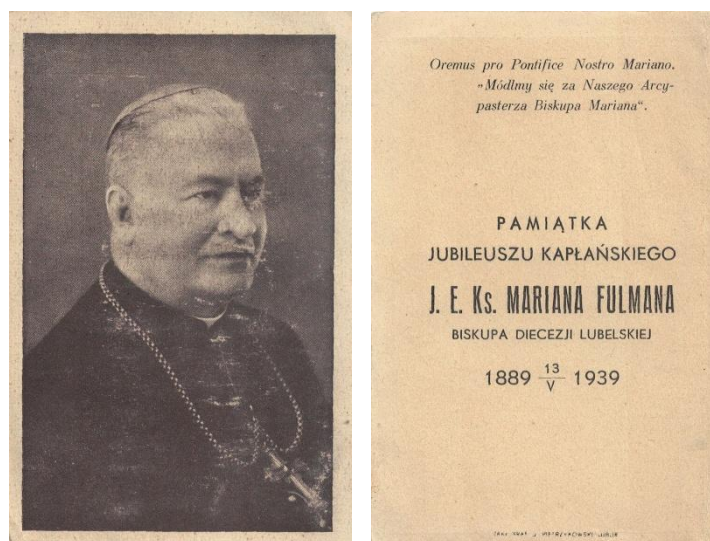
233. **J.E., Ks. Arcybiskup Metropolita** Gnieźnieński i Warszawski Dr Stefan Wyszyński. Prymas Polski. Lublin: Druk. Zakł. J. Pietrzykowski, 1949, [1] k.; 11 x 7,5 cm. Stan dobry.

30,-



234. **Ks. Michał Kozal.** Biskup tyt. Lappeński, Sufragan Włocławski... Włocławek: b.w., 1946, [1] k.; 11 x 6 cm. Stan dobry.

20,-



235. **Pamiętka Jubileuszu Kapłańskiego J.E. Ks. Mariana Fulmana...** Lublin: Druk J. Pietrzykowski, b.r., [1] k.; 12 x 8 cm. Stan dobry.

40,-



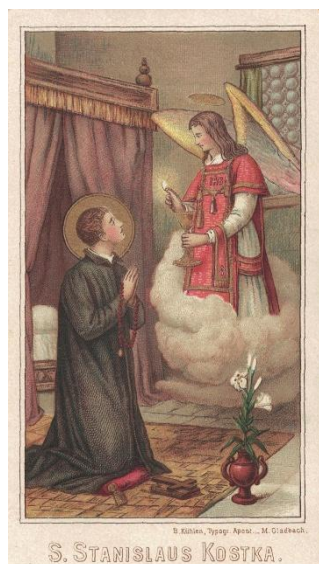
236. **Schwarze Muttergottes vom Kahleberg.** [B.m.: b.w., b.r.], 1 k.; 10,5 x 7 cm.
Stan bardzo dobry.

50,-



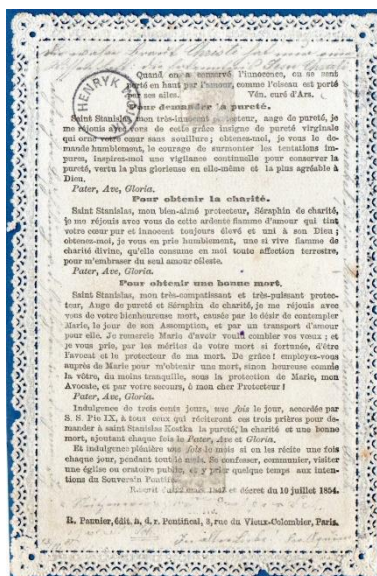
237. **St. Stanislaus Kostka.** [B.m.: b.w.], 1908, [1] k.; 11 x 5,5 cm.
Stan bardzo dobry.

40,-



238. S. Stanislaus Kostka. [B.m.: b.w., b.r], [1] k.; 12,5 x 7 cm. Stan bardzo dobry.

40,-



239. Saint Stanislas Kostka... Paris: R. Pannier, b.r., [1] k.; 12,5 x 8 cm.

Uszkodzona koronka, ślady po usuniętych podklepkach. Stan dostateczny.

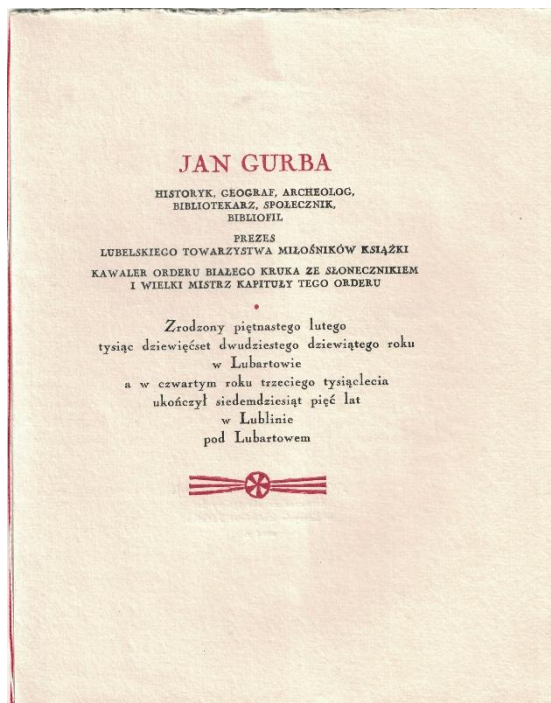
40,-

Varia



240. **XXIV Międzynarodowe Targi Poznańskie rok 1955: informator pocztowo-telekomunikacyjny Poznań**, Druk. Spółdz. „Grafika”, 1955, [1] k. złoż.:; 17,5 x 8 cm; po rozłożeniu 17,5 x 39 cm. (Motto: Poczta, Telefon, Telegraf i Radiowęzeł w Służbie Społeczeństwa). Stan dobry.

20,-



241. **Adres gratulacyjny dla Jana Gurby**, historyka, geografa, archeologa, bibliotekarza, bibliofila, prezesa Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki z okazji ukończenia siedemdziesięciu pięciu lat od Kapituły Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem i członków LTMK. Lublin: 15 lutego 2004, [4] s.: il.; 25 cm. Nakład 75 egz. Stan bardzo dobry.

80,-



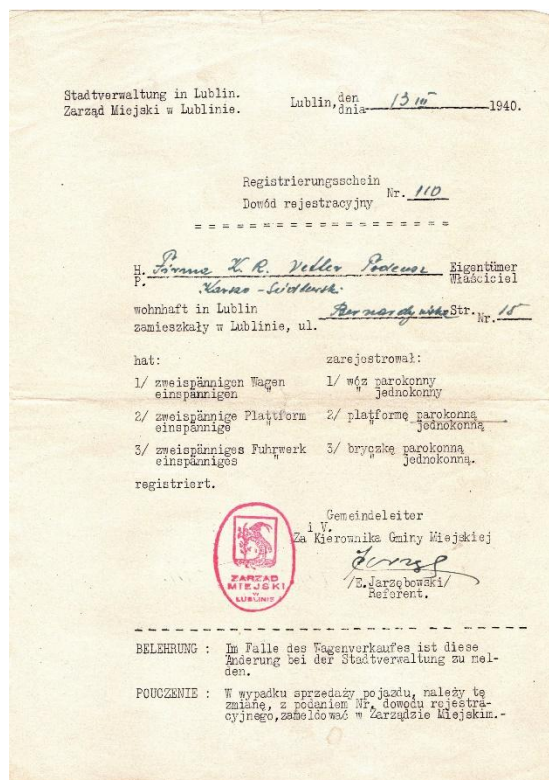
242. **[Dowód opłaty]**. Lekcji tańca Jadwigi Farnese za okres od 25 listopada do 16 grudnia [1883 r.], wystawione przez Józefa Szalowa. [B.m.: b.w., 1883], [1] k.; 6,5 x 10,5 cm. Stan bardzo dobry.

100,-



243. **[Dowód opłaty]**. Lekcji tańca Jadwigi Farnese za okres od 17 stycznia do 6 lutego 1884 r. wystawione przez Józefa Szalowa. [B.m.: b.w.], 1884, [1] k.; 7,2 x 12 cm. Stan bardzo dobry.

100,-



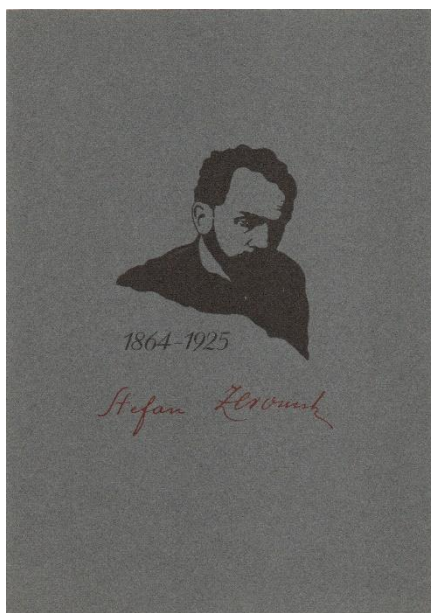
244. **Dowód rejestracyjny** nr 110 wozu parokonnego, platformy parokonnej i bryczki parokonnej wystawiony przez Zarząd Miejski w Lublinie dnia 13 marca 1940 r. firmie K.R. Vetter Tadeusz Karszo-Siedlewski. Lublin: 1940, [1] k.; 29 x 21 cm. Druk w języku niemieckim i polskim wypełniony ręcznie. Stan dobry.

100,-



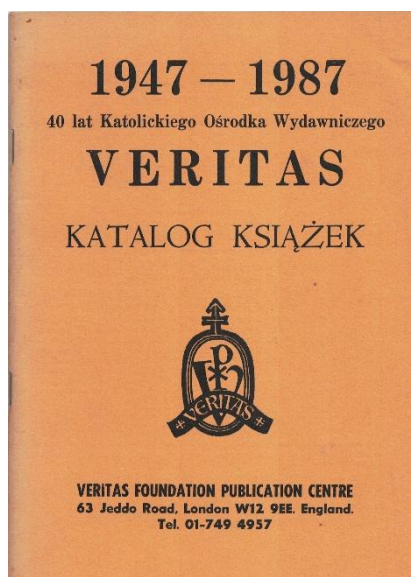
245. **Druskieniki**: radjoczynne wody mineralne. [Druskieniki]: b.w. (druk. Wilno: Józef Zawadzki), b.r., 28, [4] s.; 12 x 17 cm. Stan dostateczny.

50,-



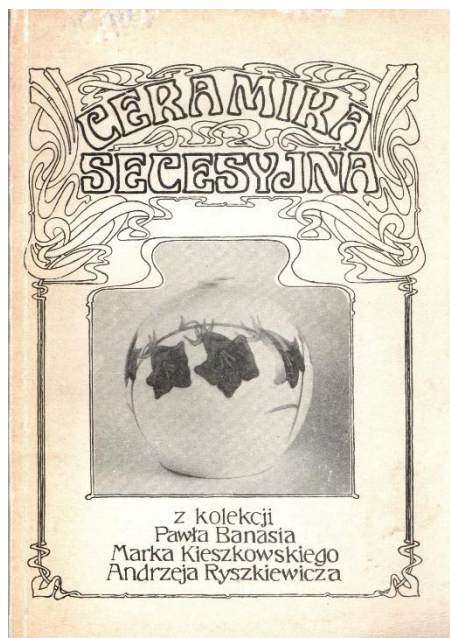
246. **[Informator]. Stefan Żeromski 1864–1925.** Naęczów: nakł. Towarzystwa Przyjaciół Naęczowa, 1864, [4] s.: il., portr.; 20 cm. Stan bardzo dobry.

20,-



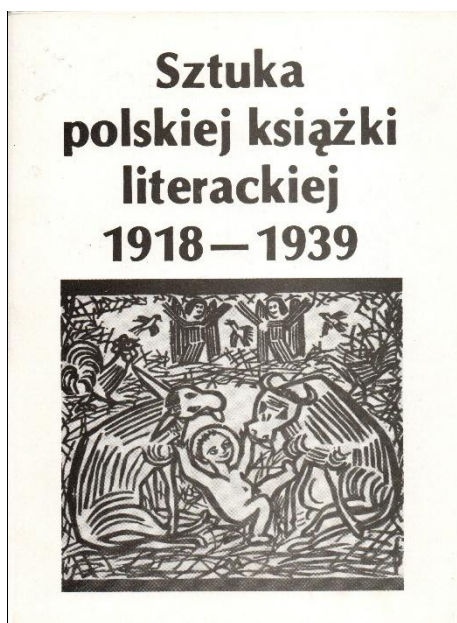
247. **Katalog Katolickiego Ośrodka Wydawniczego Veritas:** obejmuje książki własne, na składzie głównym oraz innych wydawców zachodnich. London: Veritas Foundation Publications Centre, ok. 1988, 61 s.; 22 cm. Stan dobry.

40,-



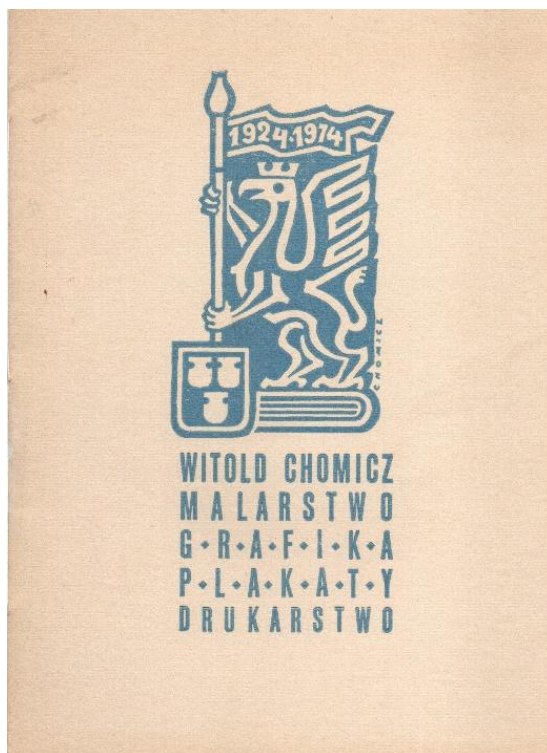
248. **[Katalog wystawy].** Ceramika secesyjna z kolekcji Pawła Banasia, Marka Kieszkowskiego i Andrzeja Ryszkiewicza: katalog wystawy. Gdańsk: Muzeum Narodowe, 1989, 199, [1] s.: il.; 24 cm. Stan dostateczny.

50,-



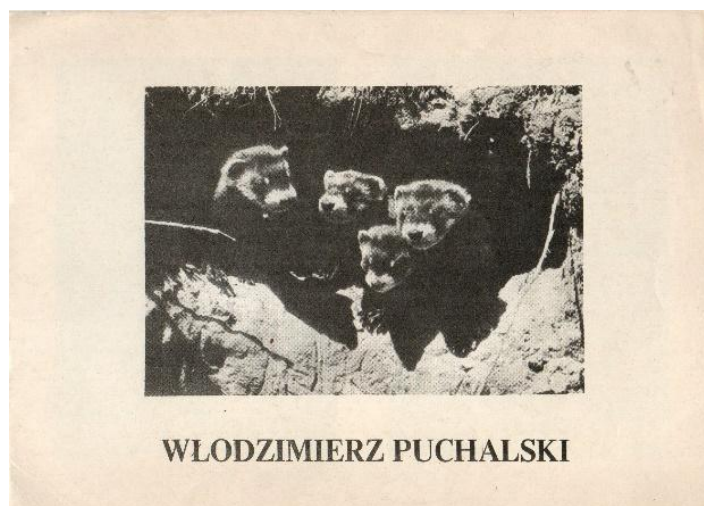
249. **[Katalog wystawy].** Sztuka polskiej książki literackiej 1918–1939: katalog wystawy, Warszawa, maj – sierpień 1986. Warszawa: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Oddział Warszawski Towarzystwa Przyjaciół Książki, 1986, XI, 87, [1] s.; 21 cm. Stan bardzo dobry.

30,-



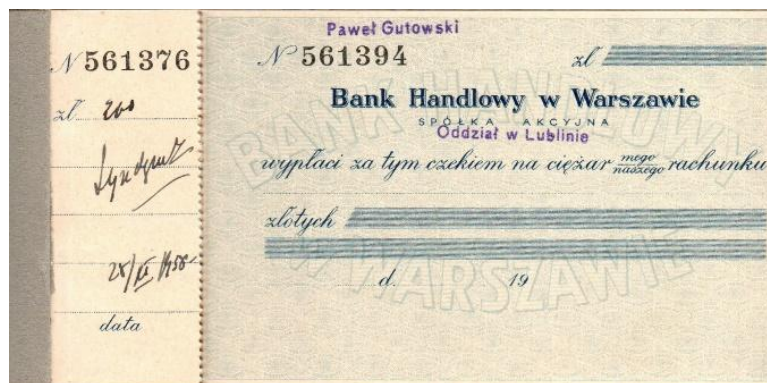
250. **[Katalog wystawy].** Witold Chomicz: malarstwo, grafika, plakaty, drukarstwo. Kraków: b.w., 1974, [12] s.: il.; 21 cm. Stan dobry.

50,-



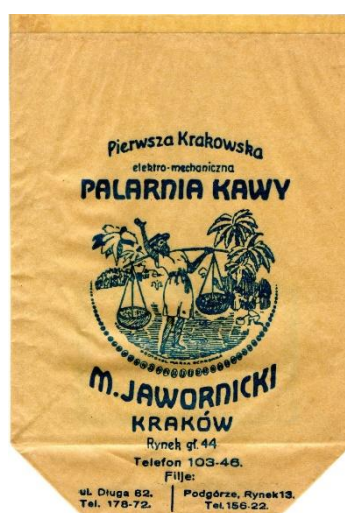
251. **[Katalog wystawy].** Zwierzęta w obiektywie: wystawa fotografii Włodzimierza Puchalskiego: listopad – grudzień 1987. Lublin: KMPiK, 1987, [4] s.: il.; 15 cm. Stan dostateczny.

20,-



252. **Książeczka czekowa** Banku Handlowego w Warszawie S.A. Warszawa: Bank Handlowy, [1963], [25] s.; 8 x 15 cm. Część kart wyrwana. Stan dobry.

20,-

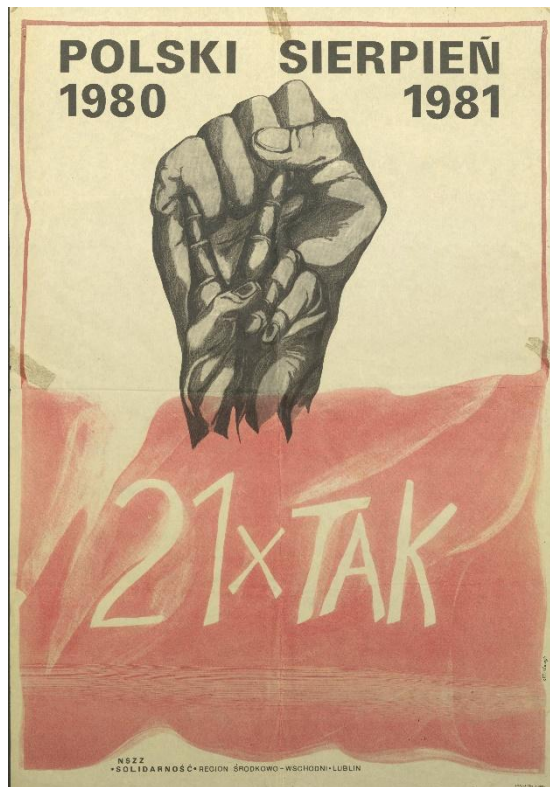


253. **[Papierowa torebka firmowa]**. Pierwsza Krakowska elektro-mechaniczna Palarnia kawy M. Jawornicki Kraków Rynek gł. 44, telefon 103-46. Filje: ul. Długa 82. Tel. 178-72, Podgórze, Rynek 13. Tel. 156-22. Na odwrocie w ramce: Codziennie świeżo palona kawa. [Kraków: ok. 1908]; 17 x 11,5 cm.

Torebka wyoszczona woskowym papierem, ozdobiona symbolem firmy, do której wsypywało się świeżo parzone ziarna kawy. Ilustracja przedstawia rozradowaną Murzynkę, która na ramionach dźwiga dwie misy świeżo zebranej kawy. Całość obwiedziona jest kołłą palonych ziarenek kawy. Stan bardzo dobry.

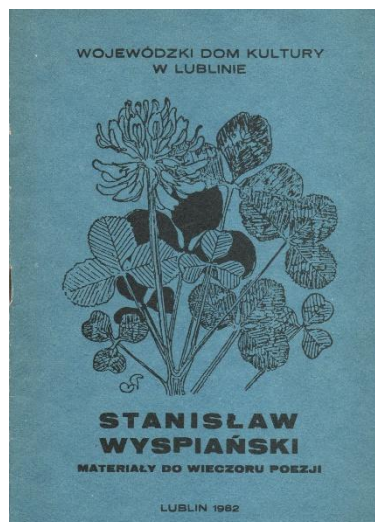
Lit. Stanisław Broniewski, *Igraszki z czasem*. Kraków 1973, s. 248.

60,-



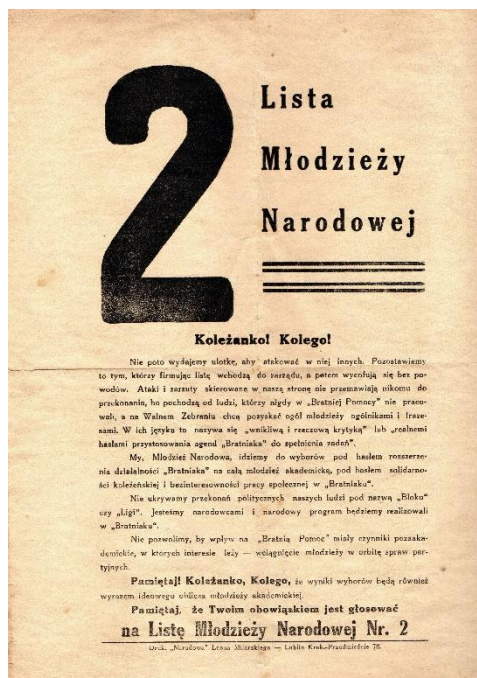
254. **Plakat. 21 x TAK.** Polski sierpień 1980–1981. NSZZ „Solidarność” Region Środkowo-Wschodni. Lublin. Aut. Siiiitkowski [?]. Lublin: [druk] LZGraf., [1981], 1 karta; 68 x 47,5 cm. Stan dostateczny.

100,-



255. **Stanisław Wyspiański:** materiały do wieczoru poezji. Lublin: Wojewódzki Dom Kultury, 1982, 28 s.: il.; 20 cm. Stan dobry.

20,-



256. [Ulotka wyborcza]. 2 Lista Młodzieży Narodowej. [Incipit:] Koleżanko! Kolego! Nie poto [!] wydajemy ulotkę, aby atakować w niej innych. Pozostawiamy to tym, którzy firmując listę wchodzą do zarządu, a potem wychodzą się bez powodów. Ataki i zarzuty skierowane w naszą stronę nie przesłabiają nikomu do przekonania, bo pochodzą od ludzi, którzy nigdy w „Bratniej Pomocy” nie pracowali, a na Waleisem Złotem słońca porzucił ogół młodzieży ogólnikami i frazesami. W ich języku to brzmi się „wielką i racjonalną listą” lub „robocimi hasłami przystosowanymi agend „Bratniaka” do spełnienia zadań”.

My, Młodzież Narodowa, idziemy do wyborów pod hasłem rozszerzenia działalności „Bratniaka” na całą młodzież akademicką, pod hasłem solidarności koleżeńkiej i bezinteresowności pracy społecznej w „Bratniaku”.

Nie ukrywamy przekonań politycznych naszych ludzi pod nazwą „Blika” czy „Idę”. Jesteśmy narodowcami i narodowy program będziemy realizowali w „Bratniaku”.

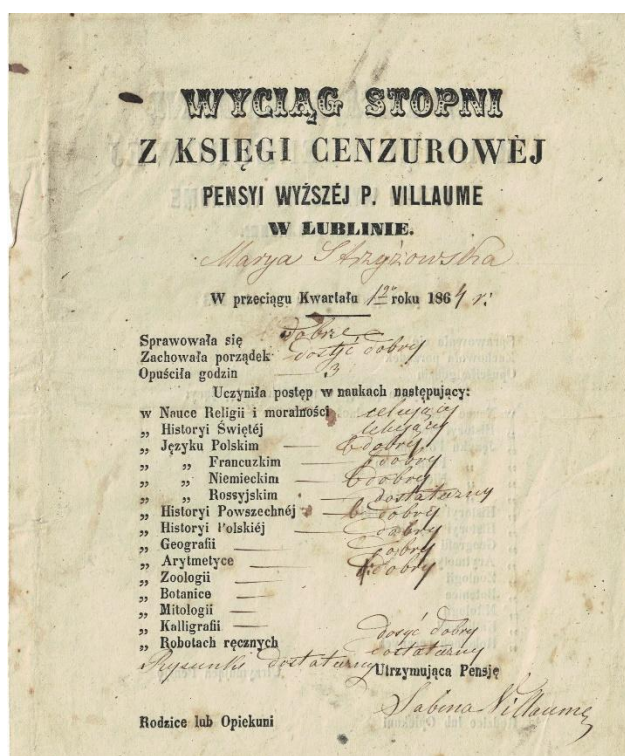
Nie pozwolimy, by wpływ na „Bratnia Pomoc” miały czynniki pozakoleżeńskie, w których interesie leży — wciągnięcie młodzieży w orbitę spraw partyjnych.

Pamiętaj! Koleżanko, Kolego, że wyniki wyborów będą również wyrazem ideowego ułożenia młodzieży akademickiej.

Pamiętaj, że Twoim obowiązkiem jest głosować na Listę Młodzieży Narodowej Nr. 2

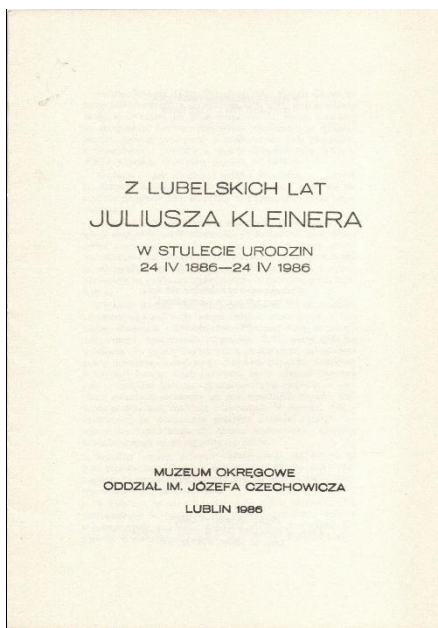
Dr. „Narodowa” Leona Milarskiego — Lublin Kraków-Poznań 75

200,-



257. **Wyciąg stopni z Księgi Cenzurowej Pensji Wyższej P. Wilamem w Lublinie** wystawione Marii Krzyżowskiej za 1 kwartał 1864 r. Lublin: 1864, [2] s.; 21 x 17 cm. Druk dwustronny, z jednej strony wypełniony ręcznie. Podpis Sabiny Villaumy. Plamy z atramentu, przybrudzenia, poza tym stan dobry.

180,-



258. **Z lubelskich lat Juliusza Kleinera: w stulecie urodzin 24.IV.1886 – 24.IV.1986.** Lublin: Muzeum Okręgowe. Oddział im. Józefa Czechowicza, 1986, 1, [1] s.: 3 faks., 1 portr.; 21 cm. Stan bardzo dobry.

20,-



259. **[Zaproszenie]**. Feierliche eröffnung der Weichselbrücke bei Annopol durch Seine Excellenz, den Herrn Generalgouverneur Generalmajor Grafen Stanisław Szeptycki am 4 November 1917. Kraków: Drukarnia Narodowa, [1917], [4] s.; 22 cm. Niewypełniony blankiet zaproszenia na uroczyste otwarcie mostu na Wiśle w Annopolu przez Jego Eksceleńcję Gubernatora Generalnego, generała dywizji hrabiego Stanisława Szeptyckiego, 4 listopada 1917 r. Stan dostateczny.

30,-

Bibliografia

- Brosig A., *M. Płoński D.H. Nether: dzieła rytownicze*. Poznań 1931.
Leksykon polskich artystów karykatury 1945–2013. Warszawa 2013.
Morgulec J., *Słownik nakładców i wydawców pocztówek na Ziemiach Polskich oraz poloników*. Warszawa 2000.
Wysocka J., *Wykaz publikacji Oficyny Poetów i Malarzy 1950–2007*. Kraków 2018.